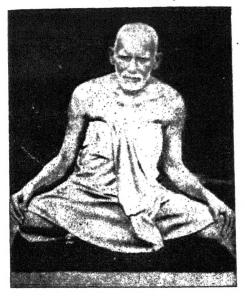
सर्वदानन्द-विश्व-ग्रन्थमाला SARVADANAND UNIVERSAL SEREIS

া০ ভীইন্ত বদা তুংলক-संप्रह स्वर्गेत (The Late)



श्री स्वामी सर्वदानन्द Shri Swami Sarvadanand

सं. १६१६-६६ (1859-1942) मन्य—१७

Volume—XVII

ग्रन्थमाला-स्मारक-समर्पण-सङ्खल्प:

महात्मा सर्वदानन्दस् सिद्ध-तपा यतीश्वरः ॥१॥
 चेद-वेदाङ्ग-सच्श्रद्धो वेदान्त-शान्त-मानसः ।
सत्यधर्म-प्रचारात्म-लोकसेवा-दृढत्रतः ॥२॥
 सत्यधर्म-प्रचारात्म-लोकसेवा-दृढत्रतः ॥२॥
 सत्यधर्म-प्रचारात्म-लोकसेवा-दृढत्रतः ॥२॥
 सत्यधर्म-प्रचारात्म-लोकसेवा-दृढत्रतः ॥२॥
 सत्यधरणाभिराशीभिर् यः सलु मुनि-सत्तमः ।
अस्माकं सर्वदा मान्यः संस्थानस्याऽस्य पोषकः॥३॥
 तस्याऽस्तु सुचिर-स्मृत्ये पूजाये च मनस्विनः ।
सद्यन्थ-विश्व-मालेयं श्रद्धया परयाऽर्पिता ।
इति निवेदयेते तत्-सम्पादक-प्रकाशको ॥४॥

संपादक:---

विश्वबन्धुः शास्त्री, ऍम. ए., ऍम. त्रो. ऍलः

मकाशक :---

विश्वेश्वरानन्द-वीदेक-संस्थान

विश्वेश्वरानन्द संस्थान प्रकाशन-- १३८



संसार को चुनौती

Secrets of personal success

(मनोवैज्ञानिक उपायों द्वारा व्यक्तित्व के नवनिर्माण का मार्ग-दर्शक)

चोखक :---

प्रो. रामचरण महेन्द्र, ऍम. ए.

होशिश्रारपुर विश्वेश्वरानन्द-वैदिक-संस्थान १६४६ अधिकार सुरक्षित प्रथम संस्करण २०१३ (1956) मूल्य दो रुपये दस ज्ञाने



Printed at
The V. V.R. Institute Press
and published for
The V. V. Research Institute
By
DEV DATTA Shastri, V. B.
at Hoshiarpur (India)

प्रकाशक तथा मुद्रक—
देवदत्त शास्त्री, विद्याभास्कर,
विश्वेश्वरानन्द वैदिक शोध संस्थान,
प्रेस, साधुआश्रम,
होशिकारपुर (भारत)

सद्ज्ञान के प्रसारक, श्राध्यात्मिक साहित्य के प्रेमी श्रद्धास्पद आचार्य विश्ववन्धु जी



की सेवा में समर्पित

प्रकाशकीय

प्राध्यापक रामचरण महेन्द्र श्रंथेज़ी के अध्यापक होते हुए भी वर्षों से हिन्दी की सतत सेवा में निरत हैं। आप उच कोटि के सांस्कृतिक लेखक हैं और प्रायः सभी प्रमुख पत्र-पत्रिकाओं में आप के लेख छपते हैं। आप कई पत्र-पत्रिकाओं का सम्पादन भी करते हैं। आपने एकाङ्की साहित्य पर विशेष रूप से गवेपणात्मक कार्य किया है। अध्यात्म, मनोविज्ञान तथा स्वास्थ्य संबन्धी विषयों में आपकी बड़ी रुचि है, जिस के फलस्वरूप इन विषयों से संबन्धित आप के बहुत से अन्थ प्रकाशित हो चुके हैं।

मनोवैज्ञानिक विश्लेषण की भित्ति पर खड़ा किया गया, आपका प्रस्तुत श्रन्थ मानव-चिरत्र-विकास-कारिणी उदात्त प्रेरणाओं से भरा है। इस में आप ने पहिले कई पत्रों में छुपे अपने लेखों को ही पुनः परिष्कृत करके संगृहीत किया है।

हमें इस बात का विश्वास है कि इस अन्य के प्रकाशन द्वारा हमारी सर्वेदानन्द प्रंथमाला की शोभा बढ़ेगी और पाठक वर्ग स्वयं अपने अनुभव के आधार पर हमारे इस विश्वास की पुष्टि कर सकेंगे।

साधु-स्राश्रम, होशिस्रारपुर २० स्राघाढ, २०१३ देवदत्त शास्त्री प्रकाशनाध्यन्त

भूमिका

जो समय व्यतीत हो गया, उसके लिए व्यर्थ ही रोने कलपने और निराश होकर हाथ-पाँव ढी करने से कोई लाभ नहीं है ? जो गया, वह नष्ट हो गया; सदा सर्वदा के लिए मृत्यु को प्राप्त हुआ। उस मरी खाल को पीटने से कुछ भी प्राप्त होने वाला नहीं है। केवल उस समय पर आपका अधिकार है, जो श्रव आपके हाथ से निकल रहा है। प्रति दिन, घंटा, मिनिट और वीतता हुआ सैकेएड आपके हाथ से निकलते हुए जीवन का एक छोटा सा दुकड़ा है। विद्युत से भी तीवतर गित से यह भागा जा रहा है। जो आज वर्तमान है, वह देखते-देखते भाग कर अतीत के अधकारमय गर्त में विलीन हो जाने वाला जीवन है। भविष्य और केवल भविष्य ही आपका है।

भविष्य अगणित आशाएँ लिए आपका हृदय मोहने वाला आकर्षक जीवन है। इन फूलों की सुगन्ध अभी से, ह्तनी दूर से आप को मोहित कर रही है। इस आशा-श्रमिलाषामरे जीवन को खेकर आप उत्थान और उन्नति की नवीन योजनाएँ बना सकते हैं। इस पर आप निर्भर रह सकते हैं।

यह ठीक है कि हमारा प्रारम्भिक जीवन, जिस में हम खूब कार्य करते थे, बीत गया है। संभवतः हमारा यौवन, जब हमारी शक्तियाँ अपनी चरम सीमा पर थीं, नष्ट हो गया। फिर भी आपका भविष्य परमेश्वर ने कोई महान् कार्य कराने के लिए रखा है। उसी की ओर आप कमशः बढ़े चले जा रहे हैं। एक अलचित दैवी नियम आपको उसी देवी सदुद्देश्य की भ्रोर बड़ा रहा है। उसी महान् कार्य के लिए भ्रापको निज व्यक्तित्व का विकास कर लोक-विजय करना है।

जो बच्चे हैं, उनका भविष्य बनने के लिए पड़ा है—विस्तृत और महायाकांचापूर्ण । जो युवक हैं, वे प्रतिदिन प्रतिपल भविष्य को गढ़ रहे हैं । प्रस्तुत पुस्तक में महत्त्वाकांची युवक आत्मनिर्माण की यथेष्ट सामग्री पाएँगे और संघर्ण को पार कर शक्ति और सामर्थ्य संचित कर नर्छने—ऐसी श्राशा है ।

गवर्नमेंट कॉलेज, कोटा (राजस्थान)

प्रो. रामचरण महेन्द्र ऍम. ए.

विषय-सूची

विषय		पृष्ठ
समर्पेस्	•••	पाँच
प्रकाशकीय	•••	सात
भूमिका	•••	नौ
विषय-सूची	•••	ग्यारह
 अपनी दुरवस्था के जिम्मेदार आप स्वयं हैं 	•••	9
२. सब विभृतियां त्रापको प्राप्त हैं	•••	8
३. मनुष्य स्वयं ही अपना भा य निर्माता है	•••	3
४. विजयी कौन ? दुनिया किसकी	•••	18
रः श्रात्म-निर्माण का संरत्न मार्ग	•••	. २ ०
६. ये ऋच्छी ब्यादतें डालिए	•••	२७
७. शक्ति संचय का मार्ग ग्रहण करें	•••	38
 सफलता की आधार शिला—आत्मविश्वास 	•••	3.0
६. इच्छा शक्ति की दृदता	•••	88
१०. अन्तिम निश्चय किया करें		48
१. महत्त्वाकांचा चाहिए		
त्र. पर्याकारा नार्ट्य वर. दृढ़ाबह की साधना करें	•••	*8
• • • • • • • • • • • • • • • • • • • •		६२
३२. ब्रास्म-प्रतिष्ठा जागृत करें	•••	90
४. आत्म-विकास का प्रथम सोपान	•.••	७३
४. विचार-पूजा	•••	७६
६. असीम सिद्धियों और शक्तियों का रहस्य	• • • •	95
७. दूसरों का प्रिय पात्र और स्वयं सुखी	•••	E \$
द. कल्पित भय मन से निकाल दीजिए	***	80
 इन दुष्टों से रच्चा कीजिए 	•••	83

₹0.	. मन का पलायनवाद	•••	8 છ
₹9.	चंचल मन का नियंत्रए	• • •	900
२२.	मनोवेगों का रेचन	• • •	9 • 8
२३.	मानसिक तनाव से दूर रहिए .	•••	१०६
₹8.	मन को उद्विम न कीजिए	• • •	990
२४.	अनर्थकारी ग़लतफहिमयों से सदा बचें		339
२६.	ऋालोचनाश्चों से परेशान न रहें	•••	3 2 3
२७.	शक्तियाँ एकत्रित करते चलिए	•••	924
२८.	मानसिक स्वर्ग की सृष्टि करें		१३०
₹.	द्विविधा बृत्ति से सावधान रहें	•••	933
	इन उलभनों को सुलभाइए	•••	१३६
£9.	परिस्थितियों के अनुकृत बनिए	• • •	388
₹₹.	अवसर का स्वागत कीजिए	• • • •	180
₹₹.	उत्साह की ज्योति अखरड रखिए	•••	343
३૪.	उदासी की त्रादत छोड़ दीजिए	•••	१४६
३४.	भ्रानन्द प्राप्त करने का श्रज्क उपाय	•••	३ ६ २
₹६.	त्रापका जीवन	•••.	१६४
₹७.	जीवन में दुराव छिपाव	• • • •	399
₹도.	विनाशकारी काम रिपु	•••	304
₹₹.	काम-वासना के परिष्कार के कुछ सहज उपाय	•••	350
80.	श्रापको भी मानसिक स्फूर्ति मिल सकती है	•••	१⊏३
83.	श्रपनी श्रार्थिक समस्याएँ हल करें	•••	3 ==
४२.	मनुष्य की ऋद्भुत शक्ति-कल्पना	•••	388
४३.	मानसिक ब्रन्थियों से मुक्त रहिए	•••	२०२
88.	श्रहितकर चिन्तन से सावधान	•••	२०७
४१.	भावुकता	•••	२१३
४६.	सावधान	•••	२१म

संसार को चुनौती

अनेक व्यक्तियों की यह आन्त धारणा वन गई है कि वे किसी बाह्य अथवा उपरी दिव्य शक्ति या भाग्य द्वारा अपनी उन्नति के पथ पर आरूद होने से रके हुए हैं। कोई ऐसी गुप्त वस्तु हैं, जो उन्हें समाज में उन्नति के मार्ग पर आगे नहीं वढ़ने दे रही है। जाद, मन्त्र या अन्ध पूजन द्वारा असंख्य रुपया तथा शारीरिक अम द्वारा वे इस अदृश्य वाधा को दूर करने का प्रयत्न करते हैं। अनेक व्यक्तियों की यह शिकायत रहती है कि उनके चेत्र में, दफ्तर या विभाग में ऐसे अफसर हैं जो ईर्ग्या-द्वेष वश उन्हें आगे नहीं बढ़ने दे रहे हैं।

एक विभाग के क्लर्क लिखते हैं कि उनके विरोध में एक पार्टी बनी हुई है जो उन्हें आगे नहीं बढ़ने दे रही है । उन्हें हठात् उसी बेतन पर रखा जा रहा है और आगे बढ़ने की कोई आशा नहीं है। एक विवाहित सज्जन लिखते हैं कि पत्नी के रूप में एक नई सहायिका और कमाने वाली नारी पा कर भी उनका जीवन-स्तर ज्यों का त्यों है। आय में बृद्धि होने के साथ व्यय भी उसी अनुपात में बढ़ गया है और जीवन में आनन्द अथवा आर्थिक स्वावलम्बन नहीं आया है। कुछ पाइवेट संस्थाओं में कार्य करने वाले मध्यम वर्ग के बाबू लोग फर्म के खरे व्यवहार, ग़रीबी, वेतनबृद्धि न होने की प्रायः शिकायतें किया करते हैं। कोई भी व्यक्ति अपनी वर्तमान सामाजिक या आर्थिक स्थित से संतुष्ट नहीं प्रतीत हो रहा है। वे प्रायः सोचते हैं कि कठोर परिश्रम के सं.=१.

उपरान्त भी उन्हें समृद्धिशील जीवन व्यतीत करने की कोई श्राशा नहीं है। उन्हें कुछ न कुछ ऐसा ऊपरी बहाना मिल गया है, जिसके का ए वे अपने श्राप को गिरा या रुका हुश्रा मान बैठे हैं।

एक वर्ग उन व्यक्तियों का है जो हीनावस्था का तो अनुभव करते हैं किन्तु यह निश्चित नहीं कर पाते कि उनकी उन्नित को रोकने वाला या पीछे रखने वाला कौन है या क्या है? उन्हें ऐसा प्रतीत होता है कि दुर्भाग्य या अवरोध जैसी कोई अदृश्य वस्तु अवश्य होनी चाहिए, जो उन्हें आगे नहीं बढ़ने देती।

वास्तव में मनुत्य को उसकी भावी उन्नित या किसी विशेष चेत्र में बढ़ने से रोकने वाली कोई भी वाह्यशक्ति या व्यक्ति नहीं है। भाग्य हमारे कार्य शक्तियों और साहस का दूसरा नाम है। अपनी शारीरिक अथवा मानसिक निर्वलता, आलस्य अथवा कर्म-हीनता के कारण मनुत्य अपनी अलकता, अवनित अथवा पतन को यत्र तत्र दूसरों के अपने दुःख का कारण समकता है। आत्म-हीनता, पुरुषार्थ की न्यूनता अथवा श्रम की क्मी स्वयं उसके अन्दर आदतों में विद्यमान रहती है। उनकी प्रतिक्रियाएँ भिन्न-भिन्न रूपों में भिन्न-भिन्न समय उसके जीवन एवं व्यवहार में प्रकट हुआ करती हैं और उसके विकास में विरोध उत्पन्न करती हैं।

श्रपनी दुरबस्था के ज़िम्मेदार वास्तव में स्वयं आप ही हैं; दूसरा कोई नहीं है। यदि आप दूसरों को अपने पतन या निम्न स्थिति का ज़िम्मेदार मानते हें, तो इसका दूसरा तात्पर्य यह है कि आप जीवन की कटोर वास्तविकता और अम से दूर भाग जाना चाहते हैं। आप डट कर साहस और शक्ति से अपनी परिस्थितियों से संघर्ष नहीं करना चाहते । आप के शरीर, मन और आत्मा में महान् गुप्त सामर्थ्य छिपे पढ़े हैं, उन्हें पर्याप्त प्रयत्न एवं परिश्रम द्वारा आप प्रकट करना नहीं

चाहते। संभव है, भावावेश में श्राकर श्राप कोई ऐसा कार्य हाथ में ले लें, जो कुछ दिन तक उन्नितिशील रहे, किन्तु श्रावेश के समात होते ही शैथिल्य द्या लेगा। श्रावत्यकता इस बात की है कि श्राप की उन्नित की योजना तथा उसे कार्यान्वित करने में श्रापकी लगन निरन्तर चलती रहे; किन्तु इससे भी श्रिषक जरूरी यह है कि श्राप श्रपनी भावनाश्रों में श्रपनी गुप्त शक्तियों में विकास उत्पन्न करें। श्राहम-श्रद्धा जाश्रत करें। श्रद्धा जगजननी जगद्या श्रीर विश्वास जगत् पिता का रूप है। इन दोनों का विकास श्राप के हृद्ध में होना चाहिए।

क्या आप अपने विचार और दृष्टिकोण को निश्चित करने में यह गलती कर रहे हैं कि उन्हें दूसरों की अपेचा हीन समक्षते हैं ? क्या आप दूसरों को अपने से मन, दुद्धि और आत्मा में उंचा और अपने को नीचा समक्षते हैं ?

यह ठीक है कि अपने बारे में यों ही बड़ चड़ कर थोथी सार-हीन बातें बनाना व्यर्थ हैं; एक दुर्गुण है। कोई ऐसे शेखीखोरे व्यक्तियों को पसन्द नहीं करता जो उलजलून व्यर्थ की बातें बनाया करते हैं। यह प्रतिकृत छोर है और इस तक पहुंच जाना भी मनुष्य के दुर्भाग्य का चिह्न हैं।

क्या श्राप कभी श्रपने मुख से ये दीन-हीन विचार निकाला करते हैं—

"मेरा ब्यवसाय इतना महत्त्वपूर्ण नहीं है जितना दूसरों का है। "मेरा स्वास्थ्य बहुत खराब है; मुक्त से कुछ होना जाना नहीं है।

"मेरे घर में बहुत मरम्मत की त्रावश्यकता है त्रौर में उस का कोई प्रबन्ध कहीं कर सकता।

"मैं ठीक तरह व्याख्यान न दे सक्ता; क्योंकि मुक्ते श्चपने विषय का पर्याप्त ज्ञान नहीं है।"

इन सभी उक्तियों से आपकी दीन-हीन विचार-धारा प्रकट होती

हैं और त्राप की उन्नति के लिए यह ग्रतीव श्रावश्यक है कि श्राप इस हीन विचार-धारा को तुरन्त त्याग दें।

श्राप मनुष्य हैं, जो संसार के सब जीवों का सिरमौर है।

मनुष्य से परे श्रौर सुन्दर, सशक्त, उत्तम जीवन इस संसार में नहीं है। मेरे लिए सनुष्य से परे कोई भाव नहीं; कोई विचार नहीं। मनुष्य श्रौर केवल मनुष्य ही दुनियाँ की सारी वस्तुश्रों श्रौर विचारों का स्रष्टा है। वह श्रसंभव को संभव बनाने वाला श्रौर प्रकृति की सम्पूर्ण शक्तियों का भविष्य में होने वाला एक मात्र श्रिकारी श्रौर मालिक है। फिर निराशा क्यों?

मनुष्य होने पर गर्व कीजिए और दूसरे मनुष्यों को सेवा, सहयोग दीजिए एवं प्रेम कीजिए। ऐसा करने से आप की आत्मीयता का दायरा बढ़ जायेगा और आनन्द के स्रोत खुल जायेंगे।

दूसरों की उन्नति की सराहना कीजिए; भरपूर प्रशंसा कीजिए। प्रशंसा से मनुष्य की गृप्त आस्मिक और मानसिक शक्तियाँ विकसित होती हैं। परमावरयक यह है कि यह सराहना का कार्यक्रम आप स्वयं अपने से ही बारस्भ करें।

प्रत्येक धार्मिक तथा उत्साहवर्द्धक साहित्य बताएगा कि आप एक शक्ति-सम्पन्न, देवी विभूतियों के स्वामी व्यक्ति हैं और आप का व्यक्तित्व अभूतपूर्व, एक मात्र अस्तित्व है।

कोई अन्य व्यक्ति आपके समान नहीं है। जो विभूतियां आप को आप्त हैं, वे दूसरों के पास नहीं हैं। अपनी इन्हीं गुप्त शक्तियों को पहचानो और विकसित करो।

उदीर्ध्वं जीवो असुर्ने आगाद्प प्रागात्तम आ ज्योतिरेति। आरैक् पन्थां यातवे सूर्यायागनम यत्र प्रतिरन्त आयुः॥ (ऋग्वेद१-११३,१६) उटो ! स्फूर्तिदायक नृतन प्रभात आ गया । अन्धकार का नःश हो गया है, प्रकाश चारों और फैल चुका है । नृतन प्रभात ने समृद्धि का नया मार्ग दिखाया है । आओ, मिल कर उस पथ पर बढ़ चलें ।

संसार के अनेक व्यक्तियों को प्रारम्भ में बड़े कष्ट उठाने पढे थे. किन्तु उहें संसार की कठोरता ने ही उत्साह प्रदान किया। वे शक्तियों का िकास करते रहे; प्रत्येक कार्य ने उन्हें सतर्कता, जागरूकता, कार्य तत्परता की शिचा दी। वे अपने जीवन के प्रत्येक चण का सदुपयोग करते रहे; आलस्य और निश्कियता से बचे रहे; अन्ततः समुद्धत बने। उन्हें बाहर से कोई शक्ति या सहायता प्राप्त नहीं हुई, वरन् आन्तरिक रूप से ही सामर्थ्य प्राप्त हुई।

मनुष्य शक्ति का पुञ्ज है, किन्तु इस शक्ति का आदिस्रोत मनुष्य के अन्तःकरण में है। वही उसे निरन्तर प्रोत्साहित करता है; निराशा में आशा की ज्योति दिखाता है; विगड़े को बनाता है; किरे हुए को उठाता है। जब सब बाहरी सहायतायें टूट जाती हैं, तब भी यह आन्तरिक सहायता का आदिस्रोत भार पूरा रहता है।

एक विद्वान ने कहा है, "सर्वोच्च का स्थान सदा खाली रहता है। उसे भरने के लिये प्रत्येक समय उपयुक्त व्यक्ति की आवश्यकता होती है। उसे भरने के प्रयत्न में प्रत्येक व्यक्ति आपना प्रयत्न कर सकता है।"

श्रसंख्य व्यक्ति निम्न स्थिति में पड़े पड़े किसी ऐसे व्यक्ति, संस्था, श्रद्धारय शक्ति की प्रतीक्ता में समय नष्ट कर रहे हैं। वे चाहते हैं कि कोई उन्हें पकड़ कर उठा ले या टेका लगा दे। जैसे लूला लंगड़ा व्यक्ति श्रपने लिये वैसाखी या लकड़ी का सहारा चाहता है वैसे ही वे मानसिक या बाह्य वैसाखियों की बाट देखते देखते जीवन व्यतीत कर देते हैं। यह एक प्रमाद है। कमजोरी के कारण एक श्रम्थकार उन पर छाया रहता है। हेनरी वार्ड वीचर लिखते हें "हमें करपना के चेत्र में अधिक विहार नहीं करना चाहिये प्रत्युत यह देखना चाहिये कि हम नगा हैं। हमारी असली शक्तियाँ, योग्यतायें क्या हें? यदि आपमें आन्तरिक सामर्थ्य नहीं हे, आप स्वयं अपने पैरों पर खड़े नहीं हो सकते, तो आखिर आप को कौन उठाने वाला है?"

सफतता के द्वार की कोई निश्चित कुञ्जी नहीं है, जो आपके हाथ में अनायास ही दे दी जाय। प्रत्येक व्यक्ति को स्वयं ही इस कुञ्जी का निर्माण करना पड़ता है। कोई दूसरा हाथ पकड़ कर आप को इस द्वार में प्रविष्ट नहीं करा सकेगा। आप स्वयं ही इस कुञ्जी का निर्माण कीजिये। स्वयं अपनी परिस्थिति को समिन्ये और इन्हीं परिस्थितियों में आगो बिद्ये। प्रभावशाजी व्यक्तियों, भिन्नों सम्बन्धियों की सहायता से आप सफजता के द्वार में प्रविष्ट नहीं होंगे!

एक बार जिंकन ने कहा--"में पढ़ जिख कर शक्तियाँ अर्जित कर रहा हूँ।"

उनसे पूछा गया, "किस के जिये ? तुम जैसे दीन, हीन व्यक्ति के लिये क्या भविष्य है ?"

र्िंकन ने कहा—''मैं अमेरिका का प्रेसिडेण्ट बनना चाहता हूँ। जब तक वह उत्तरदायित्व मुक्त तक आये, मैं उसके लिये तैयार हो जाना चाहता हूँ।"

यह बात सुन कर उनकी हितैिषणी मिसेज क्रोफर्ड हँस पड़ी थीं। उन्हें यह हास्यास्पद प्रतीत हुआ कि यह ग़रीब बदसूरत व्यक्ति क्या कभी अमेरिका का प्रेसिडेण्ट बन सकेगा? अगप स्वयं विचार कीजिये लिंकन जैसा साधारण क्या किसी की सिफारिश से प्रेसिडेण्ट बन सकता था? क्या वह रिरवत दे सकता था? क्या उस के पास धन-सम्पदा इत्यादि थी? नहीं! कुछ नहीं! उसकी सारी सम्पत्ति उसकी निकसित

शक्तियां ही थीं, जिन्होंने संसार को आश्चर्य में डाल दिया। उन्हीं असाधारण शक्तियों के बल पर लिंकन अमेरिका में प्रेसिडेस्ट के पद पर अतिष्टित हुआ था।

शक्तियों का विकास ही उसकी सफलता का रहस्य था। ये शक्तियाँ बाहर से उसके पास नहीं खाई थीं। ये उस में पहले से ही मौजूद थीं। उसने उन्हीं को सतत परिश्रम, निरन्तर अभ्यास और जागरूकता से विक-सित किया था। स्वयं उसे चुपचाप घोर परिश्रम करते रहना पड़ा था।

यदि आप खुद अपनी शक्तियों—मानसिक शारीरिक, आर्थिक, आर्थिक, आप्यात्मिक को-विकसित नहीं करेंगे, तो स्मरण रखिये यों ही निम्न स्थिति में पड़े सड़ते रहेंगे। प्रत्येक बड़े व्यक्ति को, प्रत्येक ऊंचा उठने वाले महा मानव को स्वयं अपना मार्ग बनाना पड़ा है। दूसरों से उन्हें जो सहायता प्राप्त हुई, वह उस सहायता के मुकाबले में कुछ न थी, जो स्वयं उन्होंने अन्दर से प्राप्त की थी।

श्चाप देखते हें, श्रमीर व्यक्तियों के श्चारामतलबी, धन-ऐश्वर्य में पलने वाले वच्चे प्रायः श्चविकसित रह जाते हें। विलास का वातावरण उनकी कार्यशिकतयों को पंगु कर देता है। इन श्चालसी, निकम्मे, श्वविकसित बच्चों के हाथ में धन-सम्पदा श्चाते ही छिन्न-भिन्न हो जाती है। श्रमीर ग़रीब बनते हें तो ग़रीब श्रपनी शक्तियों को विकसित कर उन्नित के शिखर पर पहुंचते हें। उत्थान या पतन के चक्क को चलाने वाली वस्तु हमारी तथा हमारे बाद में श्चाने वाली सन्तान के मानसिक विकास एवं जागरूकता या इनके श्रमाव पर ही निर्भर रहती है। बास्तिवक सम्पदा वह नहीं जो श्चाप रुपया पैसा, बेंक बैलन्स, मकान ज़ायदाद के रूप में छोड़ते हें। वास्तव में, वह तो श्चाप के मस्तिष्क में एकत्रित है। बह उन शक्तियों में है, जिसका विकास श्चाप को करना है। मनुष्य की सर्वोच्च शक्ति, सम्पदा श्चोर ग्रेरणा श्चान्तरिक है। उसे बाह्य जगत् में ढूँडना एक मूर्कता है।

जीवन के प्रति जैसी हमारी भावना होगी वैसा ही हमारा मार्ग भी
मृदु अथवा कर्कश होगा। मनुष्य जो सुखी और प्रसन्न है उसका
कारण है कि वह शुभ भावना में मग्न रहता है। यदि कोई व्यक्ति दुखी
है तो इसका कारण यही है कि वह दुःख, निराशा एवं चोभ की भावना
में सदैव फंसा रहता है। सुख-दुःख मन की दो भूमिकाएं हैं और दोनों
की प्रतीति बहुत कुछ मनुष्य के स्वभाव पर निर्भर है। एक व्यक्ति
प्रारम्भ से ही आशावादी है, वह सर्वत्र भला ही भला देखता है, प्रतिचण दिव्य विचारों से तन्मय रहता है, श्रद्धापूर्वक शुभ भविष्य की और
निहारता है। दूसरा व्यक्ति प्रतिकृत अथवा अप्रिय प्रसंगों में लिस रह
कर अन्य मनुष्यों पर दोपारोपण करता है, अयोग्य वृत्तियों के प्रपंच
में अस्त रहता है और सदैव खिन्न रहता है। दोनों स्वयं अपने जीवन के
उत्तरदाता हैं।

जब तक मनुष्य अपनी भावना में परिवर्तन नहीं करता, अपने भीतरी शत्रुओं पर विजय प्राप्त नहीं करता, तबतक वह निज हितैषी नहीं बन सकता। जबतक अपनी मानसिक प्रवृत्ति में हम ध्यानपूर्वक परिवर्तन नहीं कर देते, तबतक हम परिस्थितियों के शिकार ही बने रहेंगे। मनुष्य संसार में चाहे जिस स्थान पर हो, शुभ भावना सदैव उत्तम है। अनिष्ट से अनिष्ट प्रभावों से मुक्त होने का मार्ग शुद्ध भावना ही है। जो मनुष्य चिन्ताओं, दुःखों, क्लोशों से पीड़ित रहता है, वह अपने अतःकरण की निकृष्ट भावनाश्चों को तिलाञ्जलि देकर उच्च प्रकाशमय स्थिति में प्रवेश कर सकता है।

तीव प्रवाह में बहते हुए तिनके की तरह बहाव में बह जाने के लिए तुम नहीं बने हो। परमे बर ने तुम्हें पुष्ट हाथ दिए हैं जिनके हारा तुम स्वयं मार्ग निश्चित कर सकते हो। अपने भाग्य की रचना तुम स्वयं करते हो। भाग्यचक की गति में तुम्हारा अपना दायित्व है। जो तुम बोते हो वहीं काटते हो। तु हारी उन्नित का मार्ग सुगम है या दुर्गम, वह तुम्हें स्वयं ही तय करना है। तुम्हारे मस्तक में अद्भुत प्रतिभा के बीज पड़े हैं, तुम उन्हें उद्योग का जल दे अंकुरित, पल्लिबत एवं पुष्पित कर सकते हो। अपनी अन्तरात्मा को तुम्हें न्वयं ही जाइत करना है। कोई बाहर का आदमी तुम्हारी सहायता नहीं कर सकता—जब तक तुम स्वयं अपनी सहायता के लिए कटिबद न हो जाओ।

संसार के अन्य व्यक्तियों ने जो कुछ सम्पादन किया है, उसे करना कदािय दुग्कर नहीं है। सोचो, तुम किस बात में पिछड़ रहे हो ? तुम्हें ज्ञात होना चाहिए कि परमे चर ने सब को समान शक्तियां प्रदान की हैं, ऐसा नहीं कि किसी में अधिक किसी में न्यून हों। किसी विशेष शक्ति से कार्य न लेकर हम उसे पंगु कर डालते हैं। दूसरी शक्ति को कार्य में लगाकर परिपुष्ट एवं विकसित कर लेते हैं। अपनी शक्तियों को जाग्रत तथा विकसित कर लेना या उन्हें शिथिल, पंगु, निरचेष्ट बना डालना स्वयं तुम्हारे हाथ में है। यदि तुम किन्हीं विशेष शक्तियों को केवल ईरवरप्रदत्त प्रसाद और ईश अनुग्रहमात्र मान बैठे हो या समभने लगे हो कि वे हमारी पहुँच से दूरस्थ है तो सचमुच तुमने बड़ी भूल की है। संसार की प्रत्येक वस्तु पर, प्रत्येक प्रतिभासम्पन्न, आश्चर्यचिकत कर डालने वाली चीज़ पर तुम्हारा जन्मसिद्ध अधिकार है। यदि तुम मन की गुप्त महान् सामध्यों को जाग्रत कर लो और जीवन-लच्य की श्रोर उद्योग, भौर उत्साहपूर्ण आग्रह से अप्रसर होना सीख लो तो जो चाहो

बन सकते हो। मनुष्य जैसा बनने की आकां जा करता है वह अवश्य बन सकता है—यदि दृढनिश्चय द्वारा अपनी प्रतिभा को जाअत कर ले।

श्रतएव प्रतिज्ञा कर लीजिए कि हम श्रपनी शक्तियों को ऊंची से ऊंची बना लेंगे, प्रतिदिन श्रपनी योग्यता, श्रपनी विलक्ष्णता में श्रभिवृद्धि करते रहेंगे। हमारी श्रात्मा में जो ईरवरीय गुण विद्यमान है उनपर से श्रावरण उटाते रहेंगे। तभी श्राप श्रपने यथार्थ रूप से परिचित हो सकेंगे।

नवीन भावना की सृष्टि करना ही नया कदम उठाना है। तुम अपने विचारों में परिवर्तन करो, अर्थात् अपने अन्तःकरण की स्थायी वृत्ति को बदल दो। अभी तक तुम जिन भावनाओं में अपना जीवन व्यतीत कर रहे हो उनके स्थान पर नई भावनाओं को जमाओ। नए विचार, नई भावनाएं, नए दृष्टिकोण तुम्हें कहां मिलेंगे? उत्तम पुस्तकों का अध्ययन करो, सत्संग करो और ऐसे व्यक्तियों से मेल-िनलाप करो जो मन की उच भूमिका में निवास करते हैं। परमेश्वर में मन लगाओ और उत्कृष्ट जीवन की भावना में रमण करो। जीवन के जिस स्थल में अब पड़े हो उसको तिलांजली दो और विचारों को उंचे उठाओ। निशाना मारते समय सदैव कुछ आगे मारा जाता है। तुमने अपने जीवन को जैसा निर्माण करना चाहते हो उससे कुछ आगे का, उत्कृष्ट, सर्वोत्तम आदर्श अपने सम्मुख रखो और फिर सूई की तरह अपने आदर्श में गढ़ जाओ।

श्रनेक व्यक्तियों में श्रनेक प्रकार की योग्यताएं श्रोर शक्तियां हैं, किन्तु उनका पूर्ण उद्भव एवं प्रकाश करने के लिए धेर्य रूर्वक श्रम करने की श्रावरयकता होती हैं। जबतक मनुष्य धैर्य तथा निरन्तर परिश्रम हारा प्रत्येक वस्तु का निरीक्षण नहीं करता तब तक वह उसके मृल तक्त्वों तक नहीं पहुँच सकता। हमारा शरीर एक बाग है श्रीर हमारी हुष्ड्राशक्ति

उसमें माली । यदि हम उसमें कुविचारों के बबूल बोयेंगे तो कांटे ही उत्पन्न होंगे और यदि सुविचारों के द्याम बोयेंगे तो स्वादिष्ट फल प्राप्त होंगे। यदि हम अकर्मी एवं सुस्त होंगे तो उस उत्तम भूमि को खराब कर देंगे और यदि परिश्रमी होंगे तो उसमें खाद देकर उर्वरा बना लेंगे, ये सब बातें हमारी इच्छाशक्ति पर निर्भर है। सबसे दयनीय स्थिति तो उस व्यक्ति की है जो दूसरों के विचारों का दास है, जो दूसरों के कहे अनुसार जीवन को निकृष्ट या उन्कृष्ट समभता है, जिसने अपने जीवन की बागडोर दूसरों के हाथ में पकड़ा दी है और जो विचारपरवशता हारा करपुतर्ला की तरह नृत्य किया करता है।

अपने विचारों का चुपचाप निरीक्तण करो। देखो, दिन में कैसे-कैसे विचार तुम्हारे मस्तिष्क में चक्कर लगाते हैं, तुम्हें किस प्रकार धुमाते-फिराते हैं, हृदय में कैसी मनःस्थिति उत्पन्न करते हैं। कीनसा विचार तुम्हारी मनःशान्ति नष्ट करता है और तुम्हें चुक्थ बनाता है।

जय कभी नुम्हारे सामने कोई जटिल समस्या उपस्थित हो तो अपनी
नीर-चीर-विवेक करने वाली शक्ति से प्ररन करो । सुनो उसका क्या
आदेश है ? वह नुम्हें किस ओर निर्देश करती है ? नुम्हारी आत्मा से
बाहर कोई अन्य ऐसी शक्ति नहीं है जो नुम्हारी सहायता कर
सकती हो या नुम्हारी हानि करने में समर्थ हो । नुम्हारी निजी इच्छाओं
के अतिरिक्त संसार की ऐसी कोई ताकत नहीं जिसका वश नुम्हारे ऊपर
चल सकता हो । यदि नुम दुख देखते हो तो यह नुम्हारी आत्मा का
कालुप्य ही है, यदि नुम सुख पाते हो तो यह वातावरण भी नुम्हारी
आत्मा के दिन्य प्रकाश से हुआ है ।

क्या तुमने कभी इस प्ररन पर भी विचार किया है, कि तुम्हारी शक्ति का केन्द्र कहां है ? तुम्हारी आत्मा ही संसार की समग्र शक्तियों का आदिविकास-स्थान है और इसी के वश समग्र संसार है। जिस जिज्ञासु को अपनी आत्मा की अद्भुत शक्तियों का सम्यक् ज्ञान हो जाता है उसके ऊपर अन्य किसी सत्ता का प्रभाव नहीं पड़ सकता। ऐसा व्यक्ति अपने पथ से विचलित नहीं होता, मार्ग की कठिनाइयों को रौंदता चलता रहता है।

दृसरा व्यक्ति वह है जो समभता है कि बाह्य संसार में कोई ऐसी शक्ति हैं जो उसके जीवन से सम्बन्ध रखती हैं तथा उसे अस्तव्यस्त किया करती है। वह यह मानता है कि शक्ति का केन्द्र हमारे बाहर स्थित है और उसी के अधीन होकर हमारा जीवन चलता है। वह नाना प्रकार की व्याधियां, यातनाएं तथा कि नाइयां सहा करता है और अपने को नितान्त असहाय समभता है। उसे ऐसा प्रतीत होता है, जैसे संसार के चुद्र पदार्थ ही उसे इशन्त बनाए हुए हों। जो अविद्याअस्त व्यक्ति इस प्रकार की निर्वल मनोवृत्ति के शिकार रहते हैं वे कदापि कुछ नहीं कर पाते। वे स्वयं अपने हाथों अपना भाग्यध्य फोड़ते हैं। उनका कल्याण इसी में है कि भौतिक संसार से अपनी वृत्तियां हटा कर सर्वशक्ति सम्पन्न आस्मा पर केन्द्रीभूत करें।

मंसार में वे ही व्यक्ति विजय लाभ करते हैं जो 'निष्फलता' शब्द को अपने अन्तःकरण से बहिष्कृत कर देते हैं, उसका ध्यान, विन्तन अथवा करुपना तक नहीं करते, उस ओर से मुँह मोड़कर सदा-सर्वदा निजकार्य-सिद्धि, सफलता, विजय की परम परिपुष्ट साधना की ओर ही अपनी समस्त शक्ति उन्मुख रखते हैं। जिन व्यक्तियों में निरचयबल जामत हो जाता है, उनमें लच्य-सिद्धि तथा विन्न-वाबाओं को परास्त करने की दृढ़ता भी आ जाती हैं। वे एक बार जो कार्य करने का निरचय कर खेते हैं उसमें अन्त तक दृढ़ता एवं धेर्यपूर्वक डटे रहते हैं। इस प्रकार चहान की तरह दृद्दिश्चय वाले व्यक्ति ही संसार में कुछ कार्य कर सकते हैं।

तुम अपने विषय में कैसे विचार रखते हो ? अशक्य, संशय, असंभव जैसे पंगुकारी षृणित शब्दों को आज ही अपने कोप से निकाल दो। यदि संसार में कुछ महत्त्वपूर्ण कार्य सम्पन्न करना चाहते हो तो कमहिम्मती को मन के देश से निकाल दो और साम्रह निश्चय की धारणा करो। धैर्य शौर्य, निश्चय एवं निर्भयता की दिन्य पूंजी द्वारा तुम विजयी हो सकते हो।

तुम्हारी इच्छा होती है कि हम बिहान् वनें, मजबूत बनें, व्यापार में धन संग्रह करें, आध्यात्मिक जगत् में दिव्य बल संग्रह करें, पर इन सब इच्छाओं की पूर्ति नहीं हो पाती। इसका क्या कारण है ? कारण यही है कि तुःहारा निरचय कमजोर है, तुम अपना इरादा इतना मज़बूत नहीं बनाते कि कार्यसिद्धि हो जाय। जहां एक-दो साधारण सी कि नाइयां उपित्यत हुई, कार्य कि तिन प्रतीत हुआ कि तुम उससे पीछा छुड़ाने की सोचने लगते हो। तुःहारा मन कहता है—'कौन इस टेढ़े काम को करे, इसमें तो बड़ी मंमट हैं; हम तो व्यर्थ इसमें पड़े, यों ही चलते-चलते एक व्यर्थ की बला मोल ले ली। छोड़ो इस ममेले को। कौन इन पचड़ों में पड़े।' इस प्रकार की ऊनजलून बातें सोचकर तुम अपने कार्थ में शिथिलता ले आते हो। तुःहारा निश्चय दीला हो जाता है, विचार-शक्ति अत्यन्त पंगु हो उठती है। तुःहारा सामर्थ्य भी नष्ट-अष्ट हो जाता है।

'इसको कौन करे; भला, इससे क्या होना जाना है; कार्य तो किन प्रतीत होता हैं?—जब इस प्रकार के विचार तुम्हारे मस्तिष्क में उत्पन्न होते हैं तब वे तुहारे शरीर में दुर्वलता उत्पन्न कर देते हैं। शरीर की रही सही शक्ति भी चृस खेते हैं। सनुष्य को परवश बना डालते हैं। दुर्वलता के ऐसे थोथे विचार संसार के मनुष्यों को अग्रसर नहीं होने देते।

तिक अपने जीयन की ओर देखो । तुम आज किस अवस्था में पड़े हो ? यह अवस्था तुम्हारी किसने बनाथी है ? तुममें तथा एक उबत व्यक्ति में क्या अन्तर है ? यह फर्क क्यों है ? कीन तुम्हें अप्रसर होने से रोक रहा है ? इन सब प्रश्नों का यदि तुम सचाई से उत्तर दोगे तो यही प्रतीत होगा कि शक्तियाँ तो तुममें भी पड़ी हैं, किन्तु उन्हें विकसित होने का अवसर ही नहीं प्राप्त हुआ । होता कैसे ? तुमने इस तन्त्व पर कभी गहन चिन्तन ही नहीं किया ।

प्रकृति का यह कटोर नियम है कि जो व्यक्ति नित्य-प्रति अपनी शक्तियों को अधिकाधिक विकसित करने में लगे रहते हैं, व्यर्थ समय नष्ट करने के बदले निरंतर अपनी योग्यता, बुद्धि, चातुर्य (Tact) की अभि- वृद्धि में संलग्न रहते हैं, प्रत्येक दिन कुछ नवीन तत्त्व, कुछ लाभदायक नियम, कुछ प्रगतिशील प्रसङ्ग की खोज में अग्रसर होते हैं, उन्हें इच्छित फल की प्राप्ति अवस्य होती हैं। योग्य पुरुषों की संसार में सदैव मांग है। सुपाय चाहे कुछ बिलम्ब से ही सही, किन्तु ऊंचा उठे बिना कदापि नहीं रह सकता। आज न सही यदि तुमने सची टोस योग्यता प्राप्त कर ली हैं तो कल तुम अवस्य ऊंचे उठ जाओगे। अतः विजय प्राप्त करने के लिए तुम जिस स्थान पर भी हो, आज से ही अपनी योग्यता बढ़ाने का प्रयत्न करों। पहले अपने कार्य को पूर्णरूप से समम लो; मन लगाकर परिश्रम से उसके विपय में जो कुछ भी ज्ञान प्राप्त हो सके, कर ढालो। तदु-परान्त अपने कार्य से जो ऊंचा कार्य हैं, उसे सीखना प्रारम्भ करो। कमशः उसमें पूर्णता के लिए प्रयत्न करों। लगे रहो, लगे रहने से तुम अपने इच्छित स्थान पर अवस्य पहुँच जाओगे। यदि तुम्हारी उच्चाभिलापा की अग्नि प्रज्वित रही तो तुम अवस्य सामान्य स्थिति से ऊपर उठ जाओगे।

एक पाश्चाःय मनोवैज्ञानिक ने लिखा है—Never be self-satisfied. Aim higher and higher. Master your own job as soon as possible; and then master that of the man higher up. The post of responsibility at the top is only closed to the man who never wills to reach it. अर्थात् कभी अपने सुधार से संतुष्ट न हो अधिकाधिक उच्चाभिलापी बनो। सर्वप्रथम शीघातिशीघ्र अपने कार्य में दल्ला प्राप्त करो। फिर अपने से आगे वाले के कार्य में अनुभव प्राप्त करो। कत्तरदायित्व के स्थान उन्हीं के लिए निश्चित होते हैं, जो सदैव उनके लिए प्रयक्शील रहते हैं।

दुनिया परिश्रमी की है। अधिकांश व्यक्ति बिना श्रम के ही विजय-सफ्तबता इत्यादि के सपने देखा करते हैं। बिना प्रयत्न किए ये सपने सपने ही रह जाते हैं। तुम अपने निश्चय वल को बढ़ाते रहो। 'भरे को सब भरते हैं'—यदि तुम किसी विशिष्ट प्रकार का वल सब्बय कर लोगे तो उसकी उत्तरोत्तर वृद्धि ही होती जायगी। विजय के लिए आरम्भ में थोड़े से वल का सब्धय यथेष्ट है। यदि तुम यह प्रारम्भिक वल किसी प्रकार प्राप्त कर लो तो उसके साथ और वल स्वयं आकर्षित होकर वला आयेगा। मनुष्य के जीवन में एक ऐसा अवसर अवस्य आता है कि यदि उसके पास सब्धित वल हो तो वह अनायास ही अंचा उठ जाता है। संसार में जिन-जिन व्यक्तियों ने ऋदि प्राप्त की हैं, उन में आवस्यकता से अधिक वल-सब्बय था। उन्होंने अपने फुरसत के समय में अपनी बहुतसी सुत शक्तियों को जाप्रत कर लिया था; किर वे कमशः उन्हें विकसित करते रहे। अनेक साधारण श्रेणी के व्यक्ति आवस्यकता से अधिक वल का सब्धय करने के कारण ही उथित के सर्वोच शिखर पर पहुंचे हैं।

दूसरी श्रेणी के व्यक्ति वे हैं, जो विपत्ति का सामना करने की शक्ति के कारण केवल अदृत्य उत्साह के बल पर जिजय लाभ कर सके हैं। वे विपत्ति से दबे नहीं, निरन्तर संघप करते रहे। प्रतिकृतता को उन्होंने अपने दह निश्चय बल से परास्त कर दिया और स्थिर निष्टा से प्रगति-र्शाल होते रहे। उस मनुत्य की सदैव पराजय होती है, जिसमें इतना ही बल होता है कि ज्यों-र्यों करके व्यवहार चला सके। उससे अधिक कप्टसाध्य, उत्तरदाथित्व का, या ऊँची योग्यता का कार्य होना असम्भव नहीं तो दुःसाध्य तो अवश्य है; न्योंकि उसमें इतनी सामर्थ्य ही नहीं होती। प्रत्येक मनुष्य के जीवन में अवसर तो अवश्यमेव आते हैं; ऐसे अवसरों पर योग्यता वाले व्यक्ति ऊँचे उठ ही जाते हैं। आँधी-तूफान में भी वे दह एवं मज़बूत खड़े रहते हैं। इसके विपरीत सामान्य योग्यता वाले जहां के तहाँ पड़े रह जाते हैं।

हमारे भीतर जितनी शक्ति प्रस्तुत है सद्देव उससे न्यून ही व्यय सं-र करना उचित है। यदि जितना संग्रह किया है उतना ही खर्च कर डाला तो विपति एवं प्रतिकृतता से सुःभेड़ करने के जिये शक्ति कहाँ से श्चाएगी? श्रतएव श्रपनी शक्ति का व्यय इस क्रम से करना चाहिए कि नित्य थोड़ा-बहुत श्रपने पास संगृहीत रहे।

विजय-प्रान्ति का सब से सुगम उपाय तो यह है कि तुम जिस चेत्र
में पदार्पण करो, उस की चोटी पर चढ़ जाने का दृढ़ निश्चय बना लो।
सामान्य स्थिति में सन्तोप न मान कर प्रशंसनीय स्थिति पर चढ़ने का
दृशोग करते रहो। श्रपने श्रफसरों का श्रपने ऊपर विश्वास दृढ़ होने
दो। तभी तुम उत्तरदायित्वपूर्ण स्थान प्राप्त कर सकोगे। जिस कार्य
में जितना उत्तरदायित्व है, उतनी ही श्रधिक श्राय, प्रशंसा या कदर
है। जिस कार्य में जितनी किठनाई है, उतना ही लाभ है। फिर
किठनाई से क्यों भयभीत होते हो? उसे प्रसन्नता से स्वीकार करो;
फिर देखोगे कि दुनिया तुःहारी ही है।

मनुष्य अपनी अन्तरात्मा में अपने उद्देश्यों की सिद्धि के लिये जितना अपने संकल्पों को मजबूत करता है, उतना ही उस में विजय लाभ कराने वाली शिन्त की जागृति होती है। पहले लच्य ऊँचा करो, फिर परिश्रम द्वारा साधन प्राप्त करो, क्रमशः अपने सत्संकल्पों को पुष्ट करते रहो, वर्तमान स्थिति से कदापि संतोप न करो; बस, तुम विजय प्राप्त कर लोगे।

एक बार एक शिष्य ने अपने गुरु जी के पास जा कर विजय-प्राप्ति का उपाय पूछा। गुरु जी ने उत्तर दिया, 'शक्ति, संकरुप और साधना का फल विजय है; वही करो।' शिष्य ने उत्तर दिया 'महाराज! क्या बताऊं, कोई मेरी सहायता ही नहीं करता; में किस प्रकार शक्ति सज्जय कर सकता हूँ।' गुरु ने कहा, 'जब तक तुम अपने पाँगों पर खड़े होना महीं सीख खेते, तब तक सफलता की बात भूल जाओ; क्योंकि विजय अपने बल से ही मिला करती है।'

निज अन्तः करण की किया का सूचन अध्ययन करो। क्या तुम जन्म भर अन्य व्यक्तियों का आश्रय देखते रहोगे? क्या तुन सदैव दूसरों की इच्छानुकून प्रश्नुति में ही अपनी भौतिकता की इतिश्री कर दोगे? क्या तुम अन्य मनुत्यों द्वारा निर्मित मार्ग पर ही विसटते रहोगे? क्या तुम ने अपने भाग्य की बागडोर किसी अन्य व्यक्ति के हाथ में पकड़ा दी है? यदि तुम ने ऐसा कर दिया है तो सचमुच तुन ने भथंकर भूत की है।

परतन्त्रता की दशा में मनुत्र की श्राध्यात्मिक शक्तियों का विकास नहीं होता। जय व्यक्ति स्वतन्त्रता के उत्कृष्ट महापथ का पथिक बन जाता है, तभी उसका उत्थान शारम्भ होता है। स्वतन्त्रता की श्रवस्था में उस में उन दिव्य शेरणाश्रों का उद्य होता है, जो जीवन को नवीन रूप प्रदान करती हैं। पहले जहाँ वह श्रन्थकार में पड़ा था, श्रव जगत् उस की श्रोर श्राशा की दृष्टि से देखता है। प्रत्येक मनुत्र्य की उन्नित का एक पृथक् मार्ग होता है। स्वतन्त्रता की उन्मुक्त श्रवस्था में वह दूसरों का श्रनुकरण-मात्र नहीं करता, प्रत्युत श्रपना निर्दिष्ट मार्ग स्वयं स्रोज निकालता है।

श्रात्म-निर्माण का सरल मार्ग

मानव जीवन का सदुपयोग दो प्रकार से किया जा सकता है (१) ब्रात्म-निर्माण द्वारा (२) राष्ट्र निर्माण द्वारा । इससे प्रथम साधन ब्रार्थात ब्रात्म-निर्माण पर विचार करें तो विदित होता है कि ब्रात्म-निर्माण निम्न साधनों से संभव हैं :—

- (१) शरीर रचा सं
- (२) भावनात्रों पर विजय प्राप्त करने से
- (३) बुद्धि विकास से
- (४) ब्रात्मज्ञान से

शरीर सम्पदा

ग्रात्म निर्माण का प्रथम साधन मानव का शरीर है। शरीर वह गंत्र है, जिसकी सहायता से मानव संसार में कर्मपथ पर अवसर होता है, नाना कर्नव्यां का पालन करता है तथा संसार, समाज, देश और विश्व की प्रगति समक्तता है। संसार कैसा है? उसमें कितनी प्रगति हो रही है? किस दिशा में हो रही है? कितनी अच्छाई या दुराई है, यह मानव के शरीर पर अवलिवत है। जिस प्रकार सावन के भंधे को सर्वत्र हरा ही हरा दृष्टिगोचर होता है, उसी प्रकार रोगी शरीर वाले को सम्पूर्ण संसार रोग से आकान्त दुवता हुआ, नष्ट होकर काल कवित होता हुआ प्रतीत होता है। अस्वास्थ्यकर स्थानों, निंध पेशा इसते हुए व्यक्तियों को संसार में भोग-विलास, श्रंगार, उत्तेजक पदार्थ, इत्यादि के श्रतिरिक्त कुछ नहीं है। जिसने श्रपने शरीर को मच, तम्याकृ, चरस, पोस्त, इत्यादि उत्तेजक पदार्थों पर पाता है, वह व्यक्ति पशुत्व की श्रेणी में पड़ा पड़ा नारकीय कीट पतंगों का जीवन व्यतीत करता है। अस्वस्थ, रोगी, मनुत्य के विचार भी अस्वास्थ्यकर श्रानिष्ट ही होते हैं। यह संसार को श्रहंकार की संकीर्णता में बंधा हुआ देखता है। रोगी शरीर तो अपना क्या भला कर सकता है, तथा दूसरों का क्या कल्याण कर सकता है। उसके विचार वासी, योजनाएं रोगी, कज्यनाएं दृषित, वासनाएं प्रदीत और इच्छाएं अनिष्टकर ही रहेंगी।

श्रात्म-निर्माण के इच्छुको ! नीरोग और स्वस्थ शरीर बनाम्रो. जिससे तुम स्वयं अनिष्टकर चिन्तन से बच सको, तथा अहितकर कल्पनाओं से बच कर अपना जीवन दिव्य प्रवन्ध से सुव्यवस्थित कर सको । तुम्हें वही ब्रहण करना चाहिए जो शुभ हो । स्वास्थ्य, पवित्र भोजन, सान्त्रिक बस्तुत्रों के भोजन पर निर्भर है। तुम जो भोजन करते हो, उसी के अनुसार तुम्हारी भावनाओं का निर्माण होता है। सान्विक वस्तुत्रों—गेहूँ, चावल, फल, तरकारियां, दुध, मेवे इत्यादि पर बना हुन्ना स्वस्थ मनुष्य चात्म-निर्माण सरलता से कर सकता है। उसकी भावनाएं तामसी वस्तुओं की खोर खाजूट न होंगी। वह दूसरों के प्रति कभी घृणा-द्वेप. ईप्यां, क्रोध की भावनाएं नहीं खे जाएगा। इसके विपरीत मांस, मादक द्रव्य, तामसी उत्तेजक पदार्थों, मद्य इत्यादि के बल पर स्वस्थ शरीर अन्दर से खोखला रहेगा। वह उस रेत की दीवार की भांति है, जो जरा से धक्के से धराशायी हो सकता है। नींद परिश्रम, श्वास-प्रश्वास के व्यायाम, दूध, छाछ, फलों के रस ये सभी तत्व शरीर की रचा के लिए अमृत्य हैं। उपवास द्वारा रोग से मुक्ति तथा श्रंतरङ्ग शुद्धि करते रहना श्रनिवार्य है।

भात्मनिर्भाण की दूसरी साधना है भावनात्रों पर विजय । गन्दी

काएं, तथा देनी सव्यदाश्चों का दिकास किया जाय कि किया हो सकता है। कुल्सित भावनाश्चों में कोध श्रीर श्रीममान, निर्देयता, निराशा श्रीनष्ट भाव प्रमुख कि मुली च्हेदन कर देना चाहिए। इनसे मुक्ति पाने उपाय है कि इनके विपरीत गुणों—धेर्य. उत्साह, श्रेम, किया जाय। उयों उयों यह देवी गुण दिकसित होंगे. दुर्गुण किया जाय। उयों उयों यह देवी गुण दिकसित होंगे. दुर्गुण किया जाय। उयों उयों यह देवी गुण दिकसित होंगे. दुर्गुण विवयों के श्री। दर्गुणों से मुक्ति पाने का यही एक मार्ग है। (१) इहार खोल दीजिए, प्राणिमात्र को श्रपना समिन्नये, समस्त धन श्रथं विवयों को श्रपना ही समभा कीजिए। संसार से प्रेम पनिम विके शत्रु स्वयं दव जायेंगे, मित्रता की श्रभवृद्धि होगी। धेर्य, उदारता, उपकार इत्यादि गुणों का विकास प्रारम्भ किया ते गुणों की उयोति में श्रापके शरीर में कोई कुल्सित भावना के जायगी।

स्वयं माव से स्वयं दूसरे की ही हानि नहीं होती किन्तु तुन्हारी स्वयं की भी हानि होती है। उसकी हानिकारक तरंगें विस्व में न्यास होकर वातावरण को दूषित करती हैं। महायुद्ध होते हैं जिसमें असंख्य स्वक्तियों का संहार होता है।

आरमिनमांण का तृतीय साधन है—बुद्धि-विकास। इससे सकर्म तथा दुष्कर्म का विवेक जागृत होता है। श्रम क्या है? अश्रम किसे कहते हैं? किस में अधिक से अधिक व्यक्तियों का भला है? इत्यादि हा ज्ञान मनुष्यको बुद्धि के दिकास द्वारा ही प्राप्त होता है। बुद्धि-विकास हे चार मुख्य साधन हैं—सत्संग, अध्ययन, विचार और भूल।

सत्संग से कुटुम्ब श्रीर समाज का कल्याण होता है। जिन अध्यात्मवादियों, ऋदि-महात्माश्रों, दिद्वानों या दिचादों ने संसार में वासनाएं दग्ध की जाएं, तथा दें शे सम्पदाश्चों का दिकास किया जाय तो उत्तरोत्तर श्रारमिदकास हो सकता है। कुस्सित भावनाश्चों में क्रोध शृणा, हेव, लोभ श्रीर श्रीममान, निर्देशता, निराशा श्रीनष्ट भाव प्रमुख हैं। धीरे धीरे इनका मूलोन्छेदन कर देना चाहिए। इनसे मुक्ति पाने का एक यह भी उपाय है कि इनके विपरीत गुणों—धैर्य, उत्साह, प्रेम, उद्धारता, दानशीलता, उपकार, नम्रता, न्याय, सत्यवचन श्रादि दिव्य भावों का विकास किया जाय। ज्यों ज्यों यह देवी गुण दिकसित होंगे. दुर्गुण स्वयं दग्ध होते जायेंगे। दुर्गुणों से मुक्ति पाने का यही एक मार्ग है। श्राप प्रेम का द्वार खोल दीजिए, प्राणिमात्र को श्रपना समिन्नये, समस्त कीट पतंग-पशु पिचयों को श्रपना ही समभा कीजिए। संसार से प्रेम कीजिए। श्रापके शत्र स्वयं दब जायेंगे, मिन्नता की श्रीमपृद्धि होगी। इसी प्रकार धैर्य, उदारता, उपकार इत्यादि गुणों का विकास प्रारम्भ कीजिए। इन गुणों की ज्योति में श्रापके शरीर में कोई दुस्सित भावना श्रीप न रह जायगी।

श्रनिष्ट भाव से स्वयं दूसरे की ही हानि नहीं होती किन्तु तुन्हारी स्वयं की भी हानि होती है। उसकी हानिकारक तरंगें विश्व में व्याप्त होकर वातावरण को दृषित करती हैं। महायुद्ध होते हैं जिसमें श्रसंख्य स्थक्तियों का संहार होता है।

स्रात्मिर्माण का नृतीय साधन है—बुद्धि-विकास । इससे सत्कर्म तथा दुष्कर्म का विवेक जागृत होता है। शुभ क्या है? स्रशुभ किसे कहते हैं? किस में अधिक से अधिक व्यक्तियों का भला है? इत्यादि का ज्ञान मनुष्यको बुद्धि के दिकास द्वारा ही प्राप्त होता है। बुद्धि-विकास के चार मुख्य साधन हैं—सत्संग, अध्ययन, विचार और भूल।

सत्संग से कुदुन्व श्रौर समाज का कल्याण होता है। जिन सम्यात्मवादियों, ऋदि-महात्माश्चों, दिद्वानों या दिचारकों ने संसार में श्राध्यात्मिक उन्नति की है, उनके सम्पर्क में श्राने से मनुष्य को संसार की विषमताओं से बचने के श्रानेक साधन प्राप्त होते हैं, श्रपनी समस्याओं का हल निकलता है, श्रागे श्राने वाली किंदनाइयों से मुक्ति के साधन एकत्र करने में सहायता प्राप्त होती है।

श्रध्ययन से मनुष्य महापुरुषों का सन्संग प्राप्त करता है। पुस्तक का श्रथं है किसी विद्वान का सर्वदा सोते जागते पुस्तक के पृष्ठों के रूप में श्रापके समन्न रहना। पुस्तकों से ऐसे महापुरुषों से सम्पर्क स्थापित हो सकता है, जो इस संसार में नहीं हैं, किन्तु मानवजगत में श्रपनी छाप छोड़ गए हैं। नैतिक, मानसिक, श्रध्यात्मिक विकास के हेतु उत्तमोत्तम धार्मिक ग्रंथों का नियमित स्वाध्याय श्रतीव श्रावरयक है। वर में उत्तम ग्रंथों का संकलन रखने से घर का वातावरण श्रुद्ध होता है। श्रभ विचार की लहरें सर्वत्र व्याप्त हो जाती हैं।

सद्विचार से रमण करने में बुद्धि विकास का क्रम उचित दिशा में होता है। सद्विचार मन में शिवभावना, सत्यभावना, और दिव्यभावना जाग्रत रखता है। स्मरण रखिये, ''जहां ग्राप हैं वहां परमात्मा है, जहां परमात्मा है, वहां ग्राप हैं।'' ग्रापका जीवन और व्यवहार दिव्य प्रबन्ध से सुव्यवस्थित है। परमात्मा ग्रापसे प्रेम करता है और सदैव ग्रापका सहायक है। ग्राप कभी दुःखी, भ्रान्त या निराश नहीं हो सकते, क्योंकि ग्रापका संचालक परमात्मा है। संसार के सभी प्राणी श्रापके ज्ञात्मवंधु हैं, ग्रापका शरीर परमात्मा का निवास स्थान है। इस प्रकार की दिव्यभावना में ग्रपना जीवन व्यतीत करने वाला व्यक्ति सफलता से ग्रात्मनिर्माण कर सकता है।

भूल से बुद्धि-विकास होता है, एक भूल का अर्थ है आगे के लिए अकलमन्दी। संसार के अनेक पशु भूल से विवेक सीखते हैं, बेकिन मनुष्य उनसे बहुत जरदी सीखता है। भूल का अर्थ है कि भविष्य में आप अपनी गलती नहीं दोहरायेंगे। भूल से अनुभव बढ़ता है। संसार में ध्यक्ति के अनुभव का ही महत्त्व है। अनुभव अनेक भूलों द्वारा अर्जित सद्ज्ञान है। भूल यदि दोहराई न जाय, तो बुद्धि-विकास में बहुत सहायता करती है। महापुरुषों के जीवन में अनेक ऐसे च्ला आए हैं जब वे भूलों के बल पर महान बने हैं।

श्रात्मनिर्माण का श्रन्तिम साधन है श्रात्म-भाव का विस्तार। साधक की दृष्टि से विकास का सब से उच्च स्तर यही है। इस स्तर पर पहुँचने से साधक सर्वत्र श्रात्मभाव का दर्शन करता है। प्रत्येक व्यक्ति, वस्तु तथा जगत् को वह ब्रह्मरूप देखता है। श्रपने शरीर को वह परमात्मा का गृह समभता है। वह जिस वस्तु को देखता है वे सब उसकी श्रात्मा के श्रंग प्रत्यंग हैं। उसकी श्रात्मा की परिधि सुविस्तृत होती है, जिसमें शत्रु भित्र सभी सम्मिलित रहते हैं। वह जो देखता है, स्पर्श करता है, भाषण करता है, उस में श्रात्मा का श्रस्तित्व है। जो भोजन करता है, श्वास लेता है सब ब्रह्मरूप चेतन श्रमृत है।

ऐसा साधक अपने आपको शरीर नहीं, आत्मा समस्ता है। वह देश, जाति, वर्ण की संकुचित भूमि से उठ कर सब मनुष्यों में एक रस बहने वाली आत्मा को ही देखता है। संसार की वासनाओं की तरंगें उसे दुःखी नहीं करतीं, क्योंकि वह तो स्थिर वस्तु आत्मा में ही विश्वास करता है। वह देहपूजा में रत नहीं रहता, वरन् आत्मा की आराधना करता है।

उसकी श्रात्मिक दृढ़ता से टकरा कर सुख दु:ख, जय-पराजय, हानि-लाभ, मान-श्रपमान, प्रिय-श्रप्रिय प्रसंग दूक दूक हो जाते हैं। उसे श्रात्मा के श्रतिरिक्त श्रीर कुछ नहीं दीख पड़ता। एक दिव्य श्रायोजन का दर्शन वह सर्वत्र करता है। उसके लिए कोई स्थान श्रात्मा से खाली नहीं है। सच्चा ज्ञान मनुष्य को अपनी आत्मा से ही मिलता है। इस स्तर पर मनुष्य इतना ऊँचा उठता है कि उसे साँसारिक मोह, माया, त्रुटियां, आलोचनाएं नहीं सतातीं। उसका मन पवित्र और निर्भय हो जाता है। इस आत्मदृष्टि के पाने से रोग, दुःख, शोक आदि पास नहीं फटक सकते। आत्मा के ज्ञान से क्या नहीं जाना जा सकता? सच्ची शान्ति, सच्चा सुख, सच्ची ज्योति आत्मा में ही प्राप्त है।

आत्मदृष्टि वाला व्यक्ति संसार के प्राणिमात्र को अपना आत्मवन्यु मानता है। "में" के स्थान पर "हय सब" की भावनाएं रखता है। युधिष्टिर की भांति वह कुते जैसी घृणित चीज को भी अपने साथ रखना चाहता है। सभी की उन्नति हो, सभी आगे बढ़ें, जितना मिले सभी बांट कर खायें खुश रहें सामृहिक रूप से भिलकर संसार का आनन्द लें—ऐसे विचारों में मस्त रहने के कारण उसके आत्मभाव की परिधि खूब बढ़ती है और उसमें जन समाज के अतिरिक्त पशु पन्नी कीट पतंग जलचर थलचर तथा अन्य छोटे जीवों को भी वरावर का स्थान प्राप्त होता है।

संकीर्णता श्रातमा में नहीं है। श्रातमा का विस्तार श्रनन्त है। विश्वातमा में सभी कुछ सम्मिलित है। परमात्मा नहीं चाहता कि उसके पुत्रों में खुदगर्जी की विषेली श्रीन प्रज्ज्ञितित हो। वह अकेला खाने की दुष्प्रकृति को मानव-समाज से दूर करना चाहता है। उसके राज्य में सबके पास बराबर का हिस्सा है। प्रेम, सौजन्य, सहानुभूति, सहायता—यही श्रात्मभाव के नाना उपकरण हैं। शास्त्रों में अनेक स्थानों पर कहा गया है, "जो अकेला खाता है वह पाप खाता है, जो अपने लिए सोचता है वह नरक की बात सोचता है।"

आत्मभाव की परिधि विस्तृत कीजिए, सामूहिक उन्नति की बात सोचिये। सबको आत्मा मानकर सबकी उन्नति, सबके कल्याण की बात सोचें और इसी योजना को कार्यान्दित करें, तो राष्ट्रीनर्माण हो सकता है। व्यक्तिगत उन्नित से श्रिधिक लाभ नहीं है सब की उन्निति श्रापनी उन्नित में सोचने से श्रात्मा का विस्तार होता है।

"मैं आरोग्यता, प्रेम, और आतृभाव के विचारों की लहरें समस्त विश्व के प्राणिमात्र को भेजता हूं। संसार में मेरा कोई भी हेंथी नहीं है। मैं सब मनुष्यों में परमात्मा का दर्शन करता हूं। सब लोग सुखी हों, श्रभय हों, रोग रहित हों, सबका कल्याण हो। मैं प्राणिमात्र को जमा करता हूं, वे सुक्षे जमा करें।"—ऐसी भावनायें प्रत्येक अध्यात्म-वादी को मन में रखनी चाहिएँ।

---:0:----

मुम्बृत्तियों के विकास से अच्छी श्रादतों का निर्माण होता है, मनुष्य अपने उत्तम गुणों का विकास करता है और चरित्र में, श्रंधकार में प्रविष्ट दुर्गुणों का उन्मूलन होता है। अतः हमें प्रारंभ से ही यह जान लेना चाहिए कि हम किन किन गुणों तथा आदतों का विकास करें।

नेतिकताः—

उत्तम चित्र का प्रारंभ नैतिकता से होता है नैतिकता अर्थांत् श्रेष्टतम श्राध्यात्मिक जीवन हमारा लघ्य होना चाहिए। नैतिकता हमें सद् असद, उचित-अनुचित, सत्य-असत्य में अन्तर करना सिखाती है। नैतिकता सद्गुणी जीवन का मूलाधार है। यह हमें असद् श्राचरण, गलतियों अनीति और दुर्गुणों से बचाती है। नैतिकता का आदि स्रोत परमेरवर है। अतः, यह हमें ईरवरीय जीवन व्यतीत करने की शिचा प्रदान करती है। यह वह जीवनशास्त्र है जो हमारे जीवन के कार्यों की श्रालोचना कर हमें उच्च श्राध्यात्मिक जीवन की और प्रेरित करती है।

नै तिकता धर्म का व्यावहारिक स्वरूप है। हम प्रायः उत्तम ग्रन्थ पढ़ते हैं, श्रनेक जीवन सूत्र जानते हैं किन्तु उत्तम श्राचरण जीवन में नहीं करते हैं। नैतिकता उस ज्ञान के व्यवहार श्रीर प्रयोग का नाम है। यह हमें जीदन को सही रूप में जीना सिखाठी है। हमें दया करना चाहिये ? हमारा क्या कर्तव्य है ? सही मार्ग कौनसा है ? किस कार्य से हमें सर्वाधिक आत्म-संतोष प्राप्त हो सकता है ?—यह नैतिकता के मूल प्रश्न हैं। आपको वही करना चाहिए, जो उचित है, सबसे अधिक फल देने वाला है, जिसमें कोई गलती नहीं है। यह सब ज्ञान हमें नैतिकता से जीवन व्यतीत करने पर प्राप्त होते हैं।

नैतिकता के बिना धर्म का कोई ग्रर्थ नहीं है। यह ग्रन्यवहारिक ग्रोर कल्पना-शील बनता है। बिना नैतिकता के धर्म एक ऐसे वृत्त के समान है जिसमें जड़ नहीं है। बिना नैतिकता के व्यवहारिक जीवन उंचा नहीं उठ सकता, न ईश्वरीय तथ्यों का जीवन में प्रकाश हो सकता है।

संयमः-

नैतिक जीवन की आधार-शिला संयम पर निर्भर है। संयम का ताल्पर्य है अपने उत्पर अनुशासन रखना, विवेक के अनुसार शरीर को चलाना इत्यादि। संयमी व्यक्ति अपने मन, वचन, तथा शरीर पर पूर्ण अधिकार रखता है। वह उसे उचित ढंग से चलाता है और मिथ्या प्रलोभनों के वश में नहीं आता। जैसे ही कोई प्रलोभन मनमोहक रूप धारण कर उसके सम्मुख आता है, वैसे ही आत्म-अनुशासन उस की रचा को आ उपस्थित होता है।

संयम हमारे श्रसंयमी उन्मुक्त जीवन को श्रनुशासन में लाता है। संयम हमें उचित श्रोर विवेक-पूर्ण मर्य्यादा में रहना सिखाता है। जो वस्तुएं श्रादतें श्रथवा कार्य हानिकर हैं, उनसे हमारी रचा करता है।

मनुष्य तथा पशु, उच्च तथा निम्न कोटि के जीवन में क्या अन्तर है ? मनुष्य गन्दगी, त्रुटि, ज्यादती, खराबी, दुर्भाव से अपने आप को रोक सकता है, पशु में यह नियंत्रण नहीं होता। वह वासना के प्रवाह में अन्धा हो जाता है। उसे हिताहित, कर्त्तव्य-अकर्तव्य, विवेक-अविवेक का ज्ञान नहीं होता। मनुष्य संयम द्वारा अपनी इन्द्रिय मन तथा शरीर

पर अनुशासन कर सकता है।

विवेक के विकास से संयम त्राता है। जैसे २ मनुष्य का विवेक बढ़ता है उसे यह ज्ञान होता है कि किस बात के श्रनियंत्रण से क्या क्या हानियाँ संभव हैं। वह इन से अपनी रक्षा करने का प्रयत्न करता है। फलतः, उसका श्रात्म-विकास होता है।

संयम का प्रयोग पांचों इन्द्रियों के निश्रह में करना चाहिए। हमारी इन्द्रियों के अमर्क्यांदित और अनियंत्रित हो जाने से अनेक रोग, पाप और दुर्भावों की सृष्टि होती है। अतः, सर्वप्रथम इन्द्रिय-निश्रह से ही संयम का प्रयोग करना चाहिए।

जीवन का कोई चेत्र ऐसा नहीं जिस में संयम का उपयोग न हो। संयमी व्यक्ति अपनी वासनाओं के परिकार द्वारा दीर्घ जीवन प्राप्त करता है और शरीर को रोग-सुक्त रखता है।

संयम अनुशासन का पिता है और हमें वैराग्य भावना प्रदान करता है, योग मार्ग पर एकाव्रता पूर्वक चलने की शिचा प्रदान करता है। यह हमारी शक्ति को संब्रह, बुद्धि को स्थिर और मन को अनुशासन से परिपूर्ण करता है।

परिस्थितियों के अनुकूछ ढल जानाः—

अपने आप को नई नई विषम तथा विरोधी परिस्थितियों के अनुसार हाल लेना, इच्छाओं, आवश्यकताओं और रहन-सहन को नवीन परिस्थितियों के अनुसार घटा बढ़ा लेना एक बड़ा गुण है। मनुष्य को चाहिए कि वह दूसरे व्यक्तियों, चाहे वे कैसे ही गुण स्वभाव के क्यों न हों, के अनुसार अपने को ढालना सीखे। नई परिस्थितियाँ चाहे जिस रूप में आयें, उसके वश में आ जायें। अच्छी और बुरी आर्थिक परिस्थितियों के अनुसार अपने को घटा बढ़ा लिया करें।

अधिकांश व्यक्ति दूसरे के अनुसार अपने को ढाल नहीं पाते,

इसलिए वे दूसरों का हृदय जीत नहीं पाते, न सुक सकने के कारण वे सफल नहीं हो पाते। पत्नी पित के अनुसार, पित पत्नी के अनुसार, विक्रेता ब्राहक के अनुसार, मातहत अफलर के अनुसार, विद्यार्थी गुरु के अनुसार, पुत्र पिता के अनुसार न ढल सकने के कारण दुःखी रहते हैं।

श्राप बेंत की तरह लचकदार बनें जिस से श्रपने को हर प्रकार के समाज के श्रनुसार ढाल लिया करें। इस के लिए श्राप दूसरे की रुचि, स्वभाव, श्रादतां श्रोर मानसिक स्तर का ध्यान रखें। शक्कर से मीटे वचन बोलें, प्रेम प्रदर्शित करें, दूसरों की श्राज्ञाश्रों का पालन करें। श्राप्त से बड़े व्यक्ति यह चाइते हैं कि श्राप उन की श्राज्ञा का पालन करें। सम्यता पूत्रक दूसरे से व्यवहार करें। ढलने की प्रवृत्ति से नित्रताएं स्थिर बनती हैं, व्यापार चलते हैं, बड़े बड़े काम निकलते हैं। इस गुण से इच्छा शक्ति बढ़ती है श्रोर मनुःय श्रपने उत्तर श्रनुशासन करना सीखता है। इस से श्रादम-बिलदान की भावना का विकास होता है, स्वार्थ नष्ट होता है।

विरोध तथा प्रतिकूछता भें धैर्यः-

विपत्ति, दुख या वेदनामय जीवन एक बड़ा शिचक है। यह वह स्थिति है जिस में चारों श्रोर से कट श्राते हैं, श्राधिक स्थिति बिगड़ जाती है, मन दुखी रहता है श्रोर कहीं से कोई सहारा नहीं दीखता। विपति ऐसी घटनाश्रों का कम है, जो सफजता का शत्रु है श्रोर श्रानन्द को नष्ट करने वाला है। यह दुःख की मनः स्थिति है।

विपति दूसरे रूप में एक वादान सिद्ध होती है। जो व्यक्ति धैर्यं बनाये रखता है, वह अन्ततः विजयी होता है। विपत्ति से हमारी इच्छा शक्ति में वृद्धि होती है और सहिन्युता प्राप्त होती है। इस से हमारा मन ईश्वर को और प्रवृत्त होता है। अन्ततः, इससे वैराग्य की प्राप्ति प्रिकर वे अपन्त्री आदतें डालिए

है। विपत्ति वह एक है जो मनुष्य को उद्योगी और परिश्रमशील कार्क है । इसूसे में मूर्च भी सोई हुई शक्तियाँ जायत हो जाती हैं, साधारक कार्य करती हुई शक्ति तीव हो जाती है और जागरूकता प्राप्त होती है। समृद्धि के प्रकाश में श्रानन्द मनाना साधारण सी बात है, किन्तु प्रतिकृजता और विपत्ति में स्थिर बुद्धि रखना विशेष बात है।

श्राप विपत्ति में वितित न रहें, धेर्य धारण करें, प्रसन्न मुद्रा बनाएँ, हँसते रहें श्रीर श्रात्मा से शक्ति ले कर श्रपनी समस्याश्रों को नधीन रूप में विचार करें। श्राप की श्रात्मा में विपत्ति से जूसने की श्रमन्त शक्ति है। इसे श्रनुभव करें।

सोच कर देखिए, प्रशान्त सागर में रह कर क्या कोई सफल नाविक बन सकता है? सागर की उत्ताल लहरों से जूफ कर आंधी तुफान को फेल कर ही बड़े कप्तान बनते हैं विपत्ति के समुद्र में ही आप जीवन के कप्तान बनते हैं। आप के धैर्य, साहस, लगन, शित और अध्यवसाय की परीज्ञा विपत्तियों के भयंकर तुफानों में ही होती है। विपत्ति में चारों ओर से घिर कर हम नई २ बातें खोजते हैं, नई खोजें करते हैं, खूब सोचते विचारते और अपने व्यक्तित्व का विकास करते हैं। विपत्ति हमारे नित्रां को परखने की सच्ची कसी है। विपत्ति एक ऐसा सांचा है, जो हमें नए सिरे से ढालता है और विपम परिस्थितियों से युद्ध करना सिखाता है।

विपत्ति संसार के बड़े २ महात्माओं, राजनीतिज्ञों, विद्वानों पर आई है। वे उस में तपे, पिसे, कुटे और मजबूत बने हैं। फिर आप क्यां निराश होते हैं? काले बादलों की तरह वह हवा में उड़ जाने वाली चिएक वस्तु है। यह तो आप की इच्छाशिक और दृदता की परीचा लेने के लिए आती है।

जागरूकताः---

जो जीवन में जागरूक रहता है, उन्तत होता रहता है। जो तन्द्रां

त्रालस्य या विलास में सोया रहता है, चय और पतन को प्राप्त होता है। जागरूक व्यक्ति अपने चारों ओर, संसार में देश तथा समाज में होने वाले क्रम तथा घटनाओं पर तीखी दृष्टि रखता है और उन से लाभ उठाता है।

जागरूकता वह स्थिति है जिस में व्यक्ति मानसिक तथा शारीरिक दृष्टि से चौकन्ना रहता है। उस का मन संसार की प्रगति को देखता रहता है। उस में शैथिल्य और आजस्य नहीं रहता। सतर्क पहरेदार की भांति वह अपने इदं गिर्द के परिवर्तनों को देखता और उनसे लाम उठाता है। डाक्टर को देखिए, सिपाही या मल्लाह को देखिए, वे कैसे चुस्त, सतर्क, जागरूक रहते हैं। अपने काम पर तीखी दृष्टि लगाये रहते हैं। आध्यास्मिक जगत् के पथिक के लिए जागरूकता अतीव आवश्यक गुण है।

जीवन में अपने कर्त्तच्यों, उत्तरदायित्वों, आगे आने वाली जिम्मेदारियों और व्ययों के प्रति जागरूक रहिये। आप की प्रगति कैसी हो रही है, आर्थिक, सामाजिक, बौद्धिक, शारीरिक सभी रूपों में आप कितना आगे वद रहे हैं, अथवा नीचे सरके आ रहे हैं?—यह चौकन्ने हो कर नापते रहिये। चौकन्ना व्यक्ति आने वाले खतरों से मार नहीं खाता। जरा सा खतरा देखते ही वह गिजहरी की तरह जागरूक हो उठता है और वच निकलता है।

वे ही व्यक्ति अधिक वेतन प्राप्त करते हैं, जिनमें जागरूकता की अधिक आवश्यकता होती है। इंजिन तथा हवाईजहाज के चालक, बम चलाने वाले, मोटर ड्राईवर, डाक्टर, इन्जिनियर, मैजिस्ट्रेट इत्यादि सब ही को जिस गुण की अतीव आवश्यकता है, वह सतत चेतन-शीलता है।

शरीर में रोगों की त्रोर से सतर्क रहिए। तनिक सी लापरवाही से इन रोगों का अत्यधिक विकास हो सकता है। तनिक सी अशिष्टता से लड़ाई भगड़ा, मुकदमेबाजी तक की नौबत आ सकती है। चारों श्रोर से आक्रमण आ सकते हैं, पर जागरूकता सबसे हमारी रचा कर सकती है। अच्छा सेनापित सब जरूरतों के लिए तैथार रहता है। मृद्छता:—

स्वभाव की सृदुलता बहण करें। सृदुल स्वभाव उस व्यक्ति का है जिसे देख कर स्वतः सन में उसके अति आकर्षण का भाव उत्पन्न होता है। उसके मुख, स्वभाव तथा चरित्र से मानसिक आकर्षण, प्रेम, तथा आनन्द अस्फुटित होता है। सृदुलता के अन्तर्गत वे सभी विधियां आती हैं जिनके द्वारा मनुन्य दूसरों को असन्न रखता तथा उनके हृद्य में अपने अति अम उत्पन्न करता है। उसका सबके अति अममय, मित्रतापूर्ण व्यवहार होता है। उसका व्यवहार मित्रों और हितैषियों को उसकी ओर आकर्षित करता है। उसमें चिड्चिड़ापन, उतेजना, कोध, कदुता, कुइन इत्यादि नहीं होतीं।

मृदु न्यक्ति बड़ा भीठा हंसमुख स्वभाव रखता है, सम्यतापूर्ण ढंग से न्यवहार करता है और प्रेम सहानुभृति से स्निग्ध रहता है। जो न्यक्ति उसके सम्पर्क में स्राता है, उससे प्रभावित हुए विना नहीं रहता।

मृदु व्यक्ति सदा दूसरों को प्रसन्न रखने और प्रेम करने की बात सोचता रहता है। उसके मित्रों की संख्या में उत्तरोत्तर वृद्धि होती जाती है। वह उदार, दयावान् और प्रेममय रहता है। इन सद्गुणों के कारण मृदु व्यक्ति सब स्थितियों और सब प्रकार के व्यक्तियों से बड़ा अच्छा निभाव कर जेता है।

यथाशक्ति दूसरों से प्रेम कीजिए। सहानुभूति पूर्ण ढंग से अप्रिय कामों को कीजिए। जिससे भी मिलें आपके वान्य, शब्द और अजर प्रेम से सरस स्निग्ध रहें। जगत् के विद्ग्ध हृदयों को आपके शब्दों से ऐसा मरहम प्राप्त हो कि वे अपने संताप भूल सकें और दो घड़ी अपने महत्त्व का अनुभव कर सकें।

शक्तिसंचय का मार्ग ग्रहण करें

आपके सामने ढेर का ढेर भोजन हो और मान लीजिए, आप खूब खा भी लें, पर अधिक भोजन ग्रहण करने से लाभ की अपेचा हानि की ही अधिक संभावना है। हम जो कुछ खाते हैं, उससे नहीं, परन्तु जो अन्न हम पचा कर रक्त के रूप में परिवर्तित कर अपने शरीर का एक अंग बना लेते हैं, उससे हमें शक्ति प्राप्त होती है। शक्ति संग्रह में है। अधिक व्यय तथा कम संचय से बृहत् कोष रिक्त हो जाते हैं। अतः, जो व्यक्ति व्यय ही व्यय करता है, शक्ति-संचय का कार्य नहीं करता वह मूर्ख ही कहा जायगा।

हमारे देखने में अनेक व्यक्ति ऐसे आए हैं, जिन्हें खाने-धीने की कोई कभी नहीं है। घर अन्न, घी, दूध से भरपूर है, किसी प्रकार से जीनिका की चिन्ता नहीं है, परमेरवर का दिया सब कुछ है, किन्तु किर भी खेद है, ये अभीर लोग स्बे अस्थि पिंजरवत् प्रतीत होते हैं। कारण, ये शक्ति का व्यय अर्जन की मात्रा से अधिक कर देते हैं। जब शक्ति के कोष से आप निरन्तर व्यय करसे चलेंगे, तो आखिर वह कब तक चल सकता है?

शक्तिसंचय का यही नियम हम आर्थिक चेत्रों में भी कार्य करता हुआ पाते हैं। कुछ ऐसे व्यक्ति होते हैं, जो खूब कमाते हैं, रूपया उनके हाथों में हजारों की संख्या में आता जाता है, कुछ सट्टे में रोज हुजारों का वारा न्यारा करते रहते हैं। अभिनेता, वेरयाएँ दिन भर में सब से श्रिषिक कमाते हैं। डाक्टर फीस के रुपयों से जेबें भरे रहते हैं। परन्तु फिर भी उनमें से ६० प्रतिशत अन्दर से खोखले रहते हैं। समय आ पड़े तो दूसरे के सामने हाथ फैला देते हैं। उनके पास संकट काल के लिए भी पैसा संचित नहीं होता। वास्तव में, हम जो दुछ कमाते हैं उससे नहीं, परन्तु जो बचा सकते हैं उससे हम धनवान् बनते हैं। कम आय वाले अपनी आवरयकताओं को कम कर थोड़ा थोड़ा बचाते हैं, अपने प्रलोभनों पर नियन्त्रण रखते हैं। फलतः, थोड़े संचय से ही अभीर बन जाते हैं। आर्थिक चेत्र में भी वही नियम कार्य करता है, जिसे हमने स्वास्थ्य चेत्र में देखा है अर्थात् संचय से समृद्धि, अपव्यय से हानि, गरीबी और अप्रतिष्ठा। अनेक अपव्यथी पर्याप्त कमाई के बावजूद दीन हीन गरीब बने हुए हैं। कारण, वे चिएक सुख में अपना सब छुछ व्यय कर देते हैं। उनकी सम्पूर्ण आय निथ्या प्रदर्शन, बाह्य टीपटाप में ही व्यय हो जाती है।

अधिक कमाने से आप कदापि धनवान् नहीं बनेंगे। कमाने के साथ अपनी पूंजी को संचित रखना, निरन्तर उसके कोष को बढ़ाते रहना, अभिवृद्धि करना कदापि न भूलिए। हम जो कुछ कमाते हैं, उससे धनवान् समृद्धिशाली बनते हैं।

ज्ञान के चेत्र में भी यही नियम कार्य कर रहा है। लोग बहुत सी पुस्तकें खरीदते हैं; अखबारों एवं मासिक पत्रों का हर लगा देते हैं खेकिन उन्हें ध्यान से नहीं पढ़ते। पढ़े हुए ज्ञान को स्मृति में हड़ता-पूर्वक थिर नहीं करते। उन्हें मानसिक अजीर्ण है। मन में ठहरता कुछ नहीं। उस ज्ञान से क्या लाभ जो एक कान से सुनकर दूसरे से निकाल दिया जाये। वैसे पुस्तकें तो पुस्तक विकेता और लाइबेरी के लाइबेरियन भी रखते हैं। क्या पुस्तक चुम्बन मात्र से कोई व्यक्ति ज्ञानवान् बन सकता है? कदायि नहीं। स्मरण रिखद, हम जो कुछ

पड़ते हैं, उससे नहीं परन्तु जो पढ़ कर स्मरण रख सकते हैं और आवश्यकता के समय तुरन्त उसका उछेख भी कर सकते हैं, अर्थात् जो ज्ञान हमारी स्मृति में उता आया है और हमारे आनसिक संस्थान का एक अङ्ग बन गया है, उस संचित ज्ञानकोप से हम विद्वान् बनते हैं। अधिक पढ़ने और याद न रखने को तो एक प्रकार की मानसिक व्याधि मात्र कहा जाएगा। अध्ययन के परचात् हम जो कुछ स्मरण रख सकते हैं, उससे हम विद्वान् बनते हैं। जो विद्या आपके कण्ड में है, और जो रुपया आपके गंड में (अर्थात् गाँड में Ready money) है, वह आपकी चीज है, अन्य सब व्यर्थ है। बैंकों में जमा किए हुए, दूसरों को उधार दिए हुए या जमीन जायदाद में लगाए हुए धन का क्या सहारा? सम्भव है, वह आपके हाथ में ही न आए। बैंक फेल हो जाय, कर्जदार भाग जाँय, सकान जायदाद न बिकें; फिर आप क्या करेंगे? किसके आगे हाथ फैलायेंगे? कौन एक दम आपको उधार देगा? नहीं, रुपया जो आपके पास मौजूद है, वही आपका है। शेष मिथ्या है।

संसार के कार्यचेत्र में भी शक्ति का यही नियम कार्य कर रहा है। हम जो कुछ कहते हैं, उससे नहीं परन्तु जो करते हैं (Action and achievement), उससे सफज कहजाते हैं। कार्य कर दिखाना—हमारी सफजता की कसौटी हो सकती है। कोई बातचीत या ज़बानी जमा खर्च नहीं। हम क्या कहते हैं, इससे नहीं, प्रत्युत किस प्रकार करते हैं, इससे लोगों से हमारे सम्बन्ध बनते बिगड़ते हैं।

सफलता की त्राधार शिला-त्रात्मविश्वास

"श्रात्मिविश्वास का अर्थ है— ईश्वर की अनन्त शिक्त में विश्वास । जो असंख्य विपत्तियों से विर जाने पर भी कार्य करता और कत्तेव्य से च्युत नहीं होता वही सच्चा आत्म-विश्वासी है" —गांधी जी

संसार में समुन्नत एवं अवनत जो दो प्रकार के व्यक्ति दिखाई देते हैं; उनके मानसिक संस्थान में अन्तर आत्मिवरवास का आधिक्य या न्यूनता है। समुन्नत व्यक्ति को अपनी शक्तियों के प्रति अमित विरवास होता है, जबिक अवनत को अपने अन्दर विश्वास नहीं होता। आत्मिवरवासी जो कुछ करता है, पर्याप्त विचार और चिन्तन के पश्चात् करता है, जबिक इस गुण से विहीन व्यक्ति ढिल-मिल, अस्थिर, अनिश्चित स्वभाव का होता है। वह जो कुछ करता है आधे मन से करता है और उसके पग शिथिल से रहते हैं। आत्मिवरवासी के पग हदता से पड़ते हैं। वह जो कुछ करता है, हह संकल्पों से करता है। उसे अपने कार्य के प्रति उत्साह होता है, वह लगन और परिश्रम से प्रतिदिन अपनी उन्नति करता चलता है। मानव प्राण्यों का कुछ ऐसा नियम है कि जो अपने अन्दर शिक्त और विश्वास रखता है उसके हर्द ग़िर्द अनेक व्यक्ति एकत्रित होते और उसके पथ-प्रदर्शन में चलते हैं, अपना नेता मानते हैं, किन्तु आत्मश्रद्धा विहीन व्यक्ति सब्द की गेंद के समान अन्दर से खोखला, अस्थिर बना रहता है। श्रद्धाविहीन

च्यक्ति का जीवन उत्साह-हीन होता है। वह चलता फिरता है, दैनिक कार्य भी करता है पर उसके जीवन की अवस्था शून्य के समान निष्किय खोर प्राण-हीन होती है।

श्रात्मविरवासी दृद्दिश्रयी है, तो विरवासविद्दीन, श्रास्थर, चन्चल श्रीर सन्देह से परिपूर्ण व्यक्ति है। एक में दृदता है, तो दूसरा दृर जगह से लचीला ढीला ढाला। एक का जीवन उदेश्य से परिपूर्ण है, तो दूसरा निरुद्देश्य श्रीर उत्साहिविद्दीन है। एक श्राकाश में उड़ते दुए मजबूत पन्नी के समान है, तो दूसरा पृथ्वी पर विफल पंख फड़फड़ाते हुए निष्क्रिय पन्नी के समान निर्वल है।

भारम-विश्वास जीवन की श्राधार शिला है। एक उमक्क है, जिससे जीवन पुष्प खिल उठता है इस गुण से मुक्त व्यक्ति हंसमुख सरख स्वभाव रहता है। उसका हर एक पग दृदता से रखा जाता है श्रारमविश्वास साहस और पौहव का पिता है। साहसी व्यक्ति तीवता से जीवन पथ पर श्रवसर होता है।

श्चात्मविश्वास से शारीरिक श्रीर मानसिक स्वास्थ्य कायम रहता है। जिसे श्रपनी शार्रारिक श्रीर मानसिक शक्तियों के प्रति विश्वास है उसकी शक्ति का कभी चय नहीं होता। वह निरन्तर स्वस्थ श्रीर प्रसन्न होता जाता है। इसके विपरीत जब मनुष्य का श्चात्मविश्वास जाता रहता है, तो वह रोगी निराश, दुःखी, श्रपने को भारस्वरूप बन जाता है ऐसे व्यक्ति का जीवन बड़ा कारुणिक एवं दुखपूर्ण होता है। विश्वास जाता रहने से लोग श्चात्महत्या तक करते हुए देखे गए हैं। श्वात्मविश्वास पूर्ण स्वस्थ व्यक्ति का एक सहज स्वाभाविक जन्म है।

श्चात्मविश्वासी में एक दैवी वेज होता है जिससे उसका मुख श्रपूर्व श्नाभा से पूर्ण हो उटता है। सबको उसके प्रति विश्वास होता है। श्रात्मविरवास लुप्त हो जाने से मनुष्य का सामाजिक, शारीरिक, मानसिक चय हो जाता है। पुनः इस देवी गुण के विकास से शक्ति श्राने लगती है श्रीर मनुष्य पूर्ववत् खड़ा हो जाता है।

प्रो॰ लालजी राम शुक्क का मत है, "मनुष्य की किसी बात में कार्य-चमता उसके आत्मविश्वास पर निर्मर करती है। यह आत्म-विश्वास सच्चे आध्यात्मिक चिन्तन का परिणाम है। जो मनुष्य वर्त्तमान काल के कर्तव्य पर ही अपने ध्यान को केन्द्रित करता है और बची हुई शक्ति को आध्यात्मिक चिन्तन में लगाता है, उसका आत्मविश्वास नष्ट नहीं होता। जो व्यक्ति प्रत्येक काम में आगे पीछे की बात को बहुत कुछ सोचता रहता है, जो भविष्य के बारे में अत्यधिक चिन्तत रहता है वह अपनी बहुत सी शक्ति को व्यर्थ की चिन्ता में लो देता है। ऐसे व्यक्ति का आत्मविश्वास नष्ट हो जाता है। फिर उसकी कार्य-चमता भी जाती रहती है और उससे अनेक प्रकार की भूलें होती रहती हैं।"

स्काट लैंग्ड का राजा ब्र्स एक बार शत्रुओं से पराजित हो कर अपना राज्यपाट खो बैठा। उसने कई बार प्रयक्ष किए किन्तु सब विफल रहा। बार बार पराजित होने पर उसका आत्मविश्वास लुप्त हो गया। वह दुःखी निराश शत्रुओं से बचने के लिए एक गुफा में छिना पड़ा था। उसका मन कष्टों और अभावों की कुकलपना में व्यस्त था। वह संसार को दुःखमय समम कर अपने जीवन को धिक्कार रहा था। मन तो बड़ा हटीला, चंचल, दृद और बलवान है। जब यह नैराश्य और निर्वलता की ओर उन्मुख होता है, तो अपने प्रति संदेह, दुःखों, विफलता, अवगुण, कमजोरी से परिपूर्ण हो उटता है। ब्र्स ने देखा एक मकड़ी गुफा के द्वार पर जाला बुनने का विफल प्रयक्ष कर रही है। वह बार बार गिरती है पर पुनः नए उत्साह लगन अध्यवसाय से प्रयक्ष करती है। मकड़ी के प्रवलों की निएफलता ने इसे

संकल्प-विकल्प में डाले रखा। इन्नु देर पश्चात् उसने देखा कि मकड़ी एक सूच्म तन्तु को डुनने में सफल मनोरथ हो गई। जाला बढ़ता गया श्रीर श्रन्त में वह उसे पूर्ण कर सकी। श्रूस सोचने लगा, "इस चृद्र निर्बल मकड़ी में भी कितना प्रयल, श्रम, लगन और परिश्रमशीलता है। इसने चंचल चित्त को इष्ट सिद्धि में एकाश्र किए रखा। विफलता की परवाह न की प्रयुत दहता से लच्य पर लगी रही। मैं भी पुनः प्रयत्न कहेंगा और श्रवस्य सफल मनोरथ हूँगा। मैं चित्त-विचेप नहीं होने दँगा, पुनः-पुनः प्रयत्न कहेंगा, मन को एकाश्र कहेंगा"। उसका श्रास्मविश्वास जाश्रत हो गया। ऐसा सोच कर वह सुस्तैदी से श्रपने काम में लग गया। उसने टूटी फूटी सेना और स्पया संग्रह किया। एक दिन वह परी सफलता प्राप्त कर सका।

श्रात्म विश्वासी धेर्यवान होता है। वह विफलता से घबराता नहीं। श्रापना श्रभ्यास जारी ग्लटा है। कभी निराश नहीं होता। चंचल श्रीर श्रास्थिर चित्त जहां जहां दौड़ दौड़ कर जाता है, श्राप्य-विश्वासी पुनः पुनः उसे श्रपने लक्ष्य पर लगाता है। एकाश्रता से शक्ति श्राती है। धेर्य का प्रादुर्भाव होता है।

चाणक्य की सफलता का मूल कारण उसका आत्मविश्वास था। एक बार चाणव्य के पाँव में एक कांटा लग गया था। इस पर उसे इतना कोध आया कि उसने जब तक उस कंटीली माड़ी की जड़ें न खोद डालीं तब तक विश्राप्त नहीं किया। उसने उस कुशा को अणु अणु कर के ही छोड़ा। ऐसा था उस काले कलूटे बाह्मण का आत्म-विश्वास।

चाण्क्य दिन्द्र था, काला स्याह बदस्रत व्यक्ति था लेकिन उसमें आमिविश्वास और शक्ति कृट कृट कर भरी हुई थी। सभा में चाण्क्य को अपमानित किया गया। दिन्दि चाण्क्य का क्रोध जाव्रत हो उठा। उसने प्रतिज्ञा की कि वह महानन्द से प्रतिशोध लेगा। जब तक नन्द यंश का नाश न कर देगा तब तक व्यक्ती चोटी न बांधेगा। चाण्क्य

का आत्मविश्वास इतना दृढ़ था कि उसके प्रथत सफल हुए। परिस्थितियाँ उसकी चेरी बनीं और अन्ततः उसने नन्दर्श का नाश ही करके छोड़ा।

हिटनर, मुसौलिनी, को अपनी शक्तियों के प्रति अमित विश्वास था। यद्यपि वे कुटिलता की ओर बढ़े और नाजीवाद का प्रचार किया, पर एक दिन उनकी शक्तियों के सम्मुख सम्पूर्ण यूरोप थर्रा उठा था। राणा प्रतापिसंह मुगलों से अन्त समय तक लड़ते रहे। राजपितार ने जंगलों में असंख्य कष्ट भेले। कुछ इने गिने राष्ट्रवादी देश-भक्तों और भीलों के अतिरिक्त उनका कोई सहायक न था। केवल आत्म-विश्वास ही उनका मित्र, उनकी शक्ति, उनकी मूल प्रेरणा थी। शिवाजी ने थोड़ी सी सेना की सहायता से मरहठा राज्य की स्थापना की थी। उन्होंने जीवन भर अपना ही सहारा देखा। सिद्धार्थ ने आत्मिविश्वास के बल पर राजपाट त्याग कर दिया था और जीव ब्रह्म आत्मा का साचात्कार कर उपरामता को प्राप्त हो धेर्यमुक्त बुद्धि से परमात्मा में लीन हो गए। उन्होंने आत्मिविश्वास के बल पर जन्म, मृत्यु, बुदापा, और रोग आदि पर विजय प्राप्त की।

इसी प्रकार के अनेक उदाहरण हमें इतिहास, पुराण, महाभारत, रामायण इत्यादि अन्यों में प्राप्त होते हैं जिन से प्रतीत होता है कि मनुष्य परिस्थितियों, भाग्य या घटनाओं का दास नहीं है। वह अपने अन्दर एक गुप्त आध्यात्मिक शक्ति रखता है जिस से उसके शरीर में तेज, कार्य में ददता और संकल्पों में शक्ति आती है। कठिनता का अंधकार विलुप्त होकर सफलता का प्रकाश आता है, उद्देश्य की बाधाएँ दूर होती हैं, कठिन कार्य सफल बनते हैं। यह शक्ति उसका जीता जागता आत्म-विश्वास है।

मनुष्य की त्रातमा त्रसंख्य शक्तियों की भंडार है। त्रात्मशक्ति प्राप्त करने वाला साधक चाहे जो चेत्र चुन के सर्वत्र सफल होता जाता है। नौकरी, व्यापार, राजनीति, धर्म, समाजसेवा, विद्याप्राप्ति, राज्य-शासन, दकालत, वैद्यक—चाहे जो भी कार्य चेत्र चुना जाय सर्वत्र मनुष्य का श्रात्मविरवास ही सिद्धि में सहायक होता है।

तुम्हारा परमात्मा है, परमात्मा का बल तुम में है। तुम्हारी श्रात्मा ही परमात्मा का लघु स्वरूप है। यदि तुम्हें ईरवर को देखने की श्राकांचा है, तो उसे निज हृदय में हूँदो। श्रापनी श्रात्मशक्ति से तुम ईश्वर को श्रपने श्रान्दर देख सकते हो। तुरहारे रक्त की बूंद में ईश्वरीय शक्ति का दिख्य प्रवाह बह रहा है। वह ब्रह्म सत्य, ज्ञानस्वरूप एवं श्रान्त है। वह ज्ञानम्य, देतन्य श्रीर श्रानन्दस्वरूप है। वह तुम्हारी श्रात्मा में पैठकर तुम्हें नित्य श्रीर श्राहितीय शक्ति, साहस, पौरुष प्रदान कर रहा है। परब्रह्म परमात्मा का स्वरूप होने के कारण श्रापको श्रपनी शक्तियों की पूँजी सम्हालनी चाहिए। शक्ति पाकर निर्वल श्रीर प्रांत नहीं रहना चाहिए। सच मानिए, श्रापको श्रपने श्रन्तर्जर से श्रतुल सामर्थ्य श्रीर शक्ति प्राप्त हो सकती है यदि श्राप हृदय में स्थित विराजमान परमदेव के दर्शन कर लें। हानि लाभ, जय-पराजय, यश-श्रपयश, सान-श्रपमान सब में परमात्मा के बल से सामर्थ्य ग्रहण करते रहिए।

अपने हृदय में यह बात अच्छी तरह स्थिर कीजिए कि आप योग्य हैं, प्रतिभाशाली हैं, शक्तिवान् हैं। अपने उद्देश्य की ओर वीरता और धैर्यपूर्वक पांव उठा रहे हैं। परमेश्वर ने कूट-कूट कर आप में अद्भुत योग्यताएँ भरी हैं।

धारम-संकेत दिया करें। शान्त चित्त से मन में पुनः पुनः इस प्रकार के विचारों को प्रचुरता से स्थान दें कि 'मैं बलवान हूँ, इद संकल्प हूँ, सब कुछ करने में समर्थ हूँ। मैं जिन पदार्थों की आशा-आभिजाषा करता हूँ, दह अवस्य प्राप्त करंगा। मैं इदता से अपने उद्देश्य की और अवसर हो रहा हूँ। मुक्त में मानसिक धैर्य है। मेरा मानसिक संस्थान आत्म-विश्वास से परिपूर्ण है। मैं धैर्यपूर्वक अपने उद्देश्य की ओर पांव उठा रहा हूँ। मैं विव्न बाधाओं से विचलित नहीं होता हूँ।"

शक्तिशाली आरम-संकेत में अद्भुत शक्ति है। जिन विचारों के सम्पर्क में हम रहते हैं, जिन में पुनः पुनः रमण करते हैं वैसे ही बन जाते हैं। ये संकेत हमारे मानसिक संस्थान के एक श्रंग बन जाते हैं। प्रकाशमय विचारधारा से कंटकाकी याँ और अन्धकारमय पथ भी आलोकित हो उठता है।

जब आप दृदता से कहते हैं, 'मैं बलवान् हूँ, दृदसंकल्प हूँ, गौरवशाली हूँ।'' तो इन विचारों से हमारा आत्मविधास जागृत हो उठता है। हम साहस और पौरुष से भर जाते हैं और आत्मगौरव को समभने लगते हैं। हमारी शक्तियां वैसा ही काम करती हैं जैसी हम उन्हें आजा देते हैं।

आत्मविश्वास पाने के लिए सफलता जादू जैसा प्रभाव डालती है। एक सफलता से मनुष्य दूसरी सफलता के लिए प्रेरणा पाता है। आप पहने एक साधारण कार्य चुन लीजिए और दहता से उसे पूर्ण कीजिए। जब यह पूर्ण हो जाय, तो अधिक बड़ा काम हाथ में लीजिए। इसे पूरा करके ही छोड़िए। तत्पश्चात् अधिक बड़े और दीर्घ कालीन अपेना इत कष्ट साध्य कार्य हाथ में लीजिए और अपनी समस्त शिक से उसे पूर्ण कीजिए।

इस प्रकार कमानुसार बड़े-बड़े कार्य हाथ में लेते जाइए। शर्त यह है कि ये सब काम पूर्ण ही हों, अपूर्ण न छूट जांय। अपूर्ण प्रयत्न आत्मिविधास के घातक हैं। अतः, आप जो कुछ हाथ में लें उसे पूर्ण करके छोड़ें। अधूरा प्रयास न रह जाय। इस सफलताओं के पश्चात् एक श्रसफलता भी श्रा गई तो वह हमें संशय से भर देती है। लेशमात्र भी संशय घातक सिद्ध होगा। एक बार कार्य हाथ में लेकर उसे पूर्ण करने में प्रत्येक प्रयत्न कर देखें।

आपका मन कर्तव्य से, कठोर मेहनत से दूर भागेगा, उस कार्य को बीच में ही छोड़ने की ओर प्रवृत्त होगा। इस पलायन प्रवृत्ति से आपको सावधान रहना होगा। मन से लगातार लड़ना चाहिए और जब यह निश्चित मार्ग से न्युत होना चाहे, तुरन्त सावधानी से कार्य लेना चाहिए। कभी आप को आलस्य आयेगा, अपना कार्य मध्य ही में छोड़ देने को जी करेगा, लालच मार्ग में दिखाई देंगे लेकिन आप छोटे लाभ के लिए बड़े फायदे को मत छोड़िए। भूल कर भी चज्जल मन के कहने में मत आइए, प्रत्युत विवेक को जागृत कर उसके संरच्या में अपने आपको रिखए। जाइत समय में मन को निरन्तर कार्य में लगाये रिखए। जब तक जागते हैं किसी उत्तम कार्य में आपने आपको संलग्न रखें, तत्पश्चात् सोयें। सुतावस्था में भी आप मन की चज्जलता से दूर रह सकेंगे। धीरे-धीरे धैर्यपूर्वक अभ्यास से मन की चज्जलता दूर होती है।

गीता में मन को वश में करने के लिए बड़े सुन्दर उपाय बताए गए हैं:---

शनैः शनैरुपरमेद् बुद्ध्या धृतिगृहीतया । आत्मसंस्थं मनः कृत्वा न किञ्चिद्पि चिंतयेत्।। (गीता ६।१५)

"धीरे धीरे श्रम्यास करता हुत्रा उपरामता को प्राप्त हो, धैर्ययुक्त बुद्धि से मन को परमात्मा में स्थिर करके श्रीर किसी भी विचार को मन में न श्राने दे।"

भ्रपने कार्य में समस्त शक्तियां लगाएँ। धैर्यपूर्वक निज टद्देरथों

की प्राप्ति में मन को एकाप्र किए रहें। स्थिर मन श्रापकी शक्तियों का भरदार है।

वत, उपवास, स्नान, पूजन, मन को सदैं। सत्कार्थ में लगाए रखना, सारे कार्य नियम पूर्वक करना अनिष्टकर चिन्तन से बचना, मन के विपरीत कार्य करना—ये अन्य साधन हैं जिनका पालन करने से आत्मविश्वास बढ़ता रहता है। नगरात्रि में नौ दिन का वत संयम का एक अच्छा साधन है। सत्य, अहिंसा, बह्मचय, अस्वाद, अस्तेय, अपरिश्रह, अभय इन सप्त वतों के निरन्तर अभ्यास से दृहता आती है।

माता-पिता को चाहिए कि बचों के शुभ संकल्पों को न तो हैं। बार बार उन पर अपना मन्तव्य लादने से उनमें पराजयवाद की दुर्वंलता आ जाती है। उन्हें निरन्तर अच्छे कार्यों में शोत्साहन देना चाहिए। शोत्साहन से बचों में अपनी शक्तियों के प्रति विश्वास उत्पन्न हो जाता है। किसी बच्चे को प्रताहित कर उसकी उमङ्गों को कुचल डालना बड़ा भारी पाप है।

आत्मविरवास एक आन्तिरिक श्रेरणा है। प्रायः देखा जाता है कि
मनुष्य वाह्य जगत् से प्रेरणा का सहारा देखा करता है। जब बाहर से
प्रोत्साहन प्राप्त नहीं होता, तो निराश हो जाता है। यह स्थिति बड़ी
चिन्त्य है। आप बाहर से प्रेरणा की आशा क्यों करते हें? स्मरण
रिखये किसी दूसरे को आप में रुचि नहीं है। स्वयं आपको
अन्दर से प्रेरणा जेनी होगी। आपका आत्मविश्वास स्वयं आपकी
ही विकसित चीज है। आपके संकल्पों और मन्तव्यों की इड़ता किसी
बाह्य व्यक्ति में आधारित न होकर आन्तिरिक प्रेरणा पर टिकनी चाहिए।
आत्मविश्वास में भी स्वावलम्बन से काम लें।

पलायन की कुप्रवृत्ति अर्थात् अपने काम को मध्य में ही छोड़ भागना और पूरा न करना आत्मविश्वास-विरोधिनी शक्ति है। पलायन की वृत्ति जैसे ही मन में उत्पन्न हो, वो समक्त लीजिए कि काम का कठिन भाग ज्ञा गया है। इसी स्थिति में सम्हलने की ज्ञावरयकता है। श्रतः, कठिनता को भूल कर चंचल चित्त को श्रपने कार्य से स्थिर रखना चाहिए।

कभी कभी अपनी सफलता पर फूल कर मनुत्य लम्बी कष्टसाध्य किन योजनाएं बनाता है। वह ऐसे कार्य उठा लेता है जो उसकी शक्ति-सामर्थ्य के बाहर की बात होती है। इन कार्यों में विफल हो कर वह आत्मविश्वास का चय करता है। कार्य की अपूर्णता अपनी शक्तियों के प्रति अविश्वास उत्पन्न कर देती है। साधक को चाहिए कि ऐसी योजनाएं ही हाथ में ले जिसमें वह सफल मनोरथ हो सकता हो और जो उसकी आत्म शक्तियों की पहुंच के भीतर हों। शक्ति-सामर्थ्य से अधिक भार वहन करने वाले की सब सफलता इस प्रकार विफलता में बदल सकती है। अपनी शक्ति का पूरा पूरा ज्ञान रिलए और सामर्थ्य के अनुसार ही भार उठाइए।

शक्ति के अनुसार भार उठाने पर अपनी सम्पूर्ण शक्तियों से उसे पूर्ण करने में संलग्न हो जाइए और भविष्य के बारे में अधिक चिन्ता मत कीजिए। न्यर्थ का शक-शुबा, चिन्ता, उथल-पुथल आरम-विश्वास को चय करता है।

प्रायः मनुष्य की ग्रुप्त शक्तियों का दिकास यकायक नहीं होता। कुछ व्यक्ति बड़े होकर अपना विकास कर पाते हैं। पर यह बात सर्व-सिद्ध है कि साधारण योग्यताओं वाला व्यक्ति भी अभ्यास एवं लगन से केवल आत्म-विश्वास के कारण अपनी कार्यशक्तियों कई गुनी बड़ा सकता है। निरन्तर एक ही विषय या तत्व का अभ्यास करते रहने से उसमें उच्चता प्राप्त हो जाती है। जिसे अपने कार्य की लगन है, उसकी कार्य-कारिणी शक्तियाँ किसी न किसी दिन अवश्य जागृत होंगी। प्रायः कुछ व्यक्ति अपनी स्थितियों के विरोधी होने की शिकायत किया करते हैं। "हमें असुक साधन प्राप्त होते, तो हम भी उन्निति

कर लेते" —यह उक्ति उन व्यक्ति में की है जिनमें आत्मविश्वास की म्यूनता है। सफलता की जड़ मनुष्य के मन में है। उसके आत्मविश्वास से सिंचित होकर सफलता का पौदा उगता है। जिसके अन्दर कार्य-कारिणी शक्ति है, जो अपने आत्मविश्वास से किसी काम में तन,मन, आत्मा से जुटा हुआ है, वह एक न एक दिन अवश्य बाह्य साधन एकत्रित कर लेगा। हमारी बाह्य परिस्थितियाँ आन्तरिक कार्य-कारिणी शक्ति का अनुसरण करने वाली हैं। जो शक्तियां हमें अन्दर से प्राप्त हुई हैं, वे बाह्य जगत में प्रकट होकर रहेंगी।

स्मरण रखिये, श्राप मनुःय हैं। मनुःय जगन्-नियन्ता की सर्वोत्कृष्ट शक्तिसम्पन्न कलाकृति है। सबसे उत्तम दैनी शक्तियों द्वारा उसके शरीर,मन और श्रास्मा का निर्माण किया गया है, सभी के लिए सुख-समृद्धि की दैनी योजनाएँ बनी हुई हैं। श्रपने श्रालस्य, प्रयत्न की कभी और श्रकमण्यता का दोष परमात्मा पर मढ़ना उचित नहीं है। यदि हम अपनी शक्तियों के प्रति विरवासी बन कर कार्यरत हो जांय तो निश्चय जानिए हम अपनी गुप्त शक्तियों के भण्डार को खोल सकते हैं। प्रत्येक कलाकार श्रपनी कृति में श्रपने ही गुणा, श्रादशों एवं दृष्टिकोण को प्रकट करता है। कलाशिरोमणि ईरदर ने मनुःय में श्रपनी सम्पूर्ण योग्यताएँ, दैनी गुण, विशेवताएँ प्रकट की हैं। आप अपने चित्रों में इन्हें क्यों नहीं प्रकट करते? क्यों इनका विकास नहीं होने देते? शरीर के भीतर साचात परमात्मा श्रपनी सम्पूर्ण शक्तियों में प्रकट हो रहा है, श्रण-श्रण में रम रहा है। उसी परम तत्व को श्रपने कार्यों में प्रकट करो। श्रपनी देह, प्राण और हदय को उसी से संजीवित करो। क्या सुमने वेद का-यह श्रमर सदेश नहीं सुना है कि—

"एको देवः सर्वभूतेषु गृहः, सर्वव्यापी सर्वभूतान्तरात्मा । कर्माध्यच्चः सर्वभूताधिवासः, साची चेता केवलो निर्भुण्य ॥" (अर्थात् वह एक ही परमात्मा हम सब मनुष्यों (तथा अन्य प्राणियों) के अन्तर में छिपा हुआ है। वही सर्वत्र व्याप्त है। वही हम सब जीवों का अन्तरात्मा है। जो छुछ जगत् में कार्य हो रहा है, उसका नियन्ता है। सब प्राणियों के भीतर बस रहा है। सब संसार के कार्यों को वह साही रूप में देखता है। उसका कोई जोड़ नहीं। वह सब दोवों से रहित है।)

आत्मविश्वास द्वारा दैनिक जीवन तथा कार्यों में श्रपने देंशी स्वरूप को प्रकट करते चलिए। पशुत्व की कोटि से ऊंचा उटने के लिए ईरवरीय शक्ति का साहचर्य हमारे बड़े काम का तत्व है।

इस संसार में आप एक महत्वपूर्ण व्यक्ति हैं। संसार को आप की बहुत जरूरत है। परमेरवर ने आपको देखदूत बना कर स्वयं प्रसन्न और समृद्ध रहने, जगत से अज्ञान दूर करने, सत्य, न्याय और द्या का प्रचार करने के लिए भेजा है। अपने इस स्थान को बहुण कीजिए। सच मानिए, इस देशी सन्देश के लिए, मनुत्यों में परस्पर प्रीति, सुख, शान्ति-वृद्धि के हेतु कार्य करने के लिए आपमें पर्याप्त बुद्धि और शक्ति है। अन्तिनिरवास के पश्चात् सफलता तथा प्रगति मनुष्य की इच्छाशिक की द्दता पर निर्भर है। लोग इच्छा करते हैं कि उच्च श्रधिकारी बनें, समृद्ध व्यापारी बनें, सम्पत्ति प्राप्त करें, मान-पद-प्रतिष्ठा के स्वामी बनें। ये इच्छाएं उनके हृदय-सरोवर में पानी के बुल-बुलों के समाम उठती और विनष्ट होती रहती हैं। वे उन फक्षीरों की भाँति हैं, जो कपोल-कल्पनाओं में लग कर हवाई किले बनाया करते हैं। उनकी यह कल्पना किसी भी लाभ की नहीं है, क्योंकि ये लोग जीवन की व्यावहारिकता, श्रद्धचनें और श्रपनी शक्ति-सामर्थ्य को न सोच कर बिना किसी कम के श्रस्त-व्यस्त चिन्तन करते रहते हैं। यह मनुष्य की एक भारी निर्बलता है।

जब तक श्रापकी इच्छाश्रों में दृहता नहीं श्राती, तब तक यह मनोवृत्ति दूर नहीं हो सकती। इच्छा वही टीक है, जिसे श्राप पूर्ण कर सकें, जिसके लिए श्रापके पास शक्ति-सामर्थ्य हो, जो श्रापके वश की बात हो। यदि कोई फ़कीर राजा बनने की इच्छा करे तो उसके लिए यह उपहासारपद ही कहा जायगा। जिसके पास अर्थ नहीं, वह समृद्धिशाली जीवन के स्वप्न देखने लगे, तो उनसे क्या लाभ? इच्छाशक्ति की दृहता का महत्व इस बात में है कि वह हमें व्यावहारिक रूप से सोचना विचारना सिखाती है। वह हमारे संकल्पों को एकाम कर देती है। जो संकल्प सम्भव हैं, उन पर हमें दृह करती है; उचित-श्रावित, संभव-श्रसंभव, का विवेक बताती है। श्रच्छे उपयोगी विचारों का मन की चेतना पर रखना, उन से निरन्तर प्रेरणा प्राप्त करना श्रोर बुरी श्रीर श्रसम्भव बातों को रोकना इच्छाशक्ति के विवेक पर निर्भर है। जब श्राप यह श्रादत बना लेते हैं कि उपयोगी श्रीर संभव विचारों को ही चेतना के ऊपरी स्तर पर रखेंगे तो इच्छाशक्ति की दृढता बुरे विचारों को रोके रहेगी। निराशा, श्रनुचित श्रीर श्रसंभव के सब विचार दूर रहेंगे। इच्छाशक्ति की दृढता एक कुशल पथ-प्रदर्शक की तरह है, जो मोटर के पहियों को लीक में डाले रहती है, पथश्रष्ट नहीं होने देती। दीली इच्छा शक्ति वाली प्रवृत्ति मन को इधर उधर भड़काती है, कार्यों में श्रान्यमतता उत्पन्न करती है, भोगों में श्राक्षण तथा प्रपंचों की श्रोर प्रवृत्ति पैदा करती है। इच्छाशक्ति की दृदता हमें ठीक समय पर उचित काम करना सिखाती है, हमारी वृत्तियों पर नियंत्रण करती है श्रौर श्रम्तदृष्टि की वृद्धि करती है।

निर्वल इच्छाशक्ति वाला व्यक्ति वाद्य साधनों, परिस्थितियों, या शिक्तयों को मुख्य सममता है, जब कि दढ़ इच्छा वाला स्वयं परिस्थितियों का निर्माण करता है। पहले प्रकार का व्यक्ति निर्यातवादी (भाग्यवादी) होता है, तो द्सरी प्रकार का व्यक्ति पुरुषार्थी और अपने भाग्य का विधाता होता है। भाग्यवादी स्वयं तो प्रयक्ष करता नहीं, केवल अपने भाग्य को दोव देकर अपनी गिरी हुई स्थिति से सन्तुष्ट हो जाता है। वह सोचता है, "भाग्य में बदा होगा, तो मेरी बुद्धि बढ़ेगी। भाग्य ने चाहा तो मैं अमीर बनूँगा। भाग्य ने साथ दिया तो मेरी उन्नति होगी। भाग्य का ही सर्वत्र विधान है। यदि भाग्य में लिखा है तो कार्य होना अवस्थमभावी है। फिर प्रयत्न भी क्यों करूं? हाथ पाँव भी क्यों मारूँ। दूसरों से व्यर्थ ही क्यों मिलूं? क्यों शक्तियों की वृद्धि करूं?" इस प्रकार की पोच और दुर्बल-विचार-धारा मनुष्य की उन्नति में घातक है।

इच्छ। शक्ति को बलवती कैसे बनाएँ ?—

सर्व प्रथम विचारों का नियन्त्रण सीखिए। अर्थात् मन में वे ही विचार आने दीजिए, जो उपयोगी और हितैषी हैं, जिन से उन्नति में तथा शक्तियों के विकास में सहायता प्राप्त हो। आहितकर, अपने विरोधी, निर्बलता की स्मृति दिलाने वाली विचारधारा को मनोमंदिर में प्रविष्ट मत होने दीजिए। अनुचित और सामर्थ्य से बाहर की इच्छाओं को मन में स्थान मत दीजिए।

किसी भी शक्ति को विकसित करने के निमित्त हमें उसका अधिका-धिक प्रयोग करना चाहिए। जिन शक्तियों का नियमित अभ्यास किया जाता है, वे उत्तरोत्तर बढ़ती हैं। इसके विपरीत जिन्हें व्यर्थ ही निक्तिय छोड़ दिया जाता है वे लुप्त हो जाती हैं। इच्छाशक्ति को बलवती बनाने के लिए इस शक्ति का भी अधिक उपयोग कीजिए। पहले ऐसे छोटे-छोटे कार्य हाथ में लीजिए, जिन्हें करने की आप में सामर्थ्य है। इन में से जो कार्य हाथ में लें, उसी में सफलता प्राप्त करते चिलए। प्रत्येक सफलता, चाहे वह कितनी ही छोटी क्यों न हो आपकी इच्छा शक्ति को बलवती बनाती है। Nothing Succeeds Like Success अर्थात् सफलता से बड़ी उत्साह देने वाली अन्य कोई शक्ति नहीं है। किर क्रमशः पहले की अपेता कुछ बड़े कार्य हाथ में लीजिए और पहली ही तरह इन में प्रयत्न कीजिए कि सफलता अवश्य प्राप्त होती जाये। प्रत्येक सफलता आपकी इच्छाशक्ति को बलवती बनाने वाली है।

परमार्थ के कार्यों में मनुष्य जितना लगता है, उतना ही उसका स्वार्थ श्रीर श्रहंकार दूर होता है। जिस श्रनुपात में श्राप स्वार्थ श्रीर श्रहंकार से दूर होते हैं, उतने ही श्रनुपात में हैं चे उठते श्रीर मज़बूत बनते हैं। परमार्थ, देश, समाज श्रीर जाति की सेवा के कार्यों को कर्ने

से मनुष्य की इच्छाशक्ति में दृढ़ता त्राती है। परोपकार के समान इच्छाशक्ति को मज़बूत बनाने वाली दूसरी वृत्ति नहीं है।

शक्ति पर भरोसा करने से सचमुच शक्ति त्राती है। शक्तिशाला होते हुए भी वह व्यक्ति संसार में त्रधिक कमज़ोर है जिसे अपने त्राप पर और अपनी शक्ति पर भरोसा नहीं है।

भाग्यवाद का वहम त्याग कर पुरुषार्थवादी बनिये। श्रापने प्रयत्नों पर निर्भर रहना सीखिए। जो व्यक्ति श्रापनी ज़िम्मेदारी सदा दूसरों पर डाखे रहता है वह कभी इच्छाशक्ति को नहीं बढ़ा सकता।

हमारे देश में वत, उपवास त्रादि का विधान रहा है। ये साधन मनुष्य को त्रपने उपर नियंत्रण करना सिखाते हैं त्रीर इन्हें पूरी निष्ठा से करना त्रपनी इच्छाशन्ति को बढ़ाने का साधन है।

हमें ईश्वर से शक्ति का स्रोत मिल रहा है। हमारी शक्ति का अन्त नहीं है। हमें सदैव ईश्वर से उचतम शक्ति मिलेगी और निरन्तर मिल रही है—ऐसी ईश्वरवादी आस्तिक भावना रखने से मनुष्य को इच्छाशक्ति का ऐसा दृढ़ आधार मिल जाता है जिस से उसे सर्वत्र सफलता प्राप्त होती है।

सावधान ! कोई ऐसा बड़ा या किठन काम हाथ में न ले बैठिये जो आपकी सामर्थ्य के बाहर का हो, या जिसे आप पूर्ण करने के लिए उचित साधन एकत्रित न कर सकते हों । प्रायः अदूरदर्शी लोग ऐसे कठिन कार्य हाथ में ले बैठते हैं, जो वे पूर्ण नहीं कर पाते । वास्तव में वे कार्य उनकी सामर्थ्य के योग्य नहीं होते प्रत्युत असफलता प्रदान कर संचित इच्छाशक्ति को भी मार डालते हैं । अपने साधनों का विवेकपूर्ण सन्तुलम करने के बाद ही कार्य में हाथ डालना उचित है । आप स्वयं निर्णय कीजिए कि अमुक कार्य आपकी सामर्थ्य के भीतर है या नहीं ? संभव है आप में कुशायता हो, बुद्धि की भी कमी महो, पर श्रार्थिक ग्रइचनें मार्ग में श्रा सकती हैं। पारिवारिक स्थिति, सामाजिक बन्धन, श्रिधिकारियों की सिफ़ारिशें श्रापको श्रशक्त कर सकती हैं। श्रतः, कार्य को हाथ में खेने से पूर्व पर्याप्त सोच लीजिए। पर जो कार्य श्राप हाथ में लें उस में सफलता श्रवश्य मिलनी चाहिए तभी इच्छाशक्ति में बृद्धि होगी। निरन्तर नए-नए कार्य करना श्रीर प्रयक्षों द्वारा सफलता प्राप्त करना व्यक्तित्व का विकास करता है। किसा है, "श्रंतिम दृढ़ निरचय ही विजय का सोपान है।" जब जूलियस सीजर ने इंगलियह में अपनी सेनाएँ उतारीं तो उसने यह निरचय कर लिया था कि अब बिना विजय किए वापस नहीं लौटना है। वह अपनी सेना के सिपाहियों को यह स्पष्ट बता देना चाहता था कि उनके आक्रमण का अर्थ या तो विजय था, अथवा मृत्यु। अतः, उसने उनके सामने ही उनके जहाजों को जलवा डाला, जिस से वे वापसी की, अध्रे निश्चय की बात ही न सोच सकें। जब वह इटली की एक सीमा रूबीकौन पर आया तो उसका निश्चय डोल उठा। यह ऐसा प्रदेश था जिस पर किसी ने अभी तक आक्रमण न किया था। "मैंने अपना पासा फंक दिया है। मुक्ते अब अन्तिम रूप से पूरा प्रयत्न करना है"—उस ने कहा। पूरे-पूरे प्रयत्न से सीजर सम्पूर्ण शक्त लगा कर युद्ध में प्रवृत्त हुआ। वह विश्व का एक महान विजेता बना।

सीजर का वह वाक्य "मैंने अपना पासा फेंक दिया है" उपदेश प्रहण करने योग्य है। किसी महत्वपूर्ण कार्य को हाथ में लेकर युवक प्रायः यही गलती करते हैं, वे पूरे तौर पर अपनी शक्तियां नहीं लगाते। वे अपने जहाज नहीं जलाते। इस लिए वे वापस लौट जाने की बात सोचा करते हैं। तनिक सी कठिनाई होते ही वे अपने निश्चय छोड़ बैठते हैं; सुद कर फिर अनिश्चय की स्थिति में पहुँच जाते हैं।

श्राप श्रपनी गुप्त शक्तियों का स्रोत तब तक नहीं निकाल सकते, जब तक श्राप वापस लौटने या कार्य को मध्य में छोड़ने की बात सोचते रहें। उस सैनिक की कल्पना कीजिए, जो युद्ध में लड़ रहा है; किन्तु जानता है कि जहाँ युद्ध तीखा हुश्रा मुक्ते वापस पीछे लौट जाने का मार्ग खुला है। वह समय की किठनाई पाकर एकदम वापस ही लौट जायगा। पूरी ताकत से कभी भी न लड़ेगा। यिद उसे मालूम हो जाय कि श्रव युद्ध के श्रतिरिक्त बचने का दूसरा कोई मार्ग खुला हुश्रा नहीं है, तब ही वह पूरे जोर से श्रपनी शक्तियों को कार्य में ला सकेगा। निराशा श्रीर श्रध्रेपन की जो भावना मन में रहती है उससे मुक्ति का यही उपाय है कि मनुष्य ऐसी स्थिति में फँस जाय, या जान-बूक्तकर श्रपने श्राप को फाँस ले कि वापसी का रास्ता न रहे।

इतिहास में हमें बहुत से ऐसे सेनानायकों का वृतान्त उपलब्ध है, जिन्होंने पीछे लौटने की वृत्ति को सिपाहियों के मन से निकालने के लिए पुल तुड़वाये थे। जब पीछे हटने का रास्ता नहीं रहा, तो सैनिक पूरी शक्ति से लड़े, उनके निरचय दृढ़ बने रहे, मन और शरीर की सर्वोच शक्तियों की पूरी पूरी सहायता उन्हें प्राप्त होती रही, अन्त में उन्होंने इतना घमसान युद्ध किया कि विजय उन्हों के हाथ रही। जब मनुष्य देखता है कि अधूरे काम से मृत्यु तक हो सकती है, तो वह अपनी पूरी-पूरी कोशिशें कार्य में फेंककर अपने प्राणों की रचा करता है।

राजपुतों की सफलता का कारण उनकी वीरता है। लेकिन नहीं, इससे भी बड़ी उनकी एक और शक्ति थी। वह थी जौहर की प्रथा। जब वे देखते थे कि अब बचने का कोई मार्ग शेष नहीं रहा है; मृत्यु अवश्यग्भावी है, तो केसरिया बाना पहिन कर किले के फाटक खोल निकल आते थे। घमसान युद्ध करते थे। प्रायः स्त्रियां दूसरा मार्ग न देख जौहर कर लेती थीं। संसार से तटस्थ होकर अपनी समूची शक्तियों को जाग्रत कर दृद्दिश्वासी राजपूत अनेक भयंकर युद्धों में सुफल हुए।

मनुष्य का निर्माण कुछ इस प्रकार का है कि जब तक हम देखते हैं कि निश्चय से पीछे लौट जाने का मार्ग खुला है, तब हमें बार-बार बापस लौट जाने का प्रलोभन सन में रहता है। जहाँ तनिक सी कठिनाई उपस्थित हुई कि हम बाहर भाग खड़े हुए।

जेनग्ल रोजीक्रैन्स ने कहा—"क्या तुम इस दुर्ग की रचा कर सकोगे?"

दूसरे जेनरल ने उत्तर दिया,

"में प्रयक्ष करूँगा।"

पुनः प्रश्न दोहराया गया,

"क्या तुम दुर्ग की रचा करोगे ?"

इस बार उत्तर था, ''मैं दुर्गकी रक्ता में मृत्यु तक का आर्तिगन करूंगा।''

पुनः पूळ्ञा गया,

"इससे काम नहीं चलेगा। मेरी श्रोर देखो श्रौर बताश्रो कि क्या तुम दुर्ग की वास्तव में रचा करोगे।"

अन्तिम उत्तर था, ''मैं दुर्ग की रत्ता करते-करते मरना पसन्द करूंगा। मैं अवस्य रत्ता कर्गा।''

जब त्राप इतनी दृदता से कोई बात स्वीकार करते हैं, तो इसका दूसरा तात्पर्य पुल तोड़ना या जलाने के समान ही होता है। श्रापको चाहिए कि त्राप श्रपने ज्ञापको ऐसी विषम परिस्थिति में फँसा लें कि विश्वय से वापसी श्रसंभव हो जाय। श्राजकल के श्रधिकाँश श्रसफल स्वितयों की कभों पर यह हि. इता चाहिए—''निरुस्ताह के समय में

कचा निश्चय कर श्रसफल रहे।" सच है, जिस व्यक्ति ने उत्साह खो दिया है, वह सबसे बड़ा दिवालिया है।

यदि हम श्रपने उद्देश्य की श्रोर श्रपनी पूर्ण शहितयों को हद-निश्रय तथा श्रध्यवसाय से लगाते रहें, निराशा से डर कर पीछे न हटें, तो श्रवश्य सफलता लाभ कर सकते हैं।

जीवन के विविध कार्यों में इतने श्रिधक न्यक्ति इस लिये श्रसफल होते हैं कि वे वास्तव में विजय प्राप्त नहीं करना चाहते। वे कठोर श्रम से भागते हैं। सख्त मेहनत ही वह मुद्रा है जिससे सफलता खरीदी जा सकती है। वे कठोर संयम, श्रिय श्रम से दूर भागते हैं। वे अपने छद्र श्रानन्दों का परित्याग करने को प्रस्तुत नहीं होते; कल के समुन्नत जीवन के लिए श्राज के छोटे-छोटे श्रानन्दों की बिल नहीं चढ़ाना चाहते। वे श्रपने बचे हुए समय के श्रमूल्य चर्णों का श्रात्म-निर्माण में सदुपयोग नहीं करना चाहते। वे चाहें तो इन श्रवशिष्ट चर्णों का सदुपयोग कर भावी जीवन के संवर्ष के लिए श्रपने श्रापको तैयार कर सकते हैं।

जब महात्मा गांधी जी ने श्रष्ट्यतोद्धार की समस्या पर विचार किया, तो उन्हें पूर्ण विश्वास हो गया कि यह प्रथा नितान्त श्रमुचित है। उनका श्राणु-श्राणु इस पृण्णित प्रथा के विरुद्ध विद्रोह कर उठा। इस कार्य के लिए उन्होंने श्रपने चिण्क श्रानन्दों को तिलांजिल दे दी। भंगी कालौनी में निवास स्थान बनाया। श्रन्त में सफलता प्राप्त की। यदि उनका निश्चय इतना बलवान् न होता, तो वे कदापि विजयी म हो पाते।

एक राजा बड़ा मोटा था। मोटापा दूर करने के लिए अनेक चिकित्सक आये, किन्तु सब असफल रहे। कारण, राजा पूरी तरह किसी की भी चिकित्सा न करता था। वे उससे व्यायाम करने, टहलने, हाथ-पांवों से काम खेने के लिए कहते, किन्तु राजा पूरी तरह ये अससाध्य न कर पाता। फलतः, बीमारी ज्यों की त्यों रही। एक दिन एक चिकित्सक स्थाया स्थीर राजा को चंगा करने का स्थाश्वासन दिया। उसने एक कुस्याँ ऐसा बनवाया, जिसमें एक स्थोर से पानी स्थाता था, पर पानी को निकालने के लिए एक दूसरी कल लगी हुई थी, जिसे एक खास तरीके से चलाते रहने से वह पानी स्वतः निकलता रहता था। यदि पानी निकालने वाली कल न चलाई जाये, तो पानी बढ़ता रहता था। चिकित्सक ने मोटे राजा को इसमें उतार दिया और पानी छोड़ दिया। फिर बताया कि पानी निकालनेवाली कल घुमाते चिलये। राजा पहले तो सुस्त-सा रहा पर पानी बढ़ कर उसकी कमर तक स्था गया। वह चिक्लाया पर किसी ने उस पर ध्यान न दिया। हारकर उसे पानी निकालनेवाली कल को जलदी चलाना पड़ा तब प्राग्ण बचे। धीरे-धीरे उसे यह ज्ञात हुस्रा कि जब रचा की, या वापसी की गुंजाइश नहीं रहती तब ही मनुष्य की गुप्त कार्य शक्तियाँ वेजी से कार्य करती हैं। स्रनिवार्य च्यायाम द्वारा उसे स्वास्थ्य लाभ हुस्रा।

श्रानिवार्य परिस्थितियों में पड़कर जब अन्यत्र निकलने का मार्ग नहीं रहता, तब ही हमारी गुप्त मानसिक एवं आध्यात्मिक शक्तियाँ विकसित होती हैं। जब एक बार हम उनकी आश्चर्यचिकित करने वाली शक्तियों से परिचित हो जाते हैं, तो हम स्वयं इच्छाशक्ति की दृढ़ता पर विश्वास करने लगते हैं।

अध्रा निश्चय मनुष्य की बड़ी भारी कमजोरी है। ऐसा व्यक्ति कभी अपनी पूरी शक्ति से कार्य पर नहीं जुट सकता। अध्रे प्रयास सदा असफलता से जुड़े रहते हैं। जो व्यक्ति परिवार, व्यवसाय, दैनिक जीवन के मोचों पर अध्रे मन से कार्यों में प्रवृत होते हैं, वे सदा अपने साथ बड़ा अत्याचार किया करते हैं। शक्तियां उनमें हैं, पर उन्हें उनसे काम लेना नहीं आता।

जब आप कार्य हाथ में लें, तो अन्तिम निरचय दृदता से करें।

प्क अनुभवी विद्वान् लिखते हैं, 'यदि आपकी आयु १८ वर्ष से २६-२७ वर्ष की है, तो आप बड़े भाग्यवान् हैं। आपकी यह आयु सोने और हीरों से जुड़ी हुई आयु है। आप के लिए असंभव कुछ भी नहीं है। आपको विश्व का सबसे ऊँचा पद प्राप्त हो सकता है। आप विश्व के सब ने बड़े ज्यापारी बन सकते हैं; आपका कारखाना दुनिया में सब से बड़ा हो सकता है। अगर आप सचमुच उच्च पद पाने या रोजगार करने की इच्छा रखते हैं, तो वास्तव में यह सब कुछ आसान है। क्या जी जान से आप ऐसा बनना चाहते हैं शरयेक कष्ट सहन करने को प्रस्तुत हैं शब से आवश्यक बात यह है कि आप ईश्वर पर विश्वास कर सकेंगे और ईश्वर से ऐसा बनने के लिए सहायता आप प्रतिदिन प्रातः सायं माँग सकेंगे शयदि ऐसी बात है, तो जितनी आपकी चेष्टा होगी, जिस मात्रा में आप हदय से अपनी इष्ट सिद्धि पूर्ण करने की चेष्टा करेंगे उतने ही सफल होंगे। जिस में महत्त्वाकांचा है, वह सब सीख जेता है। बस, महत्त्वाकांचा चाहिए, ईश्वर से शक्ति जेने की एकाअता चाहिए।"

वास्तव में महत्त्वाकांचा में ऐसी ही महान् शक्ति है, जो एक साधारण से व्यक्ति को उच्चतम श्रेणी में बैठा सकती है। सच्चा महत्त्वाकांची व्यक्ति दत्तचित्त हो अपनी मनोकामना की पूर्ति में लगा रहता है। उसकी चेष्टाएँ सम्पूर्ण शक्ति का सहयोग प्राप्त कर आगे बढ़ती हैं। यह प्रत्येक कष्ट को सहन करने को तैयार रहता है। स्फलता भाग्य या प्रतिभा का फल नहीं, वह तो पूरी तैयारी और दढ़ निश्रय से ही प्राप्त हो सकती है। उद्देश्य की एकाग्रता और महत्त्वाकांचा का सही विकास सफलता का रहस्य है।

जो व्यक्ति उच्च स्थिति प्राप्त करने की तीव इच्छा नहीं रखता, उससे ब्राप कैसे यह भ्राशा कर सकते हैं कि वह उच्च स्थिति में पहुँच सकेगा?

महत्त्वाकांचा को कार्यक्षम बनाइये-

महत्त्वाकां चाएँ तभी पूर्ण उपयोगी हो सकेंगी, जब आप उन्हें कार्य रूप में परिश्वत करने को दृहता पूर्वक तैयार हो जाँय। इन्हें दृहता प्रदान करने का उपाय अपने चित्र को मजबूत बनाना तथा स्वभाव को वश में करना है। उसी की पुष्टि से आगे का कार्य सिद्ध होगा।

मत समिन्नये कि आप में विशेषता नहीं है। आगे चलने की शिक्त आपके गुप्त अन्तर्वल में है। उस अन्दर पड़ी हुई गुप्त शिक्त को निकालिये। अपनी शिक्तयों के सहारे ही आगे का मार्ग तय करना है। आपकी मौलिक प्रतिभा, बुद्धि, निश्चयबल, बातों को दृदता से पकड़ कर अअसर होना, आपका चित्र बनाती हैं। जितनी जल्दी आपको अपनी शिक्त के प्रति विश्वास हो जाय, उत्तम है।

उस न्यक्ति की श्रवस्था दयनीय है, जो दूसरों के विचार, सम्मति, योजनाओं, तथा कार्य करने के तरीकों का श्रनुकरण किया करता है। जब श्राप बात-बात पर दूसरों के पास सलाह के लिए भागते हैं, तब श्राप स्वयं श्रपनी मौलिकता की हत्या कर बैठते हैं। श्राप में दूसरों के ऊपर निर्भर रहने का दुर्गुण श्राता है। श्राप श्रास्म-निर्भर पराधीन, पंगु रह जाते हैं।

पुराने ढंग के तौर-तरीके, रीति-रिवाज का युग समाप्त हो गया। स्राप स्वयं स्रपने स्नन्दर बैठ कर नवनिर्माण करें। कार्य करने के नए उपाय, नई योजनाएं और अति आधुनिक ढंग काम में लाएं। यह सोचा करें कि अपनी शक्तियों का सब से अच्छा और आधर्यजनक उपयोग आप कैसे कर सकते हैं?

महान् व्यक्ति कदापि अनुकरण नहीं करते। एक मौलिक व्यक्ति कभी पुराने ढाँचे में फिट नहीं होता। उसके व्यक्तिगत मौलिक विचार ही उसे ऊँचा उठाने वाले होते हैं, वह जो कुछ बेचता है, जिस प्रकार व्यापार करता है, जो पुस्तक लिखता है, जो चित्र बनाता है, जो व्याख्यान देता है—वह उस नवीन विचारधारा का द्योतक होता है, जो उस के हृदय में उदित होती है। यह नवीनता, यह मौलिकता स्वयं उसके अन्दर होती है।

अमेरिका के जेनरल आन्ट ने वह योजना प्रयुक्त की जिस को अभी तक किसी ने प्रयुक्त न किया था। नेपोलियन ने युद्ध के वे तरीके रह कर दिये थे, जो अभी तक काम में लिए जाते थे। शक्ति और महत्त्वा-कांचा वाले व्यक्ति पुरानी जीखेशीखें परम्पराओं को ठोकर मार कर सदैव नई योजनाएँ निर्माण करते आए हैं। कमजोर डरपोक, व्यसनी, उत्तेजक स्वभाव आज तक नहीं कर पाए हैं।

अमेरिका का इतिहास उठाइए, आप देखेंगे, वहां के सब प्रेसीडेन्ट पुरानी परम्पराओं को ध्वस्त कर नई वस्तु निर्माण करने वाले थे। वार्शिगटन, जैफरसन, जैकशन, लिंकन, रूजवेल्ट—इन सभी ने अपनी शक्ति, मौलिकता और स्वभाव की मौलिकता से नई दिशा पकड़ी; कौन क्या कहता है, इसकी परवाह कभी न की। अपने विषय में दूसरों की व्यर्थ की टीकाटिप्पणी की बात न सुनी। वे उन्हें पागल समसते रहे, अपनी महत्त्वाकां लाओं को समुक्तत करते रहे। इन्होंने सभ्यता को जीवन का नवसन्देश दिया।

जो स्वयं त्रपने विचारों, योजनात्रों श्रीर दृष्टिकोण में सन्ना विश्वास लेकर स्रवसर हुआ है वही विजयी होता गया है। प्रितिकृत्वता से रचा करने वाली अद्भुत शक्तियों में एक शक्ति सब से बड़ी है, और वह है दढाश्रह । जब चारों श्रोर से आपित्तयों के प्रहार होने लगते हैं तो अनेक निर्वंत मन पीठ दिखा भाग खड़े होते हैं । किन्तु इन भागने वालों में एक व्यक्ति ऐसा है जो खड़ा रहता है, जो असफलताओं के प्रसंग में भी चट्टान की तरह दृदता से पाँव जमाए रहता है । यह दृदाश्रही व्यक्ति है । दृदाश्रह द्वारा इसकी आध्यास्मिक शक्तियाँ जागृत हो गई हैं । श्रतः, यह कठिन से कठिन कार्य को सुसाध्य करने की चमता रखता है । दृदाश्रह के धारण करने की असाधारण शक्ति के कारण यह असंभव को संभव और कठिन को सरल कर सकता है ।

श्रपने मन का निरीचण करो ? देखो, तुम्हारा श्राग्रह दृढ़ है या रूई की तरह कोमल । तुम किस प्रकार की मानसिक प्रवृत्ति में श्रपना श्रिधकांश समय व्यतीत करते हो ? दिन-रात किस उधेड़ बुन में व्यय रहते हो ? तुम्हारा वर्तमान किन किन विचारों का बना हुश्रा है ? क्या तुम सरिता के प्रवाह में खुडकते हुए पत्थर की तरह कभी इधर, कभी उधर भटकते फिरते हो या शक्ति सम्पन्न पर्वत सहश संसार के सुकानों में भी श्रचल खड़े रहते हो ?

भाग्यवान् कौन है ? ईश्वर किसकी सहायता करता है ? विजय-श्री किसे प्राप्त होती है ? इन सब प्रश्नों को गहराई में पैठ कर सोची। भाग्य का निर्माण कोई बाह्य शक्ति नहीं करती—सहायता बाहर वाले तत्त्वों में अति न्यून है। विजय-श्री यों ही प्राप्त नहीं हो जाती, प्रस्पुत हन सबके पृष्ठ भाग में दृढाग्रह का गुप्त बल अन्तर्निहित है। "देहं पात्यामि अर्थं वा साधयामि" से धारण करने वाला अत्यल्प समय में ही उन्नति के सर्वोच्च शिखर पर पहुँच जाता है। जो कार्य दृढाग्रह-पूर्वक प्रारंभ किया जाता है वह उसी अद्भुत बल के द्वारा अवश्यमेव सिद्ध होता है।

श्रमुक मनुष्य हमसे श्रनुचित लाभ उठाना चाहता है, श्रव श्रमुक किठनाई हमें चतिवचत करना चाहती है, इस विषय प्रहेलिका में पड़ कर हमारे मस्तिष्क की शक्ति पंगु हो गई है। श्रक्ति एवं तर्क ने श्रपना कार्य त्याग दिया है—यह विचार-धारा उन चंचल व्यक्तियों की है जो स्वयं तो कुछ करना नहीं चाहते, केवल दूसरे में भाँति भाँति के दोध-दर्शन में तत्पर रहते हैं। बुद्धि शक्ति तभी निष्फल होती है जब मनुष्य की स्थिरता नष्ट हो जाती है। पराजय का तभी सामना करना पड़ता है जब मन चंचल रहता है श्रीर एकाश्र नहीं हो पाता। मानव विफलताओं का इतिहास मानसिक श्रस्थिरता, चंचलता, एवं इधर उधर की काल्पनिक चिंताओं का इतिहास है।

तुम्हारे मन में आज एक कल्याणकारी विचार उदित होता है।
तुम्हें वह परम हितेषी प्रतीत होता है। तुम सोचवे हो, लाओ इस कार्य
को प्रारंभ कर दें। तत्त्वण तुम संकल्प कर उसे प्रारंभ कर देते हो।
कुछ काल तक उसमें संलग्न भी रहवे हो। िकन्तु शोक! महा शोक!!
जहां तिनक कठिनाई प्रतीत होने लगती है तुम उसे छोड़ बैठवे हो।
हढाग्रह के अभाव के कारण तुम तिनक सी प्रतिकृतता से पराजित हो
जावे हो। इसी प्रकार बारंबार करने से तुम्हारे संकल्प दीले ढाले
निर्जीव हो जावे हैं।

जिस प्रकार भोजन द्वारा शरीर पुष्ट होता है उसी प्रकार अपने साधन पर दढ रहने से दृढाग्रह की अद्भुत शक्ति का संचय होता है। दृढाग्रह प्राप्त करना कठिन अवश्य है। किन्तु एक बार प्राप्त कर लेने के उपरान्त यह बल सदा तुम्हारे साथ रह सकता है। दृढाग्रह ही सफलता का मूल मंत्र है। इस शक्ति के अभाव में मनुष्य अपना उद्देश्य कदापि पूर्ण नहीं कर सकता। इसके साथ जीवन की इच्छित वस्तुएं प्राप्त की जा सकती हैं।

द्दाग्रह की आधारशिला—आत्म-संकेत—

सर्व प्रथम निज लच्य को स्थिर करो। कर्त्तव्य की दिशा निश्चित कर लेना भी एक कठिन कार्य है। स्मरण रहे, जो कुछ तुम निश्चय करोगे वह छोड़ना नहीं पड़ेगा । एक बार ख़ुब विचार कर अपने जीवन का लच्य स्थिर कर लो, फिर सहस्र प्रतिकृतता आने पर भी आग्रह पूर्वक डटे रहो । मन में दृढता की भावना का संचार करो । श्रद्धापूर्वक मन में कही कि "मैं अद्भुत दृदता सम्पन्न व्यक्ति हं। बार बार अपने निश्चय को ढीला नहीं करता हूं। मेरी बुद्धिशन्ति कभी विष्फल नहीं जाती: कार्यकारिया। मस्तिष्क की शक्ति शिथिल नहीं होती । मैं मन पर पूर्ण अंक्रश रखता हूँ और निज इच्छानुकूल केवल इच्छित विषय में ही लगता हं। मैं तितली की तरह एक पुष्प से द्वितीय पुष्प पर बाहर के रंगों से लुब्ध होकर मारा मारा नहीं फिरता हूं, प्रत्युत पर्वत सदश एकनिष्ठ हैं, दढायही हूं, व्यर्थ की इच्छात्रों का दास होकर मैं चारों दिशात्रों में भागता नहीं फिरता हूँ। मेरा मन एकान्र है, अपने लच्य पर लगा रहता है। जिस भांति बड़ी बड़ी पर्वत शिलाएं पानी के प्रवाह से विचलित नहीं होतीं उसी प्रकार मैं संसार के प्रवाह से विचलित नहीं होता। मेरी इच्छाशक्ति एकाम है, वह केवल इच्छित मार्ग की त्रोर ही उन्मुख हो सकती है। मनोविकार मुक्ते कर्तव्य मार्ग से ज्युत कदापि नहीं कर सकते क्योंकि मेरा आग्रह तो इद है।"

इस प्रकार की पुष्ट भावना में रमण करने से दढ़ता का संचार होगा। हम जैसी विचार-मुद्रा में निवास करते हैं वैसे ही हो जाते हैं। विजयश्री से विभूषित होने के लिए दढता की भावनाएं जितनी ही संतुलित होंगी उतना ही लाभ होगा।

द्दाग्रह भी क्रमशः बढ़ता है। कोई ऐसा कार्य लो जो सरल हो।
मान लो, तुम सोचते हो कि हम निल्य रात्रि में सोने से पूर्व दस मिनट
अमुक पुस्तक पढ़ेंगे। तुम्हारा मन कहता है कि यह अत्यन्त कल्याणकारी तत्व है। जब तुमने निश्चय कर लिया तो निल्य उसी समय पर
उस पुस्तक को खोल लो। पूरे दस मिनट के लिए चाहे और कुछ भी
कार्य क्यों न हो, छोड दो। इसी अकार दो चार महीने तक रहो।
अन्त में तुम्हारा आश्रह इतना मजबूंत हो जायगा कि तुम इस कार्यक्रम को स्थगित न कर सकोगे। जहां किसी दिन भूल हुई कि कोई मन
में कहेगा—"आज तुमने एक परम आवश्यक कार्य नहीं किया।
तुमने यह ठीक नहीं किया। तुम्हारा यह काम वास्तव में तुरा हुआ।
अब भी उठो, पढ लो। अपने प्रस्त को क्यों छोडते हो"। जब अन्तर्तम
से ऐसी ध्विन होने लगे तो समक्षना चाहिए, कि द्दाग्रह की वृद्धि
हो रही है।

जब तुम छोटे र कार्यों में दृढता लाभ करने लगो, तो कठिन कार्यं भी हाथ में ले सकते हो। क्रमशः, कार्यों को बढाना चाहिए। जिसका आग्रह जितना ही न्यून हो वह अपनी शक्त्यनुसार उतना ही छोटा कार्य प्रारंभ में ले सकता है। साधक को सब कुछ देखकर निश्चय करना उचित है, क्योंकि एक बार निश्चय करने के पश्चात् पुनः उसे ढीला करने से रही सही दृढता भी शिथिलता को प्राप्त होती है। मुख्य बात यह है कि एक बार निश्चय करके विश्नों एवं प्रतिकृतताओं से हृटना नहीं चाहिए। एक बार हटे कि वर्षों का परिश्नम व्यर्थ गया।

इन्छ भी हो पर निज ब्राब्रह को ब्रवरय धारण किए रहो । फल की सं−4 इतनी चिन्ता न करो । आग्रह को त्याग देने वाला व्यक्ति प्रयत्न से विसुख रहता है और प्रयत्न तभी सफल हो सकता है जब उसमें दहाग्रह हो । दहाग्रह के समन्न छुछ भी असंभव नहीं । इससे मनुष्य की सुप्त आध्यात्मिक शक्तिएँ जागृत होती हैं । जिन व्यक्तियों के संकल्प दहता लिए हुए होते हैं वे अलौकिक, मानसिक, आध्यात्मिक एवं शारीरिक शौर्थ प्रदर्शन कर जाते हैं ।

सद्गुरु की मूर्ति का ध्यान—

द्दाग्रह की साधना का द्वितीय सोपान है सद्गुरु की मूर्ति का ध्यान। योग शास्त्र का एक अखंडनीय सिद्धान्त है कि ध्यान करने वाला जिसका ध्यान करता है उसी के सदश हो जाता है। जिसका मन में द्दतापूर्वक ध्यान किया जाता है, जब उसके उच्च से उच्च स्वरूप की कल्पना की जाती है, तभी ध्यानकर्ता में उत्कृष्ट गुणों का संचय होता है। तुम्हारा जैसा आदर्श है वैसे ही तुम स्वयं बन जाओगे। तुमने द्दता की साधना का निश्चय किया है, अतएव अपने मन में मूर्ति भी उन्हीं परम दृद व्यक्तियां को स्थापित करो जिनकी दृदता जगत्-प्रसिद्ध है।

जब तुम अपने गुरु की विशालता पर मानसिक नेन्न केन्द्रित करते हो तो उसकी काल्पनिक मूर्ति में अलौकिक भाव प्रकट होने लगते हैं। परन्तु शोक! हमारे हृदय में अपने सद्गुरु की विशालता का हजारवां भाग भी नहीं आ पाता और इस कारण उसकी वृत्ति में कोई अलौकिक फल प्रकट नहीं हो सकता। वह सामान्य सांसारिक वस्तुओं के समान ही हो जाती है। इससे उस मूर्ति का वितन भी अन्य सामान्य वस्तुओं के वितन के समान अनुत्पादक हो जाता है। अतः, ध्याता में ध्यान करने की प्रतिमा के स्वरूप का यथार्थ कल्पना अत्यन्त आवश्यक तस्त्व है। उत्कृष्ट कल्पना में वृत्ति को आरूट करके पूर्वोक्त किया करनी चाहिए।

आतमश्रद्धा तुम्हारी पूँजी है-

पोवक शक्ति के संचय में तृतीय तत्त्व आत्मश्रद्धा की परिपृष्टि है। पहले तो जितना सामर्थ्य—मंडार हमें प्राप्त है, उसकी रचा करना उचित है। प्रत्येक मनुष्य में अपनी शक्तियों के प्रति विश्वास की मात्रा तो विद्यमान रहती है परन्तु अधिकांश व्यक्ति इस शक्ति का बड़ा परिणाम निकम्मी कियाओं में यों ही नष्ट कर देते हैं। कोध, शोक, भय, चिंता इत्यादि आकस्मिक विकार आत्मश्रद्धा का चय करते हैं। इन सभी प्रकार के चयों से बच कर मनुष्य को अपने आप में भरोसा करना उचित है। जो कुछ सोचों अपनी भलाई की बात सोचो। विरोधी अवस्था में विचरण करने से मनुष्य उन्नत अवस्था में कदािप नहीं पहुँच सकता।

अपने आप में नेपोलियन की तरह विश्वास और श्रद्धा रखना सीखो। सदा सर्वदा आन्तरिक मत की भावनाओं के प्रति लच्च किये रहो और उन सब में अखंड श्रद्धा एवं विश्वास रखो। किसी विशेष मर्यादा तक केवल जपरी श्रद्धा ही मत रक्खो प्रत्युत आन्तरिक भित्ति में विश्वास की अखंड छाप जमा दो, फिर आरमश्रद्धा के अद्भुत एवं आश्चर्य-चिकत कर देने वाले उत्तम फलों को देखो।

हे अचय आत्मा ! तुम अपने वास्तविक अविनाशी स्वरूप को प्रकट करो । तुम में आसक्तता नहीं, चंचलता नहीं, हीनता नहीं, तुम इन्द्र के समान परम शक्तिशाली आत्मा हो, महान् हो, परमात्मा के स्वरूप हो, सफलता के स्वरूप हो, केवल अपनी आत्मश्रद्धा के भंडार को खोल लो । उस में से शक्ति का अविरल प्रवाह प्रवाहित हो जायगा ।

सदाग्रह का तर्क-

ग्रात्म-विकास की एक रीति मानसिक तर्क भी है। इसे फुसलाना भी

कहते हैं। इस मानसिक किया में श्रनेक तर्क-वितर्क द्वारा कायदे कानून से मन को किसी विशिष्ट दिशा में सुकाया जाता है। श्रात्म-संकेत की विधिका संकेत उत्पर किया जा चुका है। यहां पर मानसिक तर्क की रीति का उल्लेख है।

मन में गहरे उतर जाइये । फिर इस पर चिंतन कीजिए-सुके प्रतीत होगया है कि दृढाग्रह के ही ग्रस्तित्व से प्राचीन पूर्व पुरुषों ने संसार को चिकत करने वाले आश्चर्यजनक कार्य सम्पादित किए। जिन में दृढाग्रह का अभाव होता है वे साधारण से विव अथवा प्रतिकृतता के आते ही हार खा जाते हैं किन्तु मैं तो दबाग्रह की महती शक्ति से अब पूर्ण परिचित हो गया हूं। मैं जानता हूं कि मुक्ते अपने रास्ते पर दृढता पूर्वक जमे रहना चाहिये। जब मैं दृढाग्रही हूं तो अवश्य कार्य-सिद्धि कर सकूंगा क्योंकि दढाग्रह ही कार्यसिद्धि का मूल मंत्र है। विना दढाग्रह के आजतक कोई विजयी नहीं हुआ। और जहां यह विद्यमान होता है वहां इच्छित वस्तुएं प्राप्त की जा सकती हैं। व्यवहार एवं परमार्थ दोनों का ही सिद्धिकर्त्ता व्हाग्रह है। जिन दुर्बल व्यक्तियों में मजब्ती नहीं होती, वे उभय लोकों से अष्ट हो जाते हैं और जिनमें इनका सद्भाव होता है वे उभय सिद्धि करके अनन्त सुख का अनुभव करतें हैं। मैं भन्नी भारते जान गया हूं कि चंचलता मानवता का प्रधान शत्रु है। इटायह के द्वारा ही मनुष्य निज संयोग एवं वतावरण को अनुकृत बना कर वीर पुरुष की तरह संसार रूपी रणसंत्राम में विजय लाभ करते हैं। ऐसे ही कर्मयोगी वास्तव में सची मानवता के प्रतीक हैं। श्राप्रह तथा निश्रय-हीन मनुत्र्य, मनुत्र्य जैसे महाशक्तिशाली संबोधन का अधिकारी नहीं है।

"मैं समक्तदार व्यक्ति हूँ। मेरा मन दीन, हीन, पतित, नीच कदापि नहीं है। दढाग्रह ने मुक्ते मेरी महानता का संदेश दिया है। मैं महान् पिता का महान् पुत्र हूँ—महान् आत्मा हूँ—सत्-चित्-आनन्द हूँ। फिर भला अपने लच्य से क्यों कर हट सकता हूँ। नहीं नहीं, मैं कदापि अपने प्रण से विचलित न हूँगा। यह तो कायर, बुजदिल पतित व्यक्ति की आदत है। मैं तो दृदता की साम्रात् मूर्ति हूं। मेरी शक्ति इन्द्रवस्रों से कहीं अधिक है।"

अनेक प्रकार की युक्तियां देकर मनकी प्रवृत्ति चंचलता से मोइ दो। उसके सामने ऐसी ऐसी दलीलें पेश करो कि वह इधर उधर न भागे। मन बड़ा चंचल है, नटखट और शैतान है। जब तक तुम उसे खूब न समभाओं तब तक सदाग्रह पर न आएगा। जब जब मन व्यव्र हो उठे तुम कर्तव्यच्युत होने लगो, या ऐसा प्रतीत होने लगे, कि अब गिरे अब गिरे, तुम तुरन्त मन से कुश्ती लड़ने लगो। दढाग्रह के पच में अनेक युक्तिपूर्ण तर्क प्रस्तुत करो। उसे बराबर समभाओं। अपनी विद्वत्ता उसे एक स्थान पर एकाग्र करने में व्यय करो।

हदाग्रह धारण करने वाले के मन बुद्धि श्रादि सब साधन एक मात्र कर्तव्य पर केन्द्रीभूत रहते हैं। यही कारण है कि जहां श्रन्य व्यक्ति की शक्तिएं विच्छृंखल रहती हैं, श्रनेक स्थानों पर बटी रहती हैं वहां हदाग्रही की सब ताकत केवल एक दिशा में लगी रहती है। हदतापूर्वक हम जो करते, सुनते, समकते हैं, कालान्तर में वही हो जाते हैं। हदता शक्ति है; सच्चा श्राग्रह कार्यसिद्धि के लिए सच्चा बल है। संसार के इतिहास में श्राज तक जो उत्कृष्ट कार्य हुए हैं उनका मृल हदाग्रह था।

द्दाग्रह की असीम शक्ति का अनुमान तभी हो सकता है जब मनुष्य उसकी सम्यक् साधना करे। ददाग्रह के अद्भुत सामर्थ्य का अनुभव प्रत्येक व्यक्ति कर सकता है। इसी एक शक्ति में चुद्र से चुद्र एवं विषम से विषम कार्य-सिद्धि की शक्ति वर्तमान है। शीघ्र से शीघ्र अपना जीवन-पथ निश्चय कर लीजिए, और फिर त्फान, आँधी, विरोध किसी की भी चिंता न कर ददतापूर्वक आगे बढ़ते रहिए। स्मरण रिक्षण, जो व्यक्ति अपने निश्चय पर चट्टान की तरह दृढ रहते हैं उनसे कोई भी अडने का साहस नहीं करता और सब उनकी बात मान लेते हैं। मुनुष्य के हृदय में जिन-जिन विचारों, भावनात्रों का स्फुरण होता है वे ही क्रमशः उसका निर्माण करती हैं। हमारा एंक-एक विचार, एक-एक श्राकांचा, एक-एक कल्पना हमारे व्यक्तित्व को परिपुष्ट करती है। जैसा हम अपने श्रापको मानेंगे वैसा ही चित्र हमारे श्रान्तःकरण में स्थिर होता है; फिर मनोभाव हमारी नित्यप्रति की क्रियाश्रों में प्रकट होकर संसार के समन्न प्रकट होता है। संसार में सर्वोत्कृष्ट महापुरुष श्रपनी योग्यता के विषय में जो कुछ श्रपने श्रापको मानते थे उसी उत्कृष्ट भावना के श्रानुसार उन्होंने संसार में विजय प्राप्त की। हमारे निश्चय एवं श्रादर्श ही हमें उँचा श्रीर नीचा करते हैं।

यदि हमारे विचार निर्वल होंगे तो निश्चय ही हम निर्वल बनेंगे। हमारा आत्मबल भी अत्यंत न्यून होगा। हमारी शक्ति भी वैसा ही कार्य करेगी, और क्रमशः वैसी हमारी वृत्ति बनेगी। दुर्वल व्यक्ति की दुर्वला उसके शरीर में नहीं, उसके विचार में होती है। पहले वह दुर्वल विचारों में डूबता है तब वह शिथिल बनता है। फिर उसके चारों और उसी प्रकार का निर्वल वातावरण उपस्थित होता है। वह स्वयं विचारों की जुद्रता के कारण दुःखद अवस्था को प्राप्त होता है।

तनिक उस व्यक्ति के विषय में विचार करो जो स्वयं अपने विषय

में तुच्छ विचार रखता है। अपने आप अपनी वेकदरी करता है। स्वयं -अपने विषय में हीनस्व की भावना (Inferiority complex) रखने से वह स्वयं मानों ईश्वर की निंदा करता है। ऐसा व्यक्ति स्वयं अपने हाथ से अपना भाग्य फोड़ता है। संसार भर की चिंताओं, कठिनाइयों एवं विश्व-बाधाओं को आमंत्रित करता है। ऐसा व्यक्ति संसार में कभी कुछ नहीं कर सकता। वह सहैव प्रतिकृतताओं का शिकार बना रहता है।

जो न्यक्ति अपने जीवन के कष्टप्रद, कहु, त्रुटिपूर्ण स्थलों को लिए सदा असत् चिंतन में विचरण करते हैं वे अपने दोपों की अभिवृद्धि करते हैं। कुछ मनुष्यों का ऐसा विश्वास जम जाता है कि असुक दोष, असुक त्रुट, असुक न्यूनता हमारे एई जों से आई है। वे उस दोष के वश में पड़कर उसकी जड़ जमा लिया करते हैं। यह उनका स्वयं का मनोजनित रोग है। इसके जिल्मेदार वे स्वयं ही हैं। कुल्सित विचार द्वारा, धीरे-धीरे उन्होंने स्वयं उसकी उत्पक्ति की है। अपने रोग को बढ़ाने वाले वे स्वयं अपने ही शत्रु हैं।

जैसा तुच्छ, निंदित, निर्वेत या घृणित तुम अपने आपको समकते हो वैसा ही तुम्हारी स्रत-शक्त, जीवन, वातावरण, चरित्र का निर्माण होता है वैसे ही व्यक्ति तुम्हारे इर्द-गिर्द आकर्षित होकर आते हैं। तुम्हारे विचारों के अनुसार ही अन्य व्यक्ति तुम से ईर्षा, दोह, द्वेष इत्यादि करते हैं। अपना जैसा चित्र तुमने अन्तःकरण में निर्माण कर रखा है वही तुम्हारा यथार्थ रूप है। यदि तुम अपने आपको संसार में निम्न पाते हो, तो इसके उत्तरदायी तुम स्वयं ही हो। बाह्य शक्तियां तुम्हारे ऊपर इतना प्रभाव नहीं डालतीं जितने तुम्हारे स्वयं के विचार। अपने चारों और जो वातावरण तुम देखते हो वह तुम्हारी

स्वयं की ही प्रतिच्छाया है। दोषी हम स्वयं ही हैं, बाह्य जगत् नहीं।

चुपचाप श्रपने विचारों का निरीच्चण करो। सोचो कि तुम्हारे हृदय-सरोवर में किस-किस प्रकार के विचार उदित होते हैं ? तुम श्रपना श्रधिक समय कैसे विचारों के सम्पर्क में व्यतीत करते हो ? मालूम करो कि तुम दूसरों के विचारों के श्रनुसार तो नहीं चलते ?

अपना भला चाहते हो तो विचारों में परिवर्तन करो। सफलता प्राप्त करने के लिए विचार-परिवर्तन आवश्यक है। मानसिक दृष्टि से अपने हितेषी बनो, अर्थात् अपने विषय में उत्कृष्ट विचार दृद करो। दृसरों के दास न बनो। जितना दूसरों का अपमान करने में पाप है उतना ही अपना अपमान करने में है। आत्मबन्धुओ! तुम परमात्मस्वरूप हो, महान् हो, उन्नति के लिए बने हो। तुम स्वाधीन हो, स्वतंत्र हो, बंधन-रहित हो। अपनी वृत्तियां अंतर्र्युंच करो। अंतरात्माकी शक्ति ही तुम्हारी सर्वोच शक्ति है। उसे जागृत करो।

सित्य की खोज के प्रारंभ में अनेक जिज्ञासु स्वीकृतियों का उचित प्रयोग नहीं कर पाते। बाह्य जगत् की घटनाओं को देख कर वे उन्हीं के अनुसार स्वयं बनते जाते हैं। यह नहीं कि अपनी आन्तरिक मनो-दशा के अनुरूप वाह्य वातावरण को बदलते जांय।

द्दिनरचयी साधक वही है, जो अपनी मनोदशा के अनुकूल क्रमशः वाद्य वातावरण को बदलता जाता है। उसकी इच्छाएं तथा अभि-लाषाएं फैल कर सुन्दर एवं मनोरम सृष्टि करती हैं। वह जैसा सोचता है, परिस्थितियां वैसी ही बनती जाती हैं। वह जिस वस्तु, तन्त्व, या सत्य का अनुभव या प्राप्ति करना चाहता है, उसे अपनी आन्तिक सृष्टि में स्वीकार करता है, जिसे नहीं चाहता, उसे अस्वीकार करता है। इन स्वीकृतियों (Affirmations) और अस्वीकृतियों (Denials) द्वारा वह कमशः आध्यात्म पथ पर आगे बढ़ता है।

मुक्ते स्वयं स्मरण है कि किस प्रकार मैने कौन २ सी स्वीकृति से कार्यं लिया था। मेरा शरीर ऐसा रुग्ण था कि पुनः स्वस्थ होने की बहुत कम आशा रह गई थी। मुक्ते ऐसा प्रतीत होने लगा था, जैसे ईरवर भी मुक्ते विस्मृत कर रहे हों। मेरी प्रार्थना भी झूट सी गई थी।

एक दिन अचानक मुक्ते स्वीकृति के महान् सत्य का ज्ञान हुआ। हम जिस तत्त्व को प्राप्त करना चाहते हैं, यदि उसे फिला हुआ समक्त कर चलें, तो मन तथा शरीर में श्चद्भुत शक्ति का संचार होता है। मेरी प्रथम स्वीकृति यह थी—

"मैं आन्तरिक प्रसन्नता और दैवी आह्वाद से परिपूर्ण हूँ। मेरा निकट सम्बन्ध दैवी स्वास्थ्य, दैवी तत्त्व, दैवी जीवन से है। परमेश्वर का स्वास्थ्यप्रद, कल्याणकारी श्रकलुष, सजीवता प्रदान करने वाला तत्त्व मेरे रोम रोम में प्रवाहित हो रहा है। मेरा शरीर, मन, आत्मा, कण-कण दैवी जीवन से श्रोत-प्रोत हो रहा है।"

एक अध्यात्मवेत्ता का विचार है—''जब तक तुम्हें कोई भी स्वीकृति पूर्ण रूप से अभिभूत न कर ले, तुम उसे पूरी तौर से हृद्यं-गम न कर लो, तब तक उसी पर विचार करो, उस पर मनन करो, उसी में निरन्तर रमण करते रहो।"

यही उस दिन हुआ। मैं लगातार इन्हीं शब्दों पर विचार करता रहा। मैंने उन्हें याद करने की चेष्टा न की, बल्कि इन शब्दों से अपने आन्तरिक जगत् का रोम-रोम रंग लिया, मस्तिष्क ने उन्हें दृदता से जकड़ लिया। मैं इन शब्दों को गाता रहा। ''मैं दैवी प्रसन्नता से परिपूर्ण हूँ। मैं स्वस्थ हूं, दैवी कल्याणकारी तत्त्व तमाम रोग-शोक मुक्क में से निकाल रहा है।''—यह परमोषि निरन्तर मेरे रोगों को दूर करती रही। सत्य मुक्के उत्तमोत्तम द्वाई मिली।

'मैं दैवी स्वास्थ्य, प्रसन्नता, ब्राह्णाद से युक्त हूं।''—यह बात पुनः पुनः दोहराना, बार बार उन्हें विविध रूप में उच्चारण करना हास्या-स्पद लगता था। प्रारंभ में मन ने इन्हें स्वीकार न किया। पर बार-बार उन्हीं में रमण करने से एक दिन मुभे ब्रान्तरिक ब्राह्लाद का ब्राभास मिला। मैं धीरे-धीरे स्वस्थ ब्रौर प्रसन्न होने लगा। मैंने कुछ ब्रौर स्वीकृतियां इस प्रकार बनाईं—

''मैं ञ्रानन्द हूं, सदैव ञ्रानन्द में ही रमण करता हूं'' ''मैं स्वस्थ हूं सदैव स्वास्थ्य, सुख, प्रसन्नता से ही मेरा सम्बन्ध है ।'' "मैं प्रेम हूं, समस्त जीव-जन्तु प्राणिमात्र से मैं प्रेम करता हूँ। मेरा कोई शत्रु नहीं। सभी मित्र एवं हितेषी हैं।"

मैं पुनः पुनः इन्हीं संकेतों में मग्न रहने लगा। मेरे श्रान्तरिक मन ने उन्हें श्रहण कर लिया। मैंने वैद्य का श्राश्रय छोड़ा। श्रधिकाधिक दृढ विश्वास से उक्त स्वीकृति को पकड़ता गया। उस विश्वास में कैसा श्रद्भुत श्रानन्द था। मैं परमेश्वर से प्रार्थना करता। मेरी प्रार्थना में स्वीकृतियाँ होतीं। मेरा शरीर निर्विकार हो गया।

यह जीवन-परिवर्तन का एक पहलू था । दूसरा पहलू 'अस्वीकृतियां' था । जिन चीजों, अवस्थाओं, परिस्थितियों को मैं नहीं चाहता था, उन्हें मैंने, मेरे अन्तर ने, अस्वीकार किया । मैंने दृढता से कहा—

'में वीमार नहीं हूं। मुक्त में किसी प्रकार की कमजोरी नहीं। मेरे शरीर में कोई भी विकार नहीं टहर सकता। मुक्त में जरा भी निर्वलता नहीं है।'

गारंभ में अन्तर्भन ने हीलाहवाला किया, किन्तु दीर्घकालीन अभ्यास से मनोदशा बदलने लगी। ठीक अवस्था में विकास होते-होते अब यह दशा है कि अभद्र बातें मन स्वीकार ही नहीं करता। अपने विषय में कोई भी निर्वलता की बात मैं स्वीकार नहीं करता। मैं अपने विषय में शुभ ही स्वीकृत करता हूँ। अशुभ को दृदता से अस्वीकृत करता हूं। अपने व्यक्तित्व के विषय में कोई भी अभद्र बात सुभे रुचिकर नहीं। सत्य की अन्वेषणा में यह मेरा प्रथम अनुभव था। अब सुभे ज्ञात होता है कि अपने व्यक्तित्व के विषय में दूसरे व्यक्तियों की अभद्र स्वीकृतियां कैसा अन्धेर करती हैं।

अनेक स्वार्थी व्यक्ति कमजोरी के संकेत दुर्बल मन में प्रविष्ट करा देते हैं जिनसे मनुष्य हीनत्व की भावना का शिकार होकर अपने विषय में ऊलजलूल बातें मान बैठता है और अपना सत्यानाश कर लेता है।

हम उन्हीं वातों या संकेतों को स्वीकार करें, जो हमारे लाभ की हैं। अहितकर संकेतों को अस्वीकार कर देने में ही भला है। गिक बार एक सार्वजनिक पाटशाला में जाना हुआ। वहाँ कचाओं की दीवारों पर आदर्श वाक्य लिखे हुए देखे। कई विद्यार्थियों से उनके विषय में बातचीत की, तो ज्ञात हुआ कि उन वाक्यों का, उन आदर्शों का एक हल्का एवं भारी प्रभाव तो बालकों पर जरूर पड़ा है, किन्तु वह उनके अन्तर्जगत् तथा मानसिक संस्थान का अंग न बन सका। इसी प्रकार अनेक आदर्शवादी धर्मरत साधकों के जीवन में देखा जाता है कि वे उत्तमोत्तम धर्मअन्थ अपने पास रखते हैं, ऊँची किस्म की नारेबाजी लगाते हैं, किन्तु उनके चरित्र में उन धर्मअन्थों का केवल एक हल्का तथा ऊपरी प्रभाव ही दृष्टिगोचर होता है। इस प्रकार के ऊपरी एवं जीवन से रहित "विचार एजा" उन में आती है।

विचार-पूजा अन्य आदतों के समान ही एक आदत मात्र है। इसे हम हुरी आदतों में तो नहीं मान सकते किन्तु ऐसा व्यक्ति अपने जीवन में कुछ अधिक उन्नति नहीं कर पाता। उसकी प्रवृत्ति तो उत्तम छौर दिन्य कार्यों की ओर है, वह चाहता है कि उन उपदेशों को जीवन में उतारे किन्तु अन्य चीजों के संग्रह की भांति वह कुछ अच्छे अन्य, आदर्श चाक्य ही संग्रह कर पाता है। स्थायी रूप से उसके हाथ कुछ भी नहीं लगता। वह यह नहीं समक पाता कि संग्रह करने की वृत्ति पाना एक बात है, उन उच्चादर्शों को जीवन में उतार कर स्थायी लाभ करना दूसरी बात।

विचार-पूजावाले व्यक्ति के मानसिक संस्थान का निरीक्त की जिए उस में सद्प्रवृत्ति है, किन्तु उन उद्देश्यों में प्रेरणा नहीं है। निष्ठा एवं ख्रात्मविश्वास की भारी न्यूनता है। वह प्रशस्त पथ का अनुगामी तो बनना चाहता है किन्तु जीवन में उस खादर्श को पा लेने की साधना नहीं करना चाहता। वह केवल उन विचारों, खादर्शों को तोते की भाँति रट लेना चाहता है, खात्मविश्वास को उन से सम्बन्धित नहीं करना चाहता। उस में खात्मवल नहीं। यदि है, तो बहुत कम। जिसका निश्चय दृढ हो, वही खात्म-बली है। उसका निश्चय संसार को डिगा सकता है। विचार-पूजक का निश्चय चीण होता है। उस में इतनी सामर्थ्यं नहीं होती कि जिन्दगी में खादर्श-पालन के लिए साधना कर सके।

बुद्धिमान् व्यक्ति अपने जीवन को थोड़े से सरल नियम के अनुसार बनाता है। वह बहुत समम बूम के पश्चात् आदर्शों का निर्णय करता है। एक बार निर्णय करने के पश्चात् वह साधनों से डिगता नहीं, वादिववाद नहीं करता प्रत्युत साधना में प्रवृत्त होता है। ऐसे व्यक्ति के विचार, संकल्प, एवं कार्य सामिथिक होते हैं। उसे किसी बात में विरोध नहीं जान पड़ता। समृद्धि एवं ज्ञान का अवय भंडार वह अपनी शक्तियों में पा खेता है।

प्रायः अध्यापक, उपदेशक, लेखक, नेता, कार्यकर्त्ता, सार्वजनिक शिक्ता संस्थाओं के सर्वेसर्वा संस्थाओं के मूज निहित विचारों का प्रचार न कर, मिथ्या भावनाओं के जाल में लोगों को फंसाते हैं। उन्हें स्मरण रखना चाहिए कि जीवन में उतरे हुए आदश वाक्य ही प्रेरणा का काम दे सकेंगे अन्यथा वे मिथ्या प्रदर्शनमात्र हो कर हास्यास्पद होंगे।

श्रसीम[ु]सिद्धियों श्रीर शक्तियों का रहस्य

मुधेन्स-निवासी 'सुकरात' ग्रीस के सब से बड़े तत्त्वज्ञानी और महान् विचारक थे। उन्होंने अपना समग्र जीवन नवयुवकों को नीति, विवेक और सद् आचरण सम्बन्धी शिक्ता देने तथा सद्गुणों से ग्रेम करने में व्यतीत किया। उनका जीवन-सिद्धान्त था, ''सद्गुण ज्ञान है", 'दुर्गुण अज्ञान या अन्यकार है।"

एक दिन ऐथेन्स में एक व्यक्ति आया जो यह दावा करता था कि मैं मनुष्य के चेहरे को देख कर किसी का भी चिरित्र तथा उसकी आदतों; स्वभाव आदि को बता सकता हूँ। उसकी चतुराई की परीचा लेने के लिए सुकरात का उपदेश सुनने वालों तथा उनके अनुयायियों ने उस व्यक्ति को बुलाया तथा सुकरात की ओर संकेत करके पृद्धा, ''अच्छा बतलाइये इन बृद्ध-महाशय का चिरित्र कैसा है ?"

'सुकरात' अत्यन्त कुरूप थे। चेहरा कुरूप, काला भद्दा रंग, बेढंगा शरीर, दुरी तरह फैली हुई मूंछ-दादी। जीवन की सन्ध्या थी। बुढ़ापा उस दार्शनिक का जैसे अटहास कर रहा था।

सुकरात को देख कर वह नवागन्तुक बोला, 'यह बृद्ध' दुर्गुंगों से युक्त, सड़े दिमाग़ तथा चिढ़-चिड़े स्वभाव का व्यक्ति है। इस में क्रोध और उत्तेजना की मात्रा अधिक है। यह बात-बात पर लड़ने- मरने को तैयार रहता है। इसे अपनी इच्छाओं पर कावू नहीं।" यह निर्णय सुन कर सुकरात के अनुयायी एक बार तो हँस पड़े, क्योंकि वे अपने गुरु के सद्गुणों एवं आश्चर्यमयी विभूतियों से पूर्ण परिचित्तथे।

मामला सुकरात के कानों तक पहुँचा। वे कुछ सुसकरा उठे और श्रीर फिर बोले, वास्तव में यह आगन्तुक ग़लती नहीं कर रहा है। वचपन में मेरे स्वभाव का सुकाव खराबी की ओर ही था। मैं बात-बात पर मगड़ता था; लोगों को परेशान करता था; अनेक बार उत्तेजना और कोध में उन्मत्त हो उठता था, किन्तु इन आदतों की निस्सारता मालूम होने से चिरकालीन अभ्यास से मैंने अपनी कुप्रवृत्तियों और खरी आदतों को दवा कर अपने विवेक के वश में कर लिया है। धीरे-धीरे सद्गुणों और सत्प्रवृत्तियों का अभ्यास करते-करते मैं नए प्रकार का व्यक्ति बन गया हूँ। आज मेरा विवेक मेरी कुप्रवृत्तियों और वासनाओं का संचालक है मैं उत्तेजना पर संवम कर सकता हूं। मेरे जीवन के अनुभवों का नवनीत यह है कि समस्त शक्तियों को प्राप्त करने का रहस्य यही है कि तुम अपनी अन्तरात्मा से उपजे सद्-उद्देश्यों को पुष्ट करो, और उनकी प्राप्ति के लिए दीर्घकाल तक अभ्यास करो।''

श्रभ्यास ऐसा ही श्रमूल्य-रत्न है, जो-

"करत-करत अभ्यास ते, जड़मित होत सुजान। रसरी आवत जात ते, सिल पर होत निशान॥"

जब अभ्यास की बात सोचता हूँ तो स्मृति के आसन पर आ जाता है वह प्रसंग जिस में गुरु-दोण अपने धनुर्विद्या-विशारद शिष्य अर्जुन पर गर्व कर रहे हैं; अर्जुन का कुत्ता आता है जिसका मुँह किसी ने धनुष के तीरों से बींध कर ऐसा सी दिया, जैसे दर्जी सुई से वस्न सीता है। अनुसन्धान के बाद मालूम होता है कि वह कार्य करने वाला एकलन्य है जो एक भील-पुत्र है।

द्रोग्-''ऐ भील पुत्र ! यद्यपि कुत्ते का बाग द्वारा मुंह सीकर तुम ने बड़ा भारी अपराध किया है किन्तु हम तुम्हारी धनुर्विद्या पर मुग्ध हैं। बाग चलाने में तुम कुशल हो। वह कौन सा गुरु है जिसने तुम्हें इतनी अच्छी धनुर्विद्या सिखलाई है ? तुम धन्य हो जिसे ऐसा गुरु मिला।"

एकलव्य-"मेरे गुरु का नाम श्री दोणाचार्य है।"

द्रोण—(त्राश्चर्य से) "मैं ही द्रोण हूं। मुक्ते स्मरण नहीं कि मैंने कब तुम्हें धनुर्विद्या सिखलाई थी ?"

एकलव्य—''गुरुदेव ! आपने मुभे अस्पृश्य (अञ्चत) कह कर शिष्य बनाने से इन्कार कर दिया था किन्तु मैंने हिम्मत न हारी । आपकी एक मिट्टी की प्रतिमा बना ली और उसा को सम्मुख रख कर निरन्तर धनुविद्या का अभ्यास करने लगा । अभ्यास करते-करते मैं आपकी द्या से धनुव चलाने में पारंगत हो गया ।"

एकजन्य की सफजता का रहस्य था, अभ्यास । अभ्यास और केवल अभ्यास । यदि वह मूर्ति न भी रखता और निरन्तर अभ्यास करता रहता, तो भी निश्चय पारंगत बन जाता । निरन्तर अभ्यास और एकाअ चित्त ही उद्देश्य को सफल बनाते हैं ।

(३)

हिस्तिनापुर के राजमहल की एक मांकी देखिए। एक रात अर्जुन महल में भोजन कर रहे थे कि तेज़ हवा का मांका आया और दीपक बुम गया। दूसरा दीपक आने तक थोड़ी देर अन्धेरा रहा पर अर्जुन भोजन करते ही रहे। अंधेरे में भी पूर्ववत् थाली से कौर बना मुँह में जाता रहा । उन्होंने सोचा कि अभ्यास के कारण ही यह कार्य स्वतः होता रहा है। अभ्यास की महत्ता को ध्यान में रख कर उन्होंने दृढतापूर्वक अन्धेरे में ही निशाना लगाने का अभ्यास किया और पारंगत हो गए। जब परीचा हुई तो उन्हें सब राजकुमारों से श्रेष्ठ पाया। नीखे रंग की एक छोटी सी चिड़िया दूर एक वृत्त पर लटका दी गई। युधिष्ठिर धनुष-बाण खेकर लक्य-वेध करने को उद्यत हुए तो गुरु दोण ने पूछा—

"युधिष्टिर ! क्या तुम वह चिड़िया, मुक्ते तथा अन्य सब राजकुमारों को भी लच्य-वेध के साथ देख रहे हो ?"

युधिष्टिर ने उत्तर दिया, "हाँ, भगवन् ! मैं सब को एक साथ देख रहा हूँ।"

त्राचार्य द्रोग इस उत्तर को सुन कर निराश हो गये। उन्होंने उत्तर से ही युधिष्टिर का चरित्र मालूम कर लिया और बिना तीर चलाये ही लॉट जाने की ब्राज्ञा दी।

उनके पश्चात् दुर्योधन, भीम ग्रादि श्रन्य राजकुमारों ने भी वैसे ही उत्तर दिये, जिनसे श्रस्थिरचित्तता की वात प्रकट होती थी। श्चन्त में श्रज्जन को बुला कर उनसे भी यही प्ररन किया गया। ग्रर्जुन ने निरंतर श्रभ्यास किया था ग्रीर एकाग्रचित्त थे। वे बोले "भगवन्, मुक्ते केवल चिड़िया का सिर-मात्र दीखता है, न पूरी चिड़िया, न श्राप, न भूमि, न पेड़ न श्चन्य कोई वस्तु।"

त्रर्जुन के उत्तर से श्रभ्यास श्रीर चित्त की एकाव्रता स्पष्ट थी।
गुरु प्रसन्न हो गये। उन्हें श्रर्जुन के लच्य-वेध पर प्रा भरोसा था।
उन्होंने श्रर्जुन को वाण चलाने की ब्राज्ञा दे दी। चण भर में चिड़िया
का कटा हुआ सिर उनके चरणों पर लोट रहा था। यह है दीर्घकालीन
श्रभ्यास श्रीर एकाव्रचित्तता का महत्त्व।

(8)

निरन्तर इष्टिसिंदि के लिये किया हुन्ना अभ्यास संसार की अनेक सिद्धियों का गुप्त रहस्य है। जहाँ अभ्यास से सिद्धियाँ मिलती हैं, वहाँ दूसरी ओर वह मनुष्य के स्वभाव और परिस्थितियों की विषमता को बदल देता है।

दूसरी और बिना चित्त एकाब्र किये या सब और से ध्यान हटाये, मनुष्य की शक्तियाँ विकेन्द्रित रहती हैं। वे लक्ष्य पर एकाब्र हुए बिना स्थायी फल उत्पन्न करने में समर्थ नहीं होतीं।

जो कार्य जितनी बार किया जाता है, वह प्रत्येक बार सरल श्रीर प्रिय बनता जाता है। उसकी प्रारम्भिक किंटनाइयाँ दूर हो कर नये गुप्त रहस्य माल्म होते जाते हैं। श्रन्ततः, प्रारम्भ की समस्त कठिनाइयाँ दूर हो जाती हैं, श्रीर कठिन से कठिन कार्य भी सुगम हो जाता है, श्रभ्यास का ऐसा ही नियम है।

मनोवैज्ञानिक दृष्टि से देखें तो श्रभ्यास एक प्रकार का मानसिक मार्ग है। प्रत्येक बार एक ही काम को करने से मन में उसकी लकीर गहरी होती जाती है। कई बार होने से वह लकीर इतनी गहरी हो जाती है कि मनुष्य उसका दास हो जाता है।

जब त्राप प्रथम वार किसी कष्ट-साध्य कार्य को हाथ में जेते हैं, तो अड़ियल घोड़े की भाँति हमारा मन उसे करने से क्षिजकता, अड़ता, अकड़ता है। कार्यों को करने से अथवा शब्द मात्र उच्चारण में किटनाई उपस्थित होती है। प्रत्येक नवीन कार्य प्रारम्भ में नितान्त किटन एवं कष्ट-प्रद प्रतीत होता है। एक बार जब उस कार्य को कर बेते हैं, तो उसकी किटनाई साधारण मालूम होती है। पुनः पुनः करने से वह अपेडाकृत सरजतर हो जाता है। यदि हम कोई भी कार्य लें, तो भी वह निरन्तर श्रभ्यास से सरल श्रीर पहुँच के भीतर अतीत होगा।

शक्ति का रहस्य. श्रपनी गुप्त सिद्धियों के विकसित करने का एक-मात्र साधन श्रभ्यास है।

त्राप स्वयं इसे अपने जीवन में परख देखिए। आप जिस गुण, स्वभाव को चिरत्र में विकसित करना चाहते हों, उसका अभ्यास आज से दृढतापूर्वक करना आरम्भ कर दीजिये। आरम्भ में भिभक होगी, काम करने को मन न चाहेगा, स्वयं कार्य भी अटपटा और बेतुका प्रतीत होगा, किन्तु यदि एकाअचित्त से उस पर डटे रहो, तो वह सुगम बनने लगेगा। उसे जितना उपयोग में लाओगे, वह उतना ही सुगम एवं प्रिय लगेगा। बार-बार उसी मार्ग पर चलने से वह आप के स्वभाव का एक अङ्ग बन जावेगा। निरन्तर और एकान्त अभ्यास से ही मनुष्य अपने उद्देश्य में सफल होता है।

(*)

श्री श्रीप्रकाश जी ने अपने एक लेख में लिखा है, "चार बहुत आवश्यक कार्य जो प्रत्येक गृहस्थ को नियमित रूप से करने चाहिएं, वह मैं न कर सका और बार-बार यत्न करने पर भी इनमें असफल रहा। १. प्रतिदिन व्यायाम करना, २. प्रतिदिन अध्यात्म की आराधना करना, २. प्रतिदिन अपने अनुभव को रोजनामचे में लिखना और १. प्रतिदिन आय-व्यय का हिसाब रखना। ये सब के लिये आवश्यक हैं, और मुभे इस का लेद है कि यह सब मैं न कर सका।"

यदि इसका कारण खोजा जाय तो हमें प्रतीत होगा कि इनके मूल में जहाँ निर्वलता रह गई, वह थी श्रभ्यास तथा एकाप्रचित्तता की कमी। व्यायाम कठोर है। थोड़े दिन परचात् मनुष्य को व्यायाम भार स्वरूप प्रतीत होने लगता है। ज्यों ज्यों ज्यायाम का समय आता है त्यों त्यों मन उससे दूर भागता है। क्या यह केवल व्यायाम के विषय में ही है? नहीं मन तो कठोर कार्यों को करने में आनाकानी करता ही है। आवश्यकता इस बात की है कि दृढतापूर्वक इसे सरल कार्यों से रोक कर उपयोगी कार्यों की और लगाया जाये।

जोवन को व्ववस्थित करने का अभ्यास आज से ही आरम्भ करें । कार्य, मनोरंजन, तथा निदा आदि में जितना समय व्यय करना है उसका लेखा-जोखा बना कर समय पर उसे भारम्भ कर दीजिए, हटिए मत । जो समय व्यायाम के लिए निश्चित है, उस समय जरूर उठ जाइए और व्यायाम कीजिए । आत्मचिंतन, संध्या, प्राणायाम या भजन-पूजन इत्यादि के समय एकामचित हो इसका अभ्यास कीजिए । दैनिक डायरी और आय-व्यय का हिसाब सायंकाल सोने से पूर्व लिख सकते हैं । अभ्यास इस सब को आपकी आदत का एक अंग बना देगा। कमशः, सरल से कठोर अभ्यासों पर आइए । योग का अभ्यास सब अभ्यासों में श्रेष्ठ है ।

> "न तस्य रोगो न जरा न मृत्युः, प्राप्तस्य योगाग्निमयं शरीरम् ।" श्वेताः

श्वेताश्वतर-उपनिषद्

जिसने योगाभ्यास की ऋग्नि से ऋपने शरीर को खूब तपा लिया उसे फिर न रोग सताता है न बुढ़ापा। मृत्यु भी उसके पास ऋाते डरती है। वास्तव में अभ्यास में ऋसीम शक्तियां छिपी हुई हैं।

दूसरों का प्रियपात्र और स्वयं सुखी

सन्तुष्ट बने रहने का रहस्य-

यह संसार हमारी मनोभावनाओं तथा विचारों का प्रतिरूप है। हम दूसरे व्यक्तियों, वस्तुओं अथवा घटनाओं के विषय में जैसा स्वयं विचार करते हैं, अपने या दूसरों के विषय में जिन शुभ-अशुभ कल्पनाओं में निमन्न रहते हैं, वैसा ही दूसरों को भी समम्रते और उसने वरतते हैं। हम अपने व्यक्तित्व की कसौटी पर दूसरों के चिरत्र परस्वते हैं और उनके अच्छे-छुरे का निर्णय करते हैं।

संसार एक दर्भण की भांति है, जिसमें हम अपना ही प्रतिविम्ब निहारा करते हैं। हमारे अपने ही विचार, मन्तव्य, भावनाएँ, योजनाएँ और कल्पनाएं साकार हो उठती हैं।

जिन व्यक्तियों में हमें कुछ त्रुटियां दृष्टिगोचर होती हैं, धीरे-धीरे उनके विरोध में हम मन में एक ऋंध-विश्वास रख खेते हैं। फिर उसके गुण भी दोष ही दीखने लगते हैं। इन दोषों का कारण केवल उस व्यक्ति में ही नहीं, स्वयं आप में भी हैं। स्वयं आप के दोष उस व्यक्ति में प्रतिबिग्बत होते हैं।

परदोष-दर्शन एक मानसिक रोग है। जिसके मन में यह रोग उत्पन्न हो गया है, वह दूसरों में अविश्वास, भद्दापन, मानसिक या नैतिक कमजोरी देखा करता है। अपने व्यक्तियों में भी उसे त्रुटि और दोषों का प्रतिबिम्ब दीखता है। श्रपनी श्रसफलताश्रों के लिए भी वह दूसरों को दोषी ठहराता है।

संसार एक प्रकार का खेत है। कृषक खेत में जैसे बीज फेंकता है, उसके पौधे और फल भी वैसे ही उत्पन्न होते हैं। प्रकृति के गुण सब के लिये एक समान हैं। आपने जैसा बीज बो दिया, प्रकृति से वैसे ही तन्त्र खिंचकर, वैसा ही इच्छित फल आपको प्राप्त हो जाता है। बीज के गुण उसके द्वारा उत्पन्न वृत्त की पत्ती-पत्ती तथा सूक्ष्म अणु-अणु में विद्यमान रहते हैं।

श्रापकी मनोभावनाएँ ऐसे ही बीज हैं जिन्हें श्राप श्रसंख्य मित्रों, सम्बन्धियों, परिवार तथा समाज के व्यक्तियों में बोया करते हैं, और जैसी भावनाएँ हम बोते हैं, वैसी ही उनके द्वारा व्यवहार के रूप में काटते हैं। स्वयं श्रपने श्रन्दर हम जैसी भावनाएँ मन में लिए फिरते हैं, वैसे ही हम श्रपना संसार बना लेते हैं। दर्पण में श्रपनी श्रोर से कुछ नहीं होता। इसी प्रकार समाजरूपी दर्पण में श्राप श्रपनी श्रान्तरिक स्थिति का प्रतिबिग्व प्रतिदिन प्रतिपत्त पढ़ा करते हैं।

एक कुरूप काला कलूटा व्यक्ति अपने आपको बड़ा सुन्दर समम्तता था। संयोगवश उसे अपना प्रतिबिम्ब जल में दिखाई पड़ा। उस महाकुरूप काले प्रतिबिम्ब को देख कर वह मयभीत हो उठा। उस प्रतिबिम्ब पर विश्वास न हुआ तो उसने स्वयं दर्पण खरीद कर उसमें अपना मुख देखा, तब उसे वास्तविकता का ज्ञान हुआ। इसी प्रकार यदि हमें कोई ऐसा दर्पण प्राप्त हो जाय, जो हमें हमारी आन्तरिक दुर्भावनाओं विकारों, और कुकल्पनाओं को मूर्तरूप साकार कर दे, तो हमें यह देख कर आश्चर्य होगा कि हमारे अन्तः प्रदेश में दूसरों के प्रति कितनी गंदगी स्वार्थमयी मनोवृत्ति और खोटे विचार एकत्रित हो गये हैं। अपनी आन्तरिक गंदगी के फलस्वरूप ही प्रायः हमें संसार में कुरूपता, गंदगी और दोष का वातावरण दृष्टगोचर होता है। हम

जैसा देंगे, वैसा ही दूसरों से प्राप्त करेंगे। जब हम इस अनिष्टकर दोषदर्शन वाली दुष्प्रवृत्ति को लेकर संसार में निकलते हैं, तो बदले में हमें दोष, असफलताएं, प्रमाद, भूठ, कपट, मिथ्याचार आदि प्राप्त होते हैं।

तात्पर्य यह है कि हमारे सुख का कारण हमारी सद्भावनाएं ही हो सकती हैं। सद्भावनाएं कल्पवृत्त के समान हैं जो इच्छित फल देती हैं। दूसरों का प्रिय पात्र बनने और स्वयं सुखी तृष्त रहने का नियम यही है। "सर्वभूतहितेरताः" अर्थात् संसार के समस्त प्राणियों का हित सोचो। कभी किसी का अकल्याण मत सोचो।

श्रच्छा विचार, दूसरों के प्रति उदार भावना सत् चिन्तन, गुण-दर्शन वे दिन्य मानसिक बीज हैं, जिन्हें संसार में बोकर हम श्रानन्द श्रीर सफलता की मधुरता लूट सकते हैं। श्रभ भावना का प्रतिबिन्ब श्रभ ही हो सकता है। गुण-दर्शन से श्राप के श्रीर दूसरों के सद्गुणों की श्रमिवृद्धि होती है। सद्गुण-दर्शन एक ऐसी श्रच्छी श्रादत है जो हदय में शान्ति श्रीर मन में दिन्य प्रकाश उत्पन्न करती है। दूसरे के दिन्य-गुण सराहने से उनके श्रंकुर स्वयं हमारे श्रन्दर फूट निकलते हैं। हमें सद्गुणों की ऐसी सुसंगित प्राप्त हो जाती है, जिस में हमारा देवत्व विकसित होता रहता है।

स्मरण रिखये, सद्भाव पवित्रता के लिये परमावश्यक हैं। इनसे हमारी शुभ कार्य-शिक्तयां अपने उचित स्थान पर लग कर फलित पुष्पित होती हैं। हमें अन्दर से निरन्तर एक ऐसा गुष्त सामर्थ्य प्राप्त होता है, जिससे निरन्तर हमारी आध्यात्मिक उन्नति होती है।

एक विद्वान् ने उचित ही लिखा है, "शुभ विचार, शुभ भावना और शुभ कार्य मनुष्य को सुन्दर बना देते हैं। यदि सुन्दर होना चाहते हो, तो मन से ईर्ष्या, द्वेप और वैर भाव निकाल कर केवल परहित की भावना दृढ करो। कुरूपता की ओर ध्यान न दो। सुन्दर मूर्ति, पवित्र मूर्ति की कल्पना करो । प्रातः ऐसे स्थानों पर घूमने के लिये निकल जाओ, जहाँ के दृश्य मनोहर हों, सुन्दर-सुन्दर पुष्प खिल रहे हों, पृष्ठी सुमधुर स्वर में बोल रहे हों, उड़ रहे हों, चहक रहे हों। सुन्दर पृष्ठाड़ियों पर, हरे-भरे जंगलों में और निदयों के सुन्दर तटों पर घूमो, टहलो, दौड़ो और खेलो। बृद्धावस्था के तुच्छ विचारों को मन से निकाल दो और बन जाओ हंसते हुए बालकों के समान सद्भावपूर्ण। फिर देखो कैसा आनन्द आता है।

वास्तव में सुख, शान्ति श्रीर संतोष की वृद्धि करने वाला बहुसूल्य श्राभूषण सद्भावना ही है। सद्भावना रखने वाला व्यक्ति सब से भाग्यवान् है। वह संसार में श्रपने सद्भावों के कारण सुखी रहेगा, पवित्रता की वृद्धि करेगा श्रीर देवी गुणों का श्रभ वातावरण उत्पन्न करेगा। उसके चारों श्रोर एक श्रभ वातावरण रहेगा जिसका प्रभाव उसके श्रास-पास के व्यक्तियों श्रीर समाज पर निरन्तर पड़ता रहेगा। उसके सम्पर्क में श्राने वाला प्रत्येक व्यक्ति प्रसन्न रहेगा श्रीर उसके श्राह्णादकारी स्वभाव से दिन्य प्रेरणा प्राप्त करेगा।

सद्भावना सर्वत्र सुख, संतोष, प्रेम, समृद्धि उत्पन्न करने वाली कामधेनु की तरह है। इस से दोनों को ही लाभ होता है। जो व्यक्ति स्वयं सद्भावना मन में रखता है वह शान्त एवं संतुष्ट रहता है। सम्पर्क में त्राने वाले व्यक्ति भी प्रसन्न एवं सन्तुष्ट रहते हैं और दिव्य वातावरण का निर्माण होता है।

मन में सदेव सद्भावनाएँ ही रखें—

सद्भावनाएं दुगुनी-चौगुनी हो कर त्रापके पास लौटती हैं। ये जिस व्यक्ति के हृदय से निकलती हैं, उसे पवित्र प्राणमय बनाती हैं; जिस के प्रति की जाती हैं उसे नवस्फूर्ति एवं नवप्रेरणा प्रदान करती हैं। सद्भावनाओं वाले व्यक्ति के इर्द-गिर्द एक शुभ सात्विक वातावरण वन जाता है जिस में जगत् के थके हारे मांदे प्राणियों की आत्माओं को सुखद शीतजता प्राप्त होती है।

सद्भावनाएं मनुष्य को घातक विषेते मानसिक विकार से सुरिचत रखती हैं। वह तुच्छ वासनाओं अथवा चुद्र स्वार्थ, घृणा, क्रोध, उत्तेजना की इच्छाओं का दास नहीं रहता। दुष्ट आसुरी भावों की अपेचा वह सब का सुख, सबकी छुशलता की दिन्य भावना में मग्न रहता है। यह भावना उसे उदार बना देती है। उसके हृदय में परमात्मा का दिन्य प्रकाश जागृत हो जाता है और उसकी आत्मज्योति प्रज्वलित हो उटती है।

सद्भावना धारण करने से उचित कर्म में शेरित करने वाली सद्बुद्धि सदेव जागृत रहती है और हृद्य को सत्कर्मों की शेरणा मिलती है। सब का भला चाहने वाले व्यक्ति के रोम-रोम में पवित्रता का संचार होता है तथा मन विशुद्ध हो उठता है।

श्रतः, सावधान होकर स्वार्थपरता, नीचता, बेईमानी, प्रतिशोध, क्रोध श्रीर उत्तेजना जैसे विषैक्षे कीटा गुश्रों को निकालो । यदि तुम स्वार्थ में पड़े केवल श्रपने ही हित-चिन्तन में लगे रहोगे, तो निश्चय ही तुम श्रपने जीवन को कांटों से भर लोगे।

इसके विपरीत शुभ भावना, सब चिन्ताएं, भय, ईध्यां, हेष दूर कर आपको सुख और मानसिक शांति देगी। दूसरों का प्रिय पात्र बनने की कुंजी सद्भावना ही है।

कल्पित भय मन से निकाल दीजिए

तुम यदि अपनी निर्वलता से भयभीत होगे तो वह द्विगुणित होकर तुम्हें अधिकाधिक चुन्ध करेगी; तुम्हारी इच्छा, संकल्प, तथा सामर्थ्य शक्तियों का हास करेगी और तुम्हें पाताल के सातवें लोक में गिरा देगी। तुम यदि अपने शत्रुओं से डरोगे तो उन्हें तुम्हारे विरुद्ध युद्ध करने का बल प्राप्त होगा और तुम्हारी त्रुटियां स्वतः तुम्हारे ही विपत्त में—प्रतिकृतता में कटिबद्ध हो जाएंगी। शत्रु-भय की दूषित कल्पना कितने ही उदीयमान पुरुषों के अंतःकरण को श्रमशान भूमि में परिवर्तित कर देती है।

में अनेक ऐसे व्यक्तियों को जानता हूं जो अर्ध-विकसित अवस्था में कल्पित शत्रुओं की भावना के चंगुल में फंसकर क्रमशः हीनावस्था को प्राप्त हुए। उनके मन में अधिक परिमाण में भय भरा हुआ था, वे कभी न आनेवाली विपत्तियों तथा कभी प्रतिकूलता न करने वाले कल्पित भय की भावना के वशीभूत होकर अपने साहसपूर्ण प्रयत्नों और महत्त्वाकांत्राओं को चूर्ण-चूर्ण कर बैठे।

हमारे मन की निर्वंत आदतों को जन्म देने वाला केवल शत्रु-भय ही है। अविश्वास, अकर्मण्यता, अधेर्य, ईर्षा, असंतोष, मन की चंचलता तथा ऐसे अनेक मनोविकार भय की संतान हैं। केवल एक कल्पित भय की चुद्र भावना को तिरोहित कर देने भर से उक्त विकार स्वतः विनष्ट हो जाते हैं। जड़ साफ कर देने से विष-वृत्त की शाखा-प्रशाखाएं स्वतः शुष्क एवं निर्जीव हो जाती हैं।

कितने ही व्यक्ति दूसरों की राय लेने के बड़े इच्छुक हुआ करते हैं। अमुक व्यक्ति के मेरे विषय में क्या विचार हैं ? अमुक मेरे बारे में क्या कहता है ? साधारण जनता ने मुक्ते कैसा समक्ता है ? किस दृष्टि से देखते हैं ? जब में बाजार में निकलता हूं तो बाजार वाले मुक्ते क्या समक्तते हैं ? जब मनुष्य इस प्रकार के तर्क-वितकों में फंस जाए तो समक्ता चाहिए कि वह किएत शत्रुओं के भय से व्यस्त है। उसके मन में कोई गहन निर्वलता छिपी है और वह तज्जनित चित्रों की प्रतिच्छाया यत्र-तत्र देख रहा है। जिस प्रकार दूसरों के दोष-दर्शन एक विकार परिगणित किये जाते हैं उसी प्रकार निज छिद्रान्वेषण भी अस्यंत पृण्यित है।

बाइबिल में एक स्थान पर निर्देश किया गया है कि मनुष्य के पास जो वस्तु अधिक है वह उसे अधिकाधिक प्राप्त होगी; जो न्यून है वह न्यूनतम भी उससे छीन ली जायगी। यदि तुम्हारे पास निर्वलता का आधिक्य है तो यह और अधिक प्राप्त हो सकती है। इसके विपरीत यदि तुम्हारे पास शुभ्र विचार हैं तो उनके संपर्क से अेष्ठ विचारों की अभिवृद्धि होगी। यदि तुम प्रकाश—दिव्य प्रकाश—से अपना अन्तरिच आलोकित करना चाहते हो तो शुभ्र विचारों की संपदा में वृद्धि करो। "हमारा भविष्य प्रकाशमय होगा। उस में श्रेष्ठ भावनाओं का ही महासमुद्र हिलोरें लेगा। हम निश्चन्त एवं निःशंक होकर जीवन-निर्वाह कर सकेंगे; हमारा अंतःकरण श्रद्धा एवं उत्साह से परिपूर्ण रहेगा और हम आत्स-श्रद्धा का दीपक जगा सकेंगे।" ऐसी परिपुष्ट भावना में रमण करने से दैनीसंपदा में वृद्धि होगी।

तुम्हारी चिंताएं, तुन्हारे भय, तुम्हारा चोभ स्वयं तुम्हारी अपनी उत्तपन्न की हुई वस्तुएं हैं। स्वाभाविक रूप में तो तुम पूर्ण निर्भय हो; श्रानुश्रों से निर्भय हो; श्राने वाले क्लेशों, विपत्तियों, चिंताश्रों सब से उन्मुक्त हो। श्रव तुम चाहो तो इनसे स्वयं ही मुक्ति प्राप्त कर सकते हो, श्रोर चाहो तो उन्हें गले में हार की तरह पहन सकते हो। तुम्हारा वास्तविक स्वरूप श्रत्यन्त पित्रत्र है। सत्-चित्-श्रानन्द है। किसी प्रकार के श्रनिष्ट विचार की छाया तुम्हारे श्रंतःकरण पर नहीं पड़नी चाहिए। तुम्हारा श्रंतर ही वह दर्पण है जिस में तुम श्रपने स्वरूप का श्रवलोकन कर सकते हो। तुम उस दर्पण को श्रद्धा श्रोर उत्साह की रेत से रगड़ कर प्रशस्त कर डालो।

एक सज्जन लिखते हैं— "जब कभी मैं कार्य से विश्रान्ति पाकर एकान्त में बैठता हूँ और कुछ सोचता हूँ तो मन में अनेक प्रकार की वासनाएं, प्रलोभन तथा कुल्सित करपनाएं उछुल-कूद मचाने लगती हैं। ये मेरे सम्पूर्ण मन को आवृत कर लेती हैं तथा जितनी पवित्र भावनाएँ हैं, उन सब में व्याप्त हो उठती हैं। ये कल्पनाएं उस समय विशेष रूप से जागृत हो उठती हैं, जब मेरे आस-पास कुछ नहीं होता तथा जब मैं काम से विक्कुल खाली रहता हूँ या किसी से किसी विशेष विषय पर वार्तालाप करता होता हूँ या जब मेरी स्मरण शक्ति भविष्य के विषय में न सोचकर भूतकाल की स्मृतियों में उलभी रहती है। मैं इन दुष्ट विचारों से इतना विज्ञुब्य हूँ कि न तो कोई प्रेमविषयक उपन्यास पढ़ता हूँ, न चित्र देखता हूँ और न अकेले में बैठता हूँ"। पत्र में आगे जाकर आपका प्रश्न है— "क्या इस आप शत्रुसेना से सुक्ति और इन दुष्ट चिड़ियों से मेरी रचा करा सकेंगे?" उक्त सज्जन की समस्या का मैं कई दिन तक समाधान करने का प्रयत्न करता रहा। अन्त में निम्न पत्र लिख दिया।

'उपनिषदों में कुछ ऐसे दुष्ट विचारों का उल्लेख है जिन्हें प्रार्थना अथवा उपवास के अतिरिक्त अन्य किसी भी उपाय द्वारा दमन नहीं किया जा सकता। अतः, मेरी सम्मति में इन दुष्ट पिचयों से आप दो प्रकार से खुटकारा पा सकते हैं। उधर से मुख मोड़ खेने पर तथा उन

से प्रतिद्वन्दिता करने पर । जैसे ही इनका आक्रमण हो इन से युद्ध कीजिए और उधर से बिल्कुल निश्चिन्त हो जाइये । यदि ये आंतःकरण में प्रविष्ट होकर घर कर चुके हों तो सच्ची प्रार्थना ही एकमात्र उपाय है।'

मानिसक संयम की आवश्यकता: —यदि मन में वासनाओं का तांडव मचा है तो शरीर पर चन्दन का टीका लगाने, माला जपने या गेरुवा वस्त्र पहिनने से क्या लाभ? यदि मन में स्वार्थ, क्रोध, मत्सर, दुष्टता भरी पड़ी है तो साधुओं की वेष-भूषा धारण करने से क्या फायदा? बुद्धि अम, मायाजाल तथा पाप में प्रवृत्त है और आप लोक-कल्याण का बीड़ा उठाने चले हैं? दिल में द्वेष, नीचता और अज्ञान समाया हुआ है और आप समाज-सुधार का मिथ्या आडंबर करने लगे हैं? मन में बुराइयों के ढेर एकत्रित कर बाहर से साफ सुथरे रहने से क्या प्रयोजन? आज हमारे अन्तःकरण से मानिसक संयम प्रायः विलुप्त सा हो गया है। हम बाहर कुछ और अन्दर कुछ होकर ठगों का अभिनय कर रहे हैं। हम पूछते हैं कि क्या वाह्य वेष-भूषा धमीत्माओं जैसी रखकर हम दुनियाँ को ठग सकते हैं? क्या काठ की हांडी सदैव चढ़ा करेगी? क्या हम सदैव भोली चिड़ियों को अपने माया जाल में फंसाते रहेंगे? क्या किसी दिन हमारी वास्तविकता दुनियाँ पर प्रकट न होगी?

आत्म-संयम साधना का सब से महत्त्वपूर्ण श्रंग है। जब तक हम श्रपने हृदय का उचित परिष्कार नहीं कर खेते, तब तक सैकड़ों वाह्य प्रयत्न निर्धक होंगे। जब तक मन वासनाओं से आकान्त रहेगा, सन में ढोंग, दृष्टि में पाप तथा हृदय में दुराचार रहेगा तब तक आत्मोद्धार के अनेक प्रयत्न व्यर्थ रहेंगे।

क्या मेरा इदय पवित्र है ? यदि आपका इदय पवित्र है तो गेरुवा

वस्त्रों की क्या ज़रूरत ? आप में हृदय का संयम है तो दिन में पाँच बार घुटने टेक कर नमाज़ रखने की ज़रूरत नहीं। यह समस्त संसार— जो कुछ हम हैं तथा जो कुछ हमारा है, हमारा शरीर, हमारी आत्मा, हमारा कर्म, हमारे भोग, हमारी आन्तरिक दशा पर ही अवलम्बित हैं। अपवित्र मन लेकर तीथों, मंदिरों या कीर्तनों में जाने से कौनसा लाभ संभव है?

पित्र हृदय हमारा सब से बड़ा सहायक है। सम्पद् में, विपद में, प्रत्येक दशा में पित्र हृदय का बड़ा सहारा रहता है। अन्त समय तक पित्र हृदय हमें उत्पादक बल प्रदान किया करता है। उच्चाशय वाला व्यक्ति चाहे देखने में पित्र प्रतान मालूम हो किन्तु उसे दूसरों का चकमा देने की आवरयकता नहीं आती। संसार में अनेक ऐसे दृहचित्त महापुरुष हो गए हैं जिन्होंने मरते दम तक सत्य और पित्र ता की टेक नहीं छोड़ी और अपनी आत्मा के विरुद्ध कोई कार्य नहीं किया। हिरिश्चन्द्र राजा थे, पर उस राजसी ठाट-बाट में भी वे साधु रहे। महाराणा प्रताप कहने को तो महाराणा थे, पर उनकी गिनती महान् त्यागियों में है। यदि हृदय पित्र है तो मनुष्य चाहे किसी भी पिरिस्थित में क्यों न हो, उसे अपने गुप्त आत्मबल का बड़ा सहारा रहता है।

एक महापुरुष का प्रवचन है— ''प्रत्येक न्यक्ति का भाग्य उसके हाथ में है। प्रत्येक न्यक्ति श्रपना जीवन श्रेष्ठ रीति से निर्वाह कर सकता है। यही मैंने किया और यदि अवसर मिले तो पुनः यही करूँगा।"

मानसिक संयम का अभ्यास:—ग्राप यह समक लीजिए कि अपको पवित्रता की ग्रोर चलना है तथा ढोंग, माया तथा वाद्यादम्बर से मुख मोड़ लेना है। लोग चाहे कुछ भी कहते रहें किन्तु जो पथ श्रात्मा कहती है उसी पर चलते रहना है। जो साधक एक दृढ निरचय से कार्य आरम्भ करते हैं, वे आरम्भ में ही आधी लड़ाई जीत लेते हैं। जिस भावना या विचार से मुक्ति पानी हो, उसके बिल्कुल विपरीत विचारों से मन के कोने-कोने को भर लीजिए। कोई छुपा हुआ स्थल न रह जाए, अन्यथा चोर उसी अंधकारमय स्थान में छिपकर बैठ जायगा। यदि आप कामवासना से मुक्त होना चाहते हैं तो पित्रज्ञता की बातों से, पित्रज्ञ महापुरुषों की वार्ताओं, उपदेशों और प्रवचनों से मन को इतना भरापुरा कर लीजिए कि कोई स्थान छुत्सित वासना के लिए न रह जाय। यदि आप कायरता से मुक्त होना चाहते हैं तो साहस निर्मीकता, तथा निडरता की भव्य भावनाओं से मन को भर लीजिए। उसी में अपना लक्ष्य जमाए रखने से दुष्ट भावों से मुक्ति होती है।

जब तुम्हारा मन इधर-उधर भटकने लगे, घवराने लगे, व्याकुल होने लगे तो एकान्त में नेन्न सूंद कर बैठ जाओ और 'सब स्थानों में, मेरे मन में पिवत्र तन्त्व भरा हुआ है'' ऐसा सोचना शुरू कर दो। में वही पिवत्र चेतना तन्त्व हूं, पिवत्र परमात्मा का एक खर्ण्ड हूँ—ऐसा भाव करो कि तुम अपने शरीर को और वर्तमान विषयों को भूल सको। इस अभ्यास से तुम्हें पिवत्रता प्राप्त हो जायगी। दीर्घ अभ्यास से वह तुम्हारी आदत बन जायगी। समस्त वातावरण में पिवत्रता—इधर-उधर सब जगह पिवत्रता ही देखने की आदत—अनिष्ट वासनाओं से सुक्ति प्राप्त करने का सुलभ उपाय है।

मनुष्य की मानसिक निर्वेखताओं में मन का पलायनवाद (Escapist attitude) अर्थात कठिन काम से बचने की आदत,
या कार्य को मध्य में छोड़ देने की आदत है। पलायनवादी मन कठिन
कार्य को न करने के पन्न में अनेक छोटी-मोटी दलीलें सोचता है; अपने
आप को कठोर कार्य से बचाने के लिए बुद्धि का उपयोग किया करता
है। वह कार्य तो करना नहीं चाहता; उसे क्यों न करना चाहिए—इसी
के पन्न में नाना प्रकार की दलीलें सोचता-विचारता रहता है।

मान लीजिए, आपको किसी के यहां जरूरी मिलने जाना है। वह आपका बड़ा अफसर है। उससे मिलनसारी में अभिवृद्धि करने से आपके दो-चार काम निकल सकते हैं। लेकिन पलायनवादी मन आप से यह निर्देश करोगा, "अभी क्या आवश्यकता है? हमारे पास वस्त्र अच्छे नहीं हैं, अतः किस प्रकार मिलने जायँ? अफसर का घर बड़ी दूर है, संभव है वे मिलें ही न? न जाने उनका 'मूढ़' कैसा हो? समय निकाल सकें अथवा नहीं? हमें कुछ कहने के लिए तो है ही नहीं उनसे बातें किस प्रकार आरम्भ की जायँगी?" इत्यादि। इन दलीलों को सामने रखकर आप अफसर से मिलने जाने की बात साफ टाल जाते हैं। बुद्धि आपकी दाद देती है। इन मूठी दलीलों से आप किसी प्रकार मन को समक्षा कर चुप हो रहते हैं।

श्रापकी कमनोरी है, कठिन परिस्थिति का सामना न कर सकता; संघर्षपूर्ण स्थल से पलायन कर जाना, श्रर्थात् साफ बच कर निकल जाना। इस कठिन श्रवसर पर बजाय इसके कि श्राप श्रपने साहस और पौरुष से डट जाते, श्राप कायर मनुष्यों की भाँति पीठ दिखाते हैं; भागते हैं। श्रापकी श्रन्तरात्मा श्रापको धिकारती है, बुरा-बुरा कहती है। श्रन्तरात्मा की ध्विन को संतुष्ट करने के हेतु श्राप बुद्धि का दुरूप-योग करते हैं। श्रपनी निष्क्रियता, निर्वलता, कायरता और शक्तिहीनता की पुष्टि के लिए मस्तिष्क से ऐसी-ऐसी तर्क खोज कर निकालते हैं जो शायद श्राप चाहते नहीं हैं। इन मिथ्या तर्कों से श्रन्तरात्मा की पुकार शान्त हो जाती है। श्राप श्रनेक महत्त्वपूर्ण कार्य नहीं कर पाते।

मन का यह पलायन विशेष रूप से इन कार्यों में देखा जाता है—
(१) अध्ययन तथा कठिन शुक्त आध्यात्मिक विषयों का पठन-पाठन
(२) प्रातः व्यायाम या स्वाध्याय (३) बड़े व्यक्तियों से मिलना-जुलना,
बातचीत (४) परीनाएँ या इन्टरच्यू (४) घरेलू हिसाब-किताब, आयव्यय का व्योरा (६) दूसरों से ली हुई वस्तुआं का न लौटाना (७)
अपनी वस्तु दूसरों से न लेना (८) पत्र न लिखना (६) घर की सफाई
न करना, वस्त्रां और पुस्तकों को इधर-उधर अस्त-व्यस्त पड़े रहने देना,
बिस्तर न उठाना, तौलिया न धोना। (१०) ऋण की अदायगी न
करना (११) अपने नौकरों का वेतन न देना।

इन सभी तत्त्वों में मन का पलायन स्पष्ट दिखाई देता है। अध्यात्म, दर्शन, गणित, विज्ञान इत्यादि शुक्क एवं जटिल विषयों से मन उचटता है। प्रातःकाल जब न्यायाम का समय आता है, तो तबियत यह करती है कि न्यायाम न किया जाय। एक दिन यदि चूक जाते हैं, तो दूसरे दिन मन भारी रहता है। न्यायाम की ओर जाता ही नहीं। यदि किसी प्रकार उस और प्रशृति होती है, तो बड़ी कठिनता से कुछ काम बन पड़ता है। परीचा देने में जिस भारीपन, त्रालस्य, कमजोरी का श्रतुभव होता है, उसे प्रत्येक विद्यार्थी श्रतुभव करता है। लिया हुश्रा ऋण लौटाने श्रीर उधार ली हुई वस्तु के दाम वापस करने से मन पलायन करता है।

मन का पलायन इच्छा और संकल्प शक्तियों की शिथिलता का परिणाम है। जिस व्यक्ति की संकल्पशक्ति दुर्बल है, वह मन पर समुचित नियंत्रण नहीं कर पाता। जब तक कार्य सरल रहता है, तब तक तो वह मामूली तौर पर कार्य में लगा रहता है, किन्तु जहां कुछ कठिन विचारपूर्ण कार्य आया, मन तुरन्त कार्य से हटता है।

संकल्प शक्ति ही मनुष्य है। वही मनुष्य के बड़प्पन या दुर्बलता का कारण है। दृढता ही मनुष्य की उन्नति का रहस्य है। यदि दुर्भाग्यवश त्राप मन की इस वृत्ति से पीडित हैं, तो इसे निकाल डालिये।

तिनक सोचिये, यदि आप किठन कार्यों को मध्य ही में छोड़ दिया करेंगे तो किस प्रकार उन्नति के चरम शिखर पर पहुंच सकेंगे? जब एक बार आप किसी कार्य को करने की सोचते हैं—तो उस पर सभी दृष्टिकोण से विचार कर लीजिए, फिर सूई की तरह उस में गड़ जाइये। अपने निश्चय पर डटे रहिये। निःसार वस्तुओं के चिंतन में निष्प्रयोजन अपनी शक्तियों को व्यय न कीजिये।

मेरा चित्त सुस्थिर है। मैं अपने निश्चयों के प्रति दृढ हूँ। कार्य की मध्य ही में नहीं छोड़ता हूँ। दुर्बलता और द्धिमत अवस्था को मैंने त्याग दिया है। मेरे चित्त में कभी चोभ उत्पन्न नहीं होता। मेरा मन शुष्क कार्यों में भी जमता है। इस दृढ संकल्प की भावना पर अभ्यास करने से मानस चेन्न से पलायन की दूषित प्रवृत्ति निकल जाती है।

अं अंजी में "प्राप्त हौपर माइन्ड" एक विशेष अर्थ रखता है।
दिड्डी कभी एक स्थान पर स्थिर होकर नहीं बैठती, चर्ण-चर्ण में
इधर से उधर कृदती-फांदती रहती है। एक पत्ती से दूसरी पत्ती पर
जाती है। यही हाल कुछ लोगों के मन का होता है। अति चंचल
मन दुलमिल स्वभाव के न्यक्तियों को दिड्डी प्रकृति वाले न्यक्ति कह
सकते हैं।

इच्छाशक्ति की निर्वलता से जिस मानसिक कमजोरी की सृष्टि होती है उसकी मूल वृत्ति चंचलता है। मन की वृत्ति इच्छा-जितित शुभ वस्तु तथा उत्तम उद्देश्य पर स्थिर नहीं होती, पुनः पुनः नये प्रदेशों की खोर आकर्षित होती है।

मन की चंचलता से बड़ी कि निकाइ यह होती है कि विकास नहीं हो पाता। विकास का नियम है-निरन्तर मन से एक ही दशा में काम लेना, पुनः पुनः अभ्यास करना। चंचल व्यक्ति दस-पन्द्रह मिनट भी चित्त को एक स्थान पर एकाअ नहीं कर पाता। विद्यार्थी, सिनेमा-प्रिय, शौकीन, किन, व्यापारी, यात्री, इर्क इत्यादि चंचलता के कारण सदैव यही शिकायत करते हैं कि अमुक पुस्तक या विषय समभ में नहीं आता, अध्यास्म विषय किटन है इत्यादि। बालक सर्वदा अति चंचल रहते हैं। उनका मनोबल तथा एकाअता की शक्तियां अति अविकसित रहती हैं।

दिड्डी वृत्तिवाला व्यक्ति कभी अपने उद्देश्य में सफल नहीं हो सकता, क्योंकि वह एक सुनिश्चित, सुकल्पित उद्देश्य पर तीव्रता से नहीं चल पाता। मध्य में आने वाले प्रलोभन, आलस्य, प्रमाद, अशान्ति इत्यादि उसे एकनिष्ठ नहीं रहने देते। उसकी इच्छाएँ, वासनाएँ और स्मृतियाँ निरन्तर दुर्वल होती जाती हैं। मनुष्य के चित्त को विचलित करने वाले दुर्व्यंसनों में फँसने वाले अनिगतत मानसिक विकार और भाव हैं। बड़े-बड़े विद्वान् मनोवेग और निकृष्ट विकारों से उत्तेजित हो कर बड़े-बड़े अनर्थ कर डालते हैं, वर्षों का किया-कराया चण भर में नष्ट कर देते हैं। तनिक से आलस्य या प्रमाद से इतनी भारी गलती हो जाती है कि आयु-पर्यन्त वह ठीक नहीं हो पाती।

विकारमय स्वार्थी विचारों से मुक्ति—

श्रापका मन दो प्रकार के विचारों में भटकता है। प्रथम तो मन वाह्य विषयों में दिलचस्पी लेता है। विषय नाना प्रकार के हैं। इनका सम्बन्ध हमारी पांच इन्द्रियों से है। कामेच्छा, खुधा, पिपासा, सुन्दर वस्त्र, गृह, सामाजिक प्रतिष्ठा, मान, सौंदर्भ, श्रद्धार, यौवन इत्यादि में मन भटकता है। वह इनका गुलाम बनता है और उद्देगों का शिकार बनता है।

दूसरे पदार्थ आन्तरिक है। आप शान्ति चाहते हैं। मन के अन्दर, ईर्ष्या, द्वेष, भय, स्वार्थ कोध, लोभ, इत्यादि चृत्तियां सदैव संघर्ष मचाती हैं। वृत्तियां चंचल रहती हैं। आप दिन प्रतिदिन तुच्छ प्रसंग और पुरानी कटु स्मृतियों के कूढ़े-करकट में फँसे रहते हैं।

उपर्युक्त वृत्तियों से मुक्ति के लिए निम्न उपाय कीजिए !

(१) ऐिंच्छुक ध्यान--

हम अपनी इच्छा को एकविशेष दिशा में आशह-पूर्वक लगायें।

निकम्मे खाली न बैठें, वरन् मन को पुनः पुनः उसी कार्थ में लगाये रहें। जब कोई अनिष्ट विचार मन में आवे तो उसे अपनी इच्छाशक्ति से उत्तम विचार में परिवर्तित कर देना चाहिए। मस्तिष्क की धारणा में इस प्रकार के आग्रह से निम्न मन-स्तर बदल कर उच्च स्थिति प्राप्त हो सकती है। ऐच्छिक ध्यान मन की चंचलता से मुक्ति का सर्वोत्तम उपाय है।

(२) एकाश्रता की सिद्धि—

जब श्राप मन को ढीला छोड़ते हैं तो बुरे विचार श्रौर प्रलोभन बल पूर्वक मनःप्रदेश में घुस श्राते हैं। इसका कारण मनुष्य की बहिर्मुखी प्रवृत्ति है। ऐसे मन के लिए एकाश्रता का श्रभ्यास श्रमृतोपम उपाय है। चंचल मन को श्रपने उद्देश्य पर जमाइये। ऐसी वृत्ति कीजिए कि नेत्र चाहे खुले हुए हों, श्रन्दर से श्रापका मन एक निश्चित स्थान, उद्देश्य, पात्र श्रौर परिस्थिति में एकाश रहे।

गीता में निर्देश है "जिस प्रकार नाना निदयों के चंचल जल अचल प्रतिष्ठावाले विशाल समुद्र को अपनी हलचल से विचलित नहीं कर सकते वैसे ही स्थिरचित्तवाले महान् आत्मा को संसार की हलचल उद्देलित नहीं कर सकती। मनोनियमन के परिपूर्ण ज्ञान से युक्त हो कर वह पूर्ण शान्ति में निवास करता है।

(३) प्राणायाम:-

प्राणायाम के अभ्यास से बुद्धि विकसित होती है, मन शान्त, स्थिर होता है और आन्तरिक आनन्द प्राप्त होता है। प्राण्याम करने बाला सुखी रहता है। प्राणायाम से मन को अपने अधीन कर लीजिए। अनैच्छिक ध्यान ही हमारे लक्ष्य-चिंतन में और ध्येय की प्राप्ति में वाधा डालता है। अतः, प्राणायाम द्वारा इस विचेप को दूर करना चाहिए।

(४) निरन्तर अभ्यास :--

हमारा मन अभ्यास का क्रीत दास है, अतः आप नीरस विषय, जिन से मन भागता है, अपने मानसिक नेत्रों के सम्मुख रखिये। आँखें बन्द कर उन्हीं को अपनी कल्पना द्वारा अस्तुत करने की कोशिश कीजिए। भावना को बार-बार दुहराने से मन में उत्तेजना शक्ति के रूप में बदल जायगी। एक समय में एक ही बात, स्थान, वस्तु और तत्त्व पर विचार करने का अभ्यास कीजिए। आरम्भ में शुष्क तथा नीरस वस्तु पर चित्त को एकाअ करना कठिन अतीत होता है। कालान्तर में मन स्वयं एक तत्त्व पर लगने लगता है।

(४) मौन का महत्त्व:-

चंचलता दूर करने के लिए चुप रहना अर्थात् वाणी का उपवास बड़े महत्त्व का है। इसके द्वारा हम अपनी आत्मा और विश्व के वास्तविक स्वत्व को पहिचानने में सफल हो सकते हैं। वास्तविक एकाअता कोलाहल-पूर्ण वातावरण में नहीं, प्रत्युत शान्त और मौत वातावरण में ही हो सकती है। हुमारे सनोवेग तीवता से इधर-उधर भागते हैं। कभी हम कामोत्तेजक होकर अश्लील और अमद्र गाने गा उठते हैं, सिनेमा के गन्दे कामुकता-पूर्ण गजल दुहराने लगते हैं; तो कभी कोध से पागल होकर मार-पीट कर बैठते हैं। कभी घृणा से नाक-भौं सिकोड़ खेते हैं, तो कभी ईर्ष्या और द्वेषवश हत्या तक कर बैठते हैं। लोभ मैं आकर हम ऐसे-ऐसे गर्हित कार्य कर बैठते हैं, जिन पर आयु भर पछताते रहते हैं। काम, कोध, लोभ, मोह, मद, मत्सर, ईर्ष्या, द्वेष ये सभी मनोवेग अपने साथ एक भवंकर तफान लेकर आते हैं।

यदि तीव मनोवेगों के मानसिक रेचन के लिए कोई मार्ग नहीं रहता, तो वे उद्देगजनक और श्रनिष्टकर हो जाते हैं। श्राज सभ्यता के श्रावरण में मनोवेगों की दमन-क्रिया चल रही है। हमारी शिचा श्रीर संस्कृति मनोवेगों को दबाये हुए है। दमन एक अप्राकृतिक और श्रहितकर मानसिक क्रिया है। जब तक इन वातों को प्रकाश कर उन्भुक्त श्रवसर प्राप्त न हो, तब तक मानसिक स्वास्थ्य प्राप्त नहीं हो सकता। दमन इस समस्या का हल नहीं है। आप कुछ काल के लिए इससे मुक्ति पा सकते हैं, किन्तु समय पाकर किसी भी मानसिक रोग के रूप में यह प्रस्फृटित हो जायेगा।

उद्देगों को दबाने की आवश्यकता नहीं, उनके नियमन और संतुलन की आवश्यकता है। यदि हम कुछ विवेक से कार्य करें, तो अपने मनोवेगों को नये और उत्पादक मार्ग प्रदान कर सकते हैं। उदाहरण-स्वरूप सब से उत्कट मनोवेग वासना को लीजिए। वासना भी एक गुप्त शक्ति है। यदि निंद्य मार्गों से बचा कर हम उसे उच्च आध्यात्मिक स्तर पर ले आयें, तो उसके द्वारा हम चित्रकला, गायन-विद्या, शिशुपालन, कविता, साहित्य, भक्ति इत्यादि में निपुणता प्राप्त कर सकते हैं। ये सब विद्याएँ कामवासना के उच्च विकास पर निर्भर हैं। वासना का उच्च स्तर चित्रकला में जान डाल सकता है; संगीतज्ञ को ऐसा मर्म-स्पर्शी बना सकता है कि घर-घर उसकी प्जा हो। इसका उपयोग काव्य में करने से रसप्रवणता, माधुर्य, भक्ति से स्निग्ध भजनों का सजन हो सकता है।

कोध करना है, तो वह अपनी कमजोरियों पर कीजिये। निर्वेजताओं को चुन-चुन कर निकालिये; प्रत्येक कमजोरी पर दुःख प्रकट कीजिये। अच्छी बातों का संग्रह करते रहिये। जो व्यक्ति सद्गुणों को अपने अन्दर संग्रह करने का लोभ करता है; साधु को घर से बिना भोजन नहीं जाने देता; सामर्थ्यानुसार दान देता है, वह उत्तरोत्तर अन्य गुणों का विकास करता है।

लोभ, मद, मत्सर—तीनों प्रत्यत्त शश्च हैं। यथासंभव इनकी वृद्धि ही न होने देना श्रेयस्कर है। जरा विचार कीजिये, आप को किस वस्तु का लोभ है ? हपया-पैसा स्वयं तो खाया नहीं जा सकता। उससे भोजन, मकान और वस्त्र की प्राप्ति होती है। इन सब की भी सीमाएँ निश्चित हैं। आप अच्छे से अच्छा भोजन करें, आलीशान मकान में रहें, सुन्दर वस्त्र पहिनें, किन्तु इन सब से आत्मा को शान्ति कदापि प्राप्त नहीं होगी। आपकी आत्मा वैराग्य के पथ पर अग्रसर होगी।

एकमात्र आत्मा में ही लीन हो जाना, उसी अनन्त तन्त्र की प्राप्ति ही सचा सुख प्राप्त करा सकती है। शेष में केवल रसाभास है। वास्तविक सुख, सत्, चित्, आनन्द प्रधान आत्मा में ही है। आपके समस्त मनोवेग उसी की ओर अअसर होने चाहिएँ। मृनुष्य का सुख, शान्ति एवं आनन्द वाह्य जगत् में न होकर आन्तिरिक हैं। आन्तिरिक अवस्थाओं का प्रतिबिग्ध हमारे मुख-मण्डल पर प्रतिबिग्धित होता रहता है। आन्तिरिक अशान्ति का प्रमुख कारण है—तनाव (टैन्शन)। तनाव ऐसी मनोदशा है, जिसमें मनोवृत्तियाँ खिंची-तनी रहती हैं और शिथिलीकरण नहीं होने पाता। तनाव से मनुष्य की कार्यशक्ति चीण हो जाती है, स्वास्थ्य नष्ट हो जाता है; मानसिक अशांति चिड्चिड़ापन और ईर्ष्या-जन्य कदुता उत्पन्न होती है। मनुष्य अपनी स्वाभाविक अवस्था में नहीं आ पाता। अतः विवेक-बुद्धि सहज स्वाभाविकता से अपना कार्य नहीं कर पाती। मनुष्य की सद्भावनाओं को अपना निश्चित कार्य करने की प्रवृत्ति नहीं रहती।

कुछ व्यक्ति सदैव खिंचे-तने से रहते हैं। उनसे कोई बात कीजिए, जैसे किसी दूसरे लोक में विहार कर रहे हों या स्वयं अपनी ही समस्याओं में उलमें हुए हों। चिड़चिड़ापन और खिन्नता का कारण आन्तरिक तनाव है। वे अपनी सहज स्वाभाविक स्थिति में न होने के कारण प्रफुञ्जता का आनन्द नहीं उठा सकते।

मानसिक तनाव का कारण क्या है ? यह गुप्त या प्रत्यच्च भय का फल है। मनुष्य गुप्त रूप से किसी-न-किसी कारण से भयभीत हो जाता है। यह भय अनेक प्रकार का हो कर तनाव की सृष्टि करता है।

विद्यार्थी अध्यापक से डर कर तनाव प्राप्त करता है; बच्चे माता-पिता की ताडना से तनाव की स्थित में आ जाते हैं। अनेक व्यक्ति सामाजिक या नैतिक बन्धनों से भयभीत होकर खिंचे से रहते हैं। छोटे राष्ट्र बड़े राष्ट्रों से भयभीत होकर खिंचाव का अनुभव करते रहते हैं। अपराधी तनाव के कारण ही खून, चोरी और अनाचार किया करते हैं। उत्पात करने वाले उच्चे की शरारत का मूल उसके आन्तरिक जगत में स्थित किसी-न-किसी प्रकार का तनाव है। जैसे अधिक तनाव से तार टूट कर सारंगी से सुमधुर संगीत की सृष्टि नहीं होती; उसी प्रकार अधिक मानसिक तनाव वाले व्यक्ति अन्दर ही अन्दर एक गुप्त पीड़ा का अनुभव किया करते हैं। अधिक तनाव होने से प्रमाद या पागलपन जैसे रोग उत्पन्न होते हैं।

अपराधी बच्चे का कारण मानसिक तनाव है। माता-पिता बच्चों को डराते-धमकाते रहते हैं। फलतः, वे अन्दर ही अन्दर प्रेम की कमी का अनुभव करते रहते हैं। ऐसे बच्चे ऐसे अनेक असामाजिक कार्यों में लिप्त हो जाते हैं, जिनसे उनके इस तनाव को कुछ शान्ति प्राप्त होती है।

पशुत्रों में प्रायः देखा जाता है कि जब वे डर कर तनाव की स्थित में त्रा जाते हैं, तो मनुष्य पर त्राक्रमण तक कर बैठते हैं। उन की त्राँखें लाल हो जाती हैं; वे त्रानन्द से न जुगालते हैं, न दूध देते हैं। तने हुए घोड़े को थोड़ी देर टहलाने की प्रथा बड़ी मनोवैज्ञानिक है। ऐसा करने से घोड़ा धीरे-धीरे फिर अपनी पहले जैसी स्वाभाविक स्थिति में त्रा जाता है।

मान लीजिए, श्राप किसी से ऋण लेते हैं। यह ऋण एक गुपचुप भार के रूप में श्रापके गुप्त मन में चिन्ता का रूप ब्रहण कर लेता है। श्राप जहां कहीं भी जाते हैं, यह तनाव मन में बना ही रहता है। किसी से कुछ भी उधार ली हुई वस्तु एक प्रकार का तनाव उत्पन्न करती है। जब तक वह वस्तु या ऋण न उतार दिया जाए, मनुष्य एक अहरय तनाव से छुटपटाता रहता है। हर तरह का उधार, दूसरों से किए गए वायदे, ऋण और उत्तरहायित्व मानसिक तनाव की सृष्टि किया करते हैं। कभी-कभी श्रति भावुकता (दूसरों के लिए अति द्याई हो जाना) भी मानसिक भार की सृष्टि कर परेशान किया करती है।

तनाव से बचने के लिए कार्य का जुनाव करते समय देखिए कि आप की विवेक बुद्धि और अन्तःकरण इससे संतुष्ट है, अथवा नहीं ? यदि नहीं, तो अवश्य ही यह कार्य मानसिक तनाव उत्पन्न करेगा। अतः, सावधान! अन्तःकरण जिस में सहमत हो, उसी को करने से मानसिक शान्ति प्राप्त होती है।

एलबर्ट टर्नर लिखते हैं—''मन में यह आशंका कि कोई पाप न हो जाय, कोई ग़लती न कर बैठें, जिस का मार्जन या प्रायक्षित्त संभव न हो—यह विचार स्वास्थ्य एवं दीर्घ-जीवन का शत्रु है। मनुष्य के जीवन पर दूसरा बुरा असर डालने वाला दुर्गुण है—अधिक सतर्कता। अति सतर्क व्यक्ति अन्दर ही अन्दर डरा करता है; उसे सब जगह ख़तरा और अनिष्ट की संभावना नज़र आने लगती है। संभावित बुराइयों से बचने की चिन्ता से नाडी-मण्डल कमज़ोर पड़ जाता है।"

श्राप श्रन्दर-बाहर से प्रसन्न श्रोर संतुष्ट रहिए। व्यर्थ की संसटों में, दूसरों के मत, श्रालोचना इत्यादि की श्रोर किंचित् भी ध्यान मत दीजिए। मन में धीरता श्रीर श्रान्तरिक संतुलन को बनाए रिखए। नैराश्य-जनित भय को समीप मत श्राने दीजिए।

त्राप महत्त्वपूर्ण व्यक्ति हैं। श्राप जिस स्थान पर भी हों, सादगी श्रौर सचाई से छोटे पैमाने पर अपने कर्त्तव्य का पालन कर प्रपुक्ष जीवन व्यतीत कर सकते हैं। यदि श्राप व्यर्थ के सूठे दिखावे या मिथ्याचार में फसेंगे, तो अन्दर तनाव की स्थिति आ जायगी। ग़रीबी और सचाई, अर्थात् जैसे हैं, उसका वास्तविक स्वरूप जनता के सामने रखने से तनाव न होगा।

आन्तरिक तनाव को दूर करने के लिए सामर्थ्य के बाहर वाले कार्यों को हाथ में न लें। न कर्ज़ लें, न दें। दूसरों के उत्तरदायित्व अपने ऊपर लोने से पूर्व खूब सोच-समभ लें। मन पर अनावश्यक भगड़ों में पड़ कर भार न बढ़ने दें। जीवन के कठिन स्थलों में धैर्य और अध्यवसाय से काम लें। हँसने मुस्कराने की आदत डालें। प्रसन्नता और चित्त की प्रफुक्षता तनाव की गम्भीरता को दूर करती हैं।

तनाव से सावधान रहिए।

मन को उद्विग्न न कीजिए

म्नानिसक सन्तुलित अवस्था मन की स्थिर-बुद्धि-सम्पन्न शान्तिमय स्थिति है, जिसमें विवेक पूर्णरूप से जायत रहता है। जैसे तराजू के दोनों पलड़े समान रूप से भारी होने के कारण डचडी को सन्तुलित रखते हैं, वैसे ही मन की पूर्ण सन्तुलित अवस्था में मानसिक उत्तेजना वितर्क, व्यर्थ की उथल-पुथल और चिन्ता-वासना आदि से मुक्त रहती है। इस अवस्था में मनुष्य अच्छी तरह विवेक को जायत रख कर सोच-विचार कर सकता है।

यह पूर्ण त्रानन्द की स्थिति है। इस अवस्था में मनुष्य अपने भले-बुरे को अच्छी तरह समभता है। वह अपने शुभ संकल्पों का निर्माण करता है, कर्त्तच्य-बुद्धि से उसे अपने भले-बुरे का ज्ञान रहता है। उसका आत्म-विश्वास बढ़ जाता है। स्थिरता एवं शान्ति के कारण उसकी मानसिक शक्ति में भी अभिवृद्धि होती है। व्यर्थ चिन्ताएँ नष्ट हो जाती हैं। मिथ्या दुःखों से मुक्ति प्राप्त होती है। हम अनुचित माया, मोह के विकारों से बचे रहते हैं।

पूर्ण सन्तु जित व्यक्ति मानसिक उद्देगों से मुक्त रहता है। उद्देग एक प्रकार का उफान है, मन में उठने वाला विद्रोह है। यह मन की ग्रसाधारण ग्रशान्त स्थिति है। उद्देग में मनुष्य का शरीर एक प्रकार के कम्पनों से परिपूर्ण हो उठता है ग्रीर वह थरथराहट से भरा रहता है। उद्देग में धैर्य नष्ट हो जाता है, कोच ऊँचा उठ ग्राता है ग्रीर व्यर्थ की शङ्काएँ बुद्धि को अष्ट कर देती हैं। भय, चिन्ता, ईर्ष्या, लोभ, वासना के तागडव विवेक को अपना कार्य नहीं करने देते। वही मन सन्तुलित हो जाने पर स्थिर बुद्धि झहण करता है, प्रसन्न और उदार बनता है, सन्तुष्ट और शान्त बनता है, उसे भविष्य से बड़ी-बड़ी आशाएँ होती हैं।

सन्तुलित मन में एकाम्रता सबसे बड़ी शक्ति है। सन्तुलित न्यक्ति एक-विचार पर सम्पूर्ण शक्ति केन्द्रित कर पाता है। उसकी विचारशक्ति विकेन्द्रित हो कर न्यर्थ ही नष्ट नहीं होती। स्रकारण ही वह भय तथा काल्पनिक दुःखों से मसित नहीं होता।

मानसिक सन्तुलन पर स्वास्थ्य का बड़ा प्रभाव पड़ता है। जब स्वास्थ्य अच्छा होता है और शरीर रोगमुक्त होता है, तो मानसिक सन्तुलन ठीक रहता है। रोगी शरीर होने पर प्रायः सन्तुलन बिगड़ जाता है। कभी-कभी मानसिक सन्तुलन के भक्त होने का कारण बुरा स्वास्थ्य होता है। स्वयं अपने मानसिक सन्तुलन का निरीचण कीजिए। यदि आपका मानसिक सन्तुलन भक्त है, तो उसका दूषित प्रभाव उसके शरीर पर प्रकट हुए। बना नहीं रह सकता। पाचन-विकार से शिथिलता, चिड़ांचड़ापन और निराशा उत्पन्न होतो है। यदि शरीर में कोई कष्ट हो, तो मनुष्य दुःखी, अनुस एवं अशान्त बना रहता है। प्रायः देखने में आता है कि जीण रागिया को क्रोध एवं आवेश अधिक आता है उनका स्वभाव नैराश्य-पूर्ण होता है, दुःख-पूर्ण मनःस्थिति अधिक रहती है।

भोजन का मानसिक सन्तुलन पर बड़ा प्रभाव पड़ता है। आप जैसा भोजन खेते हैं, वैसा ही सन्तुलन स्थिर रहता है। खराब, दूषित, वासी, या अभक्य पदार्थों के भोजन से मानसिक सन्तुलन भङ्ग हो जाता है। मद्य, तमाकू, पान, सिगरेट से वासना उद्दीस होती है। इनका प्रयोग करने वालों में कामो तेजना बनी रहती है। मांस के साथ क्रूरता का अदूट सम्बन्ध है। मांस खाने वाले तुनुकमिजाज, उत्तेजक स्वभाव, कुद्ध होने वाले करू हिंसामय प्रवृत्ति के होते हैं। मिर्च के साथ उत्तेजना का निकट साहचर्य है। राजसी भोजन, अधिक भोजन और अभष्य पदार्थों के भोजन सन्तुलन को नष्ट करने वाले हैं। इनके विपरीत शाक, भाजी दूध इत्यादि के साथ सान्विक भावनाएँ संयुक्त हैं। शाकाहार करने वाले ऋषि-मुनि गण सरलता से मानसिक सन्तुलन स्थिर रख सके हैं। सान्विक भोजन सुख-शान्ति की अभिवृद्धि करने वाला है।

संगति और वातावरण मानसिक सन्तुलन को सुधारवे बिगाइते रहते हैं। जिसकी संगति सदाचारी विद्वान्, त्यागी, निस्पृह, उदार व्यक्तियों की हैं, जो अच्छे विचारों वाले व्यक्तियों के संपर्क में रहते हैं, वे व्यक्ति शान्त रहते हैं। प्राचीन ऋषि-मुनि संसार के कोलाहल से दूर प्रकृति के उन्मुक्त प्रशान्त वातावरण में कल-कल करते हुए करनों के किनारे विचार तथा ब्रह्म-चिन्तन किया करते हैं। उस स्थिति में उनका सन्तुलन स्थिर रहता था। यदि हम संतुलित मनःश्रवस्था के हुन्छुक हैं, तो हमें भोजन, संगति और वातावरण, इन तीनों श्रोर से श्रात्म-सुधार करना चाहिये।

सहिष्णुता की बृद्धि करें। सहिष्णुता का तार्थ्य न केवल कष्ट और विरोध सहन-शक्ति है, प्रत्युत आने वाले संकट में शान्त और सन्तुलित रहने का गुण भी है। सहिष्णु व्यक्ति गहन-गम्भीर समुद्र की तरह है जिसकी अनन्त गहराई पर मामूली तूफानों का कोई प्रभाव नहीं पढ़ता। वह अनायास ही आए हुए कष्टों से घवराता या पथच्युत नहीं होता, वह शान्ति से कठिनाइयों को अपने ऊपर मेलता है, खतरे में ठण्डे दिमाग से काम करता है। यह शान्त और नित्य साथ करने वाला गुप्त साहस है।

सहिष्युता निष्किय साहस और वीरत्व है। ऐसा व्यक्ति अन्तःकरण

से एक गुप्त सामर्थ्य पाता रहता है, जिसके कारण वह शत्रुद्यों के सम्मुख अजेय, स्थिर, साहसपूर्ण हृदय से खड़ा रहता है। सिहिष्णुता कुछ तो शारीरिक होती है, किन्तु मुख्यतः यह मानसिक दृदता पर निर्भर है। सिहिष्णु व्यक्ति मान-श्रपमान, हानि-लाभ, हर्ष-विषाद में विचलित नहीं होता। वह प्रलोभन, चुधा, सदी, गर्मी, वासना, उत्तेजना पर काबू पा लेता है।

अपने जीवन में सहिब्खुता का अभ्यास करें। कोई तीखे वचन भी कहे, तो भी अपने आपको सम्भालें। कोध को, उत्तेजना को शान्ति से शीतल करहें। वासना की आंधियों को शान्ति से निकल जाने दें। यदि चरित्र में कोई व्यसन—मद्यपान सिगरेट अपव्यय की आदत आ गई है तो उसे त्यागने में सहिब्खुता प्रदर्शित करें।

यह संसार कष्ट, अभाव, दुःख, खतरों, चोट, पीड़ा और रोग से मिल कर बना है। हम में से प्रत्येक को इन कड़वी चीजों का हिस्सा मिलना है। कायर डर कर इनसे भाग निकलते हैं, जब कि सहिष्णु साहस से इन पर विजय प्राप्त करते हैं। आप निश्चय ही सहिष्णु हैं। वीरता से कष्टों और अभावों से लड़ सकते हैं। मन में ऐसी धारणा शिक बढ़ाइए कि आप आसानी से अस्त-व्यस्त न हो सकें। मानसिक सन्तुजन बना रहे।

जब त्राप मन में ठराडक श्रीर चित्त को शान्त रखते हैं, तो विवेक सर्वोत्कृष्ट रूप में कार्य करता है। हमें नए नए उपयोगी विचार प्राप्त हो जाते हैं। जो जरा जरा सी बात में उखड़ता या लड़ता भगड़ता रहता है, क्रोधित होकर मन को उत्तेजित करता है, वह एक प्रकार के पागलपन में पड़ा रहता है। ऐसे उत्तेजक स्वभाव पर विश्वास नहीं किया जा सकता।

सन्तोष वृत्ति मन को सन्तुलित रखने में सहायक देवी वृत्ति है। सं.-8

लोभ के कारण प्रायः मन का सन्तुलन श्रस्थिर रहता है। लोभ हृद्य में सुलगने वाली एक ऐसी श्राग्न है जो मनुष्य का चय कर डालती है। लोभ को मारने की दवाई सन्तोषवृत्ति है। लोभ की श्राग्न से दग्ध व्यक्ति संतोष की गङ्गा में स्नान कर शीतलता का श्रनुभव करता है। मोच-प्राप्ति के चार उपाय हैं—शान्ति, सन्तोष, सत्सङ्ग श्रोर विचार। इनमें सन्तोष सब से शक्तिशाली देवी सम्पदा है। यदि किसी प्रकार सन्तोष वृत्ति को धारण कर ले तो शान्ति, सत्सङ्ग श्रोर विचार स्वयं श्रा सकते हैं।

मन बड़ा चब्चल होता है। एक इच्छा पूर्ण हुई तो दूसरी पर कृदता है, फिर तीसरी को पकड़ता है। यह चब्चलता-अस्थिरता-कम्पन संयम और संतोष से काबूमें आ जाते हैं। राजयोग के अन्तर्गत संतोष एक महत्वपूर्ण नियम है। सुकरात ने इसका वर्णन बड़े उँचे रूप में किया है। संतोष से मनकी शान्ति एवं संतुलन स्थिर रहता है।

कुछ व्यक्ति संतोषवृत्ति को आलस्य और भाग्यवादी बनाने की वृत्ति मान कर बड़ा अत्याचार करते हैं। संतोष तो एक सात्विक वृत्ति है। यह हम क ब्रिय पय पर चलाती है और पश्चात् हमें मानसिक शक्ति एवं शान्ति प्रदान करती है। यह हमारी मनोवृत्तियों को अन्तर्मुंखी बनाता ह और हमें स्वार्थ, लोभ और अन्य सांसारिक वृत्तियों से मुक्त करती है। हमारे सन्त महास्मा फकीर भिच्चगणों ने अल्प में सन्तोष किया है, आत्म ज्ञान प्राप्त किया है। आत्म-सन्तोषी व्यक्ति संसार की आकषक किन्तु नरवर वस्तुओं को घृणा से देखना सिखाता है। सन्तोष से वैराग्य, विवेक, और सिद्धचार की पद्धति आती है। लोभ जड़ मुल से नष्ट हो जाता है।

"मैं सन्तुष्ट हूँ। तनिक से लोभ से विचलित नहीं होता। क्रोध महीं करता। अपने आप में पूर्ण हूँ। मुक्ते कोई आवश्यकता नहीं है। मेरे पास यथेष्ट हैं"—ऐसे संकेतों को लेने से मनुष्य में श्रान्तरिक संतुलन श्राता है। श्रात्मसंतोषी जो कुछ उसके पास है उसीसे संतुष्ट रहता श्रीर श्रथं के श्रनर्थ से मुक्त रहता है।

कोध, ईच्यां और द्वेषभाव संतुलन को भक्त करने वाले पाशिवक विकार हैं। इनसे मुक्ति के लिए चमा महीषधि है। जिसने श्रापका दुरा भी किया है उसके प्रति भी चमा भाव रखना, उसकी श्रज्ञानता पर करुणा दिखाना मन को संतुलित रखता है। चमावान् दया, प्रेम और सहानुभूति से परिपूर्ण रहता है। यदि श्राप चमा का श्रभ्यास करें तो श्राध्यात्मिक दृष्टि से सशक्त बन सकते हैं, श्रपने कोध ईंच्यां द्वेष के श्रावेशों को कन्ट्रोल कर सकते हैं। जो शक्ति उत्तेजना में नष्ट होती है वह बच सकती है। जिसे श्राप चमा करें उसकी चर्चा किसी से न करें, श्रन्यथा श्रापका श्रहंभाव समभा जायगा।

महिषे पातव्जिलि ने व्यावहारिक जीवन में सफलता की कुल्जी दे दी है:—

मैत्रीकरुणामुदितोपेकाणां सुखदुखपुरयापुरय-

विषयाणां भावनातश्चित्तप्रसादनम्। (सभाधिपाद ३३)

श्चर्थात्—हमें चाहिए कि दूसरों से मैत्री, करुणा, मुदिता श्चौर उपेचा वृत्तियों को काम में लाएं। सुखी मनुष्यों से प्रेम करें, दुखियों एवं सन्तों के प्रति दया भाव दिखाएँ, पुरायात्माश्चों के प्रति प्रसन्नता श्चौर पापियों की श्चोर से उदासीन रहें।

शान्ति धारण करने का अभ्यास करें। आपका मन, इन्द्रियां और भावनाएं शान्त रहें। वातावरण यदि कोलाहलपूर्ण भी हो तो भी अन्तर्वृत्तियों को शान्त रखने की चेष्टा करें।

शान्ति हमारी आत्मा का गुण है। हमारी सब वृत्तियाँ शान्ति में आकर संतुष्ट हो जाती हैं। मन में संकल्प-विकल्पों का नाश होता है। निस्वार्थता, श्रनिच्छा, वैराग्य, निर्मोह, श्रहं से मुक्ति ईश्वर की श्रोर चृक्ति इच्छाश्रों का संयम हमें श्रान्तरिक शांति श्रीर मन का संतुलन प्रदान करते हैं।

यदि हम अपने परिवार, मुहल्ले, शहर, प्रांत और देश भर में शान्ति का अभ्यास कराएं, और सभी इसके लिये प्रयत्न करने लगें, तो विश्व भर में शान्ति स्थापित हो सकती हैं। प्रार्थना, जप, कीर्तन, चिन्तन और सिंद्वचारों को जितना फैलाया जाय, उतना ही लाभ हो सकता है।

शान्ति से बोलें, शांति से चलें और शान्ति से कार्य करें। परमेश्वर शांति का अवतार है। ईश्वरीय तत्त्वों को मन से निकालें। पहले मनुष्य अपने मन में शान्ति धारण करे फिर बाह्य परिस्थितियों की शिकायत करे। जितना आप बाह्य पदार्थों से अपना सम्बन्ध तोड़ कर आगे बदेंगे, उतनी ही मनःशान्ति आप्त होगी।

अनर्थकारी गलतफ़हिमयों से सदा बचें !

मानव समाज के अनेक जिटल भगड़ों का कारण यह है कि हम दूसरें के दृष्टिकोण को नहीं समभ पाते हैं। हम दूसरों को नापते हुए उनमें अपने आदशों, मन्तन्थों, विचारधारा एवं दृष्टिकोणों का आरोप (Projection) करते हैं। जब किन कहता है 'आहह! पुष्प निहँस रहे हैं; किलकाएँ नृत्य कर रही हैं, या हवाएँ गा रही हैं।' तो इन वाक्यों में किन अपनी मनोभावनाओं का आरोप ही करते हैं। आरोप की प्रवृत्ति मानव-स्वभाव की एक निर्वलता है। वह चाहे कितना ही पृथक् रखने का प्रयत्न करे, निज व्यक्तित्व को किसी न किसी रूप में प्रकाशित कर देता है।

श्रारोप की प्रवृत्ति के कारण प्रायः आंति (ग़लतफ़हमी) नामक मनासिक जटिलता की उत्पत्ति होती है, जो महाश्रनर्थकारी फलों को उत्पन्न करती है। आंति एक प्रकार का मनोमालिन्य है, जो विवेक-बुद्धि को कुंठित कर ईर्ष्या जैसे विषेले मनोविकार को उत्तेजित करता है। यह श्रहं का विस्फोट तथा दूसरे के प्रति सहानुभूतिपूर्ण दृष्टकोण की कमी का बोधक है।

एक उदाहरण लीजिए। शैक्सपीयर का प्रसिद्ध नाटक 'त्रोथैलो' एक बड़ी भ्रान्ति पर आधारित है। ग्रोथैलो एक वीर नायक है, जिसका विवाह एक परम सुन्दरी स्त्री डेस्डीमोना से हुआ है। डेस्डीमोना जितनी सुन्दर है, उतनी ही पितवता, शीलगुणसम्पन्ना साध्वी स्त्री है। फिर भी तिनक से मंदेह से ओथेलो अपनी पत्नी के चरित्र पर ही संदेह करने लगता है। वह उसे स्पष्ट नहीं कहता कि उसे डेस्डी-मोना के चरित्र पर सन्देह है। ओथेलो छोटी-छोटी अनेक बातों को ध्यानपूर्वक देख कर पत्नी के चरित्र के विरुद्ध भाव अपने मन में एकत्रित करता जाता है। बात कुछ भी नहीं थी। सब कुछ एक मनोविकार मात्र था। अंत में ओथेलो का संदेह इतना बढ़ जाता है कि ईंध्या धौर प्रतिशोध से अंधा होकर वह शीलवती पत्नी की हत्या कर बैठता है। एक भ्रांति जो एक प्रकार की मानसिक छायामात्र थी, हत्या का कारण बन जाती है।

प्रायः देखा गया है कि चुपचाप मन में कोई बात गुप्त रखकर प्रकट न करने से हम दूसरे को उस के पच में कुछ कहने का अवसर नहीं देते। हम कुछ सोचते हैं, दूसरा कुछ और विचार करता है। दोनों पच भिन्न-भिन्न मनोभावों के अनुसार एक दूसरे को देखते चलते हैं। माता-पुत्र, पित-पबी, मालिक-नौकर, दूकानदार-माहक, अफसर तथा उनके नीचे कार्य करने वाले क्लर्क, अध्यापक-शिष्य, उपदेशक-श्रोता हत्यादि एक दूसरे के प्रति नाना प्रकार की छोटी बड़ी श्रांतियों से आकान्त रहते हैं, जिन का विष अन्दर ही अन्दर ईर्ष्यां, कोध और प्रतिशोध उत्पन्न कर मानसिक संतुलन को नष्ट कर देता है।

भ्रांति मानव की संकुचित वृत्ति की द्योतक है। इस की उत्पत्ति का भृत कारण दूसरों के विषय में संकुचित वृत्ति धारण करना है। इम दूसरों को विद्या, बुद्धि, कार्यशक्ति, जागरूकतो, सचाई, ईमानदारी, प्रेम, पवित्रता, चिरत-दृद्धता में अपने से नीचा समभते हैं तथा निरन्तर खिद्रान्वेषण में निरत रहते हैं। पर बिद्धान्वेषण की संकुचित मनोवृत्ति के कारण हुमें उनमें गन्दगी ही दृष्टिगोचर होती है।

मनोविज्ञान का यह न्यावहारिक नियम है कि जैसे हम स्वयं हैं, दूसरे भी हमें वैसे ही सुन्दर-श्रसुन्दर, पवित्र-श्रपवित्र, भले-बुरे प्रतीत होते हैं। श्रांतियों में फँसने वाले न्यक्ति प्रायः दूषित संदेह वृक्ति के शिकार होते हैं। संदेह की निर्वलता उनके मानसिक संस्थान में निवास करती है। उसी का श्रारोप वे दूसरों पर किया करते हैं। इसी से श्रांतियां एक के बाद दूसरी, फिर तीसरी उत्पन्न होती रहती हैं।

भ्रांति की सब से बुरी बात यह है कि दोनों पार्टियाँ अपना-अपना पत्त तर्कसम्मत सत्य से परिपूर्ण समभती हैं। दूसरे का दृष्टिकोण ही मिथ्या और असत्य प्रतीत होता है; हम उसी की ग़लतियाँ दिखाने में अधिक उत्सुकता दिखाते हैं। अपनी अविवेकपूर्ण स्थिति, तर्क तथा दृष्टिकोणों के प्रति हमारी बुद्धि जागरूक नहीं होती। हम सब इन्छ अपने पत्त में ही देखते हैं, विपत्त में अनेक बातें होते हुए भी उनकी और से नेत्र मृंद लेते हैं। दूसरे को द्युड देने की भावना धीरे-धीरे हमारे अन्तःकरण में सचेतन होती जाती है।

भ्रांति की मनःस्थिति में प्रायः हमारी भावना उदीप्त रहती है। भावना तर्क नहीं चाहती। उसका तो एक प्रवाह है जो इतना तीव होता है कि विरोध में होने वाले समस्त तर्क और सत्यों को बहा देता है। नीर-चीर-विवेक नष्ट हो जाता है। भावुक व्यक्ति अति संवेदन के कारण इस रोग से अधिक आकांत रहते हैं।

जिस प्रकार रवर के गुब्बारे में हवा फूँकने से वह बढ़ता रहता है; जरा सा छेद होने से तमाम हवा निकल कर साधारण स्थिति में आ जाता है; वही प्रकृति आंति दूर होने पर होती है। जहाँ एक दूसरे का दृष्टिकोण समक्ता कि मतमेद दूर हुआ, नासमभी और उत्तेजना का अन्धकार विलीन हुआ, विवेक और शान्ति का प्रकाश उदित हुआ। जब दो हृदयों के एकत्रित पृणित मनोविकार निकल जाते हैं, तो उन्हें आत होता है कि जिस बात के जिए वे भयंकर प्रतिशोध जेना चाहते

थे, रक्त के प्यासे थे, वह साधारण-सी बात थी। यदि उत्तेजनावश कुळू कर बैठते, तो कैसा महा अनर्थ हो जाता!

दूसरों के विषय में कुछ भी निर्णय करने से पूर्व यह ध्यान रिषये कि श्राप के मन की श्रवस्था शान्त, विकारहीन श्रीर निष्पच है या श्राप किसी दुष्ट मनोविकार से श्राकान्त हैं ? साम्प्रदायिकता, श्रतिभावुकता, दूसरे की परिस्थित को न समभना सही विचार की बाधाएँ हैं।

जब श्राप सममें कि श्रपने मित्र, भाई, पत्नी या श्रन्य किसी व्यक्ति के प्रति श्राप के मन में दुर्भाव उत्पन्न होकर वैर तथा ईर्ष्या का स्थान लेते जा रहे हैं; किसी के प्रतिकोध तथा प्रतिशोध की भावनाएँ मनः-चेत्र में उत्पन्न हो रही हैं, तो तनिक सावधान हो जाइये। जल्दी में कुछ भी न कर बैठिये श्रन्यथा श्राप उत्तेजना में महा श्रनर्थकारी कार्य कर सकते हैं।

मन को संतुलित कीजिये, वृत्तियों को शांत रिखये, श्रीर कुशल सारथी की भांति पाँचों इन्द्रियों को इदता से वश में रिखये। अपने ईंग्यां, द्वेष, क्रोध उत्तेजना का मनःविश्लेषण कीजिए। मालूम कीजिए कि श्राखिर वह कौन-सी बात है जिसके कारण श्राप किसी व्यक्ति के प्रति श्रशोभनीय भावनाएँ रखते हैं? वह कितने श्रंशों में सत्य है? श्रापने उसकी बुराइयों, श्रत्याचारों, वेईमानी, श्रपवित्रता, वृणित सम्बन्धों के विषय में किस सीमा तक सही जानकारी प्राप्त की है? कहीं पचपाती, दूसरे के शत्रुश्रों के पंजे में तो श्राप नहीं श्रा गये हैं? दूसरे की मनःस्थिति, दृष्टकोण, शक्ति, परिस्थिति इत्यादि को समभ लेने से बहुत-सी भ्रांतियाँ दूर हो सकती हैं। जब कभी भ्रांति का भय हो, स्पष्टवादिता से काम बेना चाहिये श्रीर श्रपने पच की सफाई देकर दूसरे पच का तर्क सुन कर मानसिक गुत्थी को खोल डालना चाहिए।

त्रालोचनात्रों से परेशान न रहें !

कुछ व्यक्ति घर, समाज, वर्ग या मित्र पड़ोसियों की आलोच-नाओं के कारण बड़े परेशान रहते हैं। संसार में भिन्न-भिन्न रिच एवं दृष्टिकोण के व्यक्ति निवास करते हैं। उनके आदर्श भिन्न हैं, रहने बैटने तथा बात-चीत करने के ढंग भी अलग-अलग हैं। फिर आप यह क्यों आशा करते हैं कि जो कुछ आप कहेंगे, सोचेंगे अथवा कार्य करेंगे वह सभी को पसंद आएगा ? यह भाव मन से निकाल दीजिए कि आप अत्येक व्यक्ति को असन्न संतुष्ट, और अपने तर्कों से सुखी रख सकेंगे। कोई भी सब को असन्न नहीं कर सका है।

सन् १६२६ में शिकागो में एक आश्चर्यजनक घटना घटी। तीस वर्ष की आयु का एक व्यक्ति अमेरिका की एक यूनीवर्सिटी का मेसीडेग्ट बना दिया गया। पुराने शिक्ताशाखियों ने इसका बड़ा प्रतिरोध किया। यह व्यक्ति राबर्टमेनर्ड हचिन्सन था। लोगों ने यह-वह बहुत कहा, करु आलोचनाएँ कीं, बुरा-भला कहा, समाचारपत्रों में आलोचनाएँ आईं। जिस दिन वे यूनिवर्सिटी के प्रेसीडेग्ट बने थे उसी दिन एक मित्र ने उनके पिता जी से कहा, "आपके पुत्र के विषय में अखबारों में करु आलोचनाएँ आ रही हैं। आपके पुत्र की अनेक मूठी सच्ची त्रुटियाँ निकाली जा रहीं हैं।" पिता ने कहा, "कोई भय नहीं। वे सब मिथ्या हैं।" और कुछ काल के पश्चात् वे स्वयं विद्युस हो गईं।

संसार की प्रवृत्ति कुछ ऐसी है कि जिस व्यक्ति से अन्दर ही अन्दर

डरते हैं, उसकी कटु आलोचनाएँ कर वे अपने आपको उसकी अपेक्षा महत्तर प्रमाणित करना चाहते हैं। आलोचना उसी व्यक्ति की की जाती है जिस में कुछ बड़प्पन है, कुछ गुण, ख्याति या मौलिकता है।

जो आलोचना सूठी है, उससे घबराने की आवश्यकता नहीं है। ये स्वयं बन्द हो जायँगी। आप दृदता से अपने काम में लगे रहिए। स्मरण रखिए, आपके विरुद्ध जो कुछ कहा या लिखा जाता है, वह बहुत कम लोग सुनते या उस पर ध्यान देते हैं। संसार के व्यक्तियों को न तुम में रुचि है, न सुम में। उन्हें अपने तथा अपनी समस्याओं में रुचि है। दिन रात उन्हें अपने स्वार्थों से अवकाश नहीं है। उन्हें अपने शिरःपीड़ा की तुम्हारी या मेरी मृत्यु की अपेजा अधिक चिन्ता है। चाहे आपकी कितनी भी आलोचना हो, आप आत्मम्लानि में न फँसें। ईसा महान् का उदाहरण स्मरण रखें, जिन्हें उनके बारह भक्त शिष्यों में से एक ने केवल १२ डालर के लिए धोखा दिया था।

चाहे आप लोगों की आलोचना करें, या न करें वे आपकी और हमारी त्रुटियाँ निकालने से बाज नहीं आयेंगे। आप एक काम करें इनकी ओर से मुख मोड़ लें। उधर तिनक भी ध्यान न दें। मिथ्या आलोचनाओं से मानसिक संतुलन हाथ से न जाने दें। आलोचना करने वालों को आप सब से बड़ी सज़ा दे सकते हैं, वह यह है कि उस की और ध्यान न दें। उसके घृणात्मक संकेतों को श्रहण ही न करें। उल्टे उनकी और हँस दें।

अपने प्रति सच्चे रहें :-

हमारी चिन्ता का एक कारण वह बाह्य प्रदर्शन बाहरी लिफाफा है, जो हम ऊपर से आन्तरिक स्वरूप को छिपाने के लिए, धारण किये रहते हैं। दूसरे शब्दों में, हम ऐसे बहुरूपिये हैं, जो सभ्यता, दिखावा, बनाव, श्कार धोखा देने के लिए समाज में अपना अतिरंजित स्वरूप प्रस्तुत किया करते हैं। हम अपने प्रति सच्चे नहीं हैं। हम अपनी वास्तविकता को मिथ्याचार के रंग में रंगे रहते हैं। हम ऐसा अभिनय करते हैं, जैसे हम वास्तव में नहीं हैं।

मैं अपने एक पड़ोसी को जानता हूँ, जो मेजर थे। पाँच सौ रूपया वेतन, घर का मोटर और तमाम बाह्य प्रदर्शन का लिफ़ाफा उनके पास था, जिससे आप अनायास ही इस अम में पड़ सकते हैं कि आदमी वास्तव में अमीर है। मेजर साहब का परिवर्तन हुआ, तो उनकी कर्लाई खुली। उन के ऊपर न जाने कितना ऋण था कि उनके कर्ज में मोटर बिकी। किराया न अदा कर सके तो उनके गहने विके। किसी प्रकार शहर से चले गये लेकिन नोन, तेल, लकड़ी के बिलवाले बनियों ने पीछा घर तक न छोड़ा और उनके पीछे लगे रहे। यह दुरवस्था उन व्यक्तियों की होती है, जो अपने आप को अपनी अवस्था से बड़ा चढ़ा शान-शौक़तवाला बाह्य स्वरूप धारण किये रहते हैं। आर्थिक चिन्ताओं से मुक्ति के लिए आप सदैव अपने प्रति सच्चे रहिए। वैसा ही बाह्यस्वरूप धारण कीजिये जैसे आप वास्तव में सामाजिक, आर्थिक और धार्मिक दृष्टियों से हैं।

डा० जेम्स गोर्डन कहते हैं, 'श्रपने प्रति सच्चे रहने, जैसे वास्तव में हैं वैसा स्वरूप रखने का नियम इतना पुरातन है जितना इतिहास; श्रोर इतना सार्वभौमिक है जितनी मानव जाति।' एंजिलो पादरी लिखते हैं—''उस व्यक्ति से श्रिषक दुःखी श्रोर कष्ट में कोई नहीं रहता, जो श्रपने शरीर तथा मनसे, जैसा वह नहीं है, इससे श्रितिरंजित रूप समाज में रखने का प्रयत्न करता है।''

पाल बीगटन ने एक पुस्तक लिखी है, 'नौकरी पाने के छः उपाय।'इस पुस्तक में उम्भीदवारों की गलतियों का जिक्र करते हुए वे लिखते हैं, किसी भी जगह के लिए श्रजीं भेजते समय उम्मीदवार यह बड़ी ग़लती करते हैं कि जैसे वे नहीं हैं, वैसे श्रितरंजित, मिथ्या, स्वरूप को दूसरों के समच प्रस्तुत करने की श्रनधिकार चेष्टा करते हैं। बातचीत में सचाई से सचा स्वरूप परीचकों के सम्मुख रखने के स्थान पर वे भूठी बनावटी बातें बना कर उन्हें धोखा में डाजना चाहते हैं। लेकिन यह मिथ्या व्यक्तित्व दूर तक चल नहीं पाता श्रीर वास्तविकता प्रकट हो जाती है। कोई व्यक्ति खोटे सिक्के को क्या पसन्द करेगा ?

विलियम जेम्स का यह वक्तव्य सत्य है कि 'हमें जैसा उन्नत श्रौर परिपक्व होना चाहिए, हम उसके श्राधे ही विकसित रहते हैं। हम श्रपने जीवन में मानसिक श्रौर शारीरिक शक्तियों का बहुत कम उपयोग कर पाते हैं। मनुष्य श्रपने जीवन की शक्तियों का पूरा-पूरा सद्व्यय किये बिना ही मृत्यु को श्राप्त हो जाते हैं।

वास्तव में, आप में, हम तुम प्रायः सभी व्यक्तियों में ऐसे-ऐसे अनेक गुप्त रत अविकसित रूपों में पड़े हुए हैं, जिसका हमें कुछ ज्ञान नहीं हैं। हम सचाई से अपने मस्तिष्क के गुप्त गुणों की परीचा नहीं करते। दूसरों का अनुकरण करने से कुछ बनने वाला नहीं है। अनुकरण एक प्रकार की आत्महत्या है, जिसके कारण हमारी विशेषताएँ दम तोड़ देती हैं, पनप नहीं पातीं। प्रकृति ने आपको जो विशेष गुण प्रदान किये हैं, उन्हें आप विकसित करें और अपने प्रति सच्चे रहें। अपना वही स्वरूप समाज में रखें, जो आप निभा सकें। अपनी विशेषताएँ सर्वोत्कृष्ट रूप में विकसित कर आप चिन्तामुक्त हो सकते हैं।

शक्तियां एकत्रित करते चलिए!

म्नुष्य धनी कब बनता है ? उत्तर में आप कहेंगे कि जो व्यक्ति कमाता खूब है, पर व्यय कम करता है और थोड़ा-थोड़ा रुपया संचित करता जाता है, वह अमीर बन जाता है। बात वास्तव में ठीक है संचय करना। चीज़ों, वस्तुओं, शक्तियों को एकत्रित करने से आप मज़बूत बनते हैं। साइकिल या मोटर का रबर का ट्यूब कितना पतला और मुलायम होता है, लेकिन जब उसमें आप दबा-दबा कर हवा संचित करते हैं, तो उसमें इतनी शक्ति का प्रादुर्भाव हो जाता है कि वह मोटर लारी से सैकड़ों मन भार एक स्थान से दूसरे स्थान ले जाने में समर्थ हो जाता है। यदि थोड़ी-थोड़ी शक्तियाँ दैनिक जीवन से बचाई जाती रहें, तो किसी ज़रूरत के समय से संचित शक्तियाँ हमारे बड़े काम की सिद्ध होती हैं।

हम शक्ति के रूप में तीन देवियों की आराधना करते हैं—अध्ट-भुजा दुर्गा, सरस्वती और लच्मी। दुर्गा हमारी शारीरिक शक्ति की प्रतीक है। सरस्वती हमारी बौद्धिक और मानसिक शक्ति की और लच्मी आर्थिक शक्तियों की प्रतीक है। इस प्रकार हिन्दू धर्म ने तीनों प्रकार की शक्तियों के प्रति हमें प्रारम्भ से ही जागरूक कर दिया है। आशा यह की जाती है कि प्रत्येक हिन्दू दुर्गा, सरस्वती और लच्मी की त्रिमूर्ति की आराधना कर तीनों प्रकार की शक्तियों के प्रति सतत चेष्टा-वान् होगा। आक्रिसक आवश्यकताओं के जिये हमें उक्त तीनों प्रकार की शक्तियों को संचित रखना आवश्यक है। हमें अपने मन की सब शक्तियों—एकाम्रता, संतुलन, विवेक, बुद्धि, भावना को जाम्रत रखना चाहिए।

संतुलित चिरत्र वाला व्यक्ति आपित्तकाल या आवश्यकता के समय किंकर्तव्यविमृढ़ नहीं होता। अधिक काम में भी वह अपनी शिक्तयों का पूर्ण परिचय देता है, जब कि ऊपरी दृष्टि से मोटे ताज़े व्यक्ति पीछे रह जाते हैं। ज़रा कार्याधिक्य हुआ कि उनके प्राणों पर आ बनती है।

बड़े न्यापारी उन व्यक्तियों को पसंद करते हैं जो आपित्त काल में जब मज़दूरी भा कम हो उसी उत्साह से कार्य में संजग्न रहते हैं जितने वे आराम के समृद्धिशाली दिनों में थे। प्रारम्भिक काल में जब व्यापार आराम्म हो किया जाता है। उसे आगे विकसित करने के लिए बड़े परिश्रमी, सपमी और शक्तिशाली व्यक्तियों की आवश्यकता पड़ती है। व्यापार में मनुष्य का पुस्तकीय ज्ञान, शक्ति या अनुभव कार्य नहीं करता है, प्रत्युत उसे समुन्नत बनाने वाला वह भाव है जो उसके मन में पुन:-पुन: यह भावना उत्पन्न करता है कि ख़तरे के समय भी वह अपने कार्य को संभाल सकेगा। बची हुई शक्ति, संचित सम्पत्ति, एक-न्नित ज्ञान वे चीज़ें हैं जो मनुष्य को सफल व्यापारी बनाती हैं।

आप में संचित शक्तियाँ कितनी हैं ? ज़रूरत के समय के लिए आपने कितनी शक्तियाँ इकट्टी कर रखी हैं ? जो व्यक्ति ज़रूरत के समय के लिए अपनी शक्तियां एकत्रित नहीं रखता, वह मूख है।

वे कौनसी शक्तियाँ हैं, जिनके संचय की आवश्यकता है। इसके उत्तर में कहा जायगा कि सर्वप्रथम हमें अपनी प्राणशक्ति का अधिका-अधिक संचय करना चाहिए। प्राणशक्ति के द्वारा ही हमारा इस जगत् से नाता है। जब तक प्राण तब तक संसार। प्राणों का जो कोष